

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 206»

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Развитие навыков поликультурного  
взаимодействия в условиях  
интерактивной площадки  
«Театральная гостиная «Солнечный край»»**

Краснодар  
2020

УДК 378:372

ББК 74.100

П 39

Е.А. Плотникова, Н.Н. Чихачева, Г.А. Прокопьева, Е.Н. Пызенкова

**Парциальная программа «Развитие навыков поликультурного взаимодействия в условиях театральной гостиной «Солнечный край» –**  
Краснодар: Экоинвест, 2020 – 39 с.

**Авторы:**

Плотникова Е.А., Чихачева Н.Н., Прокопьева Г.А., Пызенкова Е.Н.

**Рецензент:**

**Пирожкова Ольга Борисовна** – кандидат педагогических наук, первый проректор ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

*Печатается по решению педагогического совета  
МБДОУ МО г. Краснодар, протокол № 1 от 26.08.2020.*

Парциальная программа «Развитие навыков поликультурного взаимодействия в условиях театральной гостиной «Солнечный край» представляет собой логически выстроенную систему работы с детьми и родителями, проводимую в направлении художественно-эстетического воспитания. В книге представлен теоретический и практический материал по организации детско-родительских творческих встреч.

Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития системы образования, требований, отраженных в Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013, № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Издание адресовано педагогам образовательных организаций, музыкальным руководителям, старшим воспитателям.

© МБДОУ № 206

МО г. Краснодар, 2020

© Плотникова Е.А., Чихачева Н.Н.,

Прокопьева Г.А., Пызенкова Е.Н., 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b>	5
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	7
	2.1. Пояснительная записка	8
	2.2. Отличительные особенности Программы	11
	2.3. Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
	3.1. Содержание Программы	14
	3.2. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	17
	3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18
	3.4. Вариативные формы, способы, средства реализации Программы	21
<b>4.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
	4.1. Нормативно-правовые основы реализации Программы	26
	4.2. Материально-технические условия реализации Программы	31
	4.3. Календарно-тематическое планирование	33
<b>5.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	37
<b>6.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	<i>Программа обеспечена программно-методическим комплектом</i>	



## Предисловие

Современная система образования, являясь важным институтом развития национальных культур, выступает инструментом культурной и политической интеграции общества. Дошкольное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому поликультурное воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка. В связи с этим, перед современной дошкольной образовательной организацией поставлена задача использования эффективных и инновационных средств, способствующих разностороннему развитию ребенка, обогащению учебно-методического арсенала и организации социального партнерства.

Программа разработана на основе опыта детско-родительских творческих объединений реализованных в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» с 2016 по 2019 гг. Сегодня в дошкольной образовательной организации спроектирована модель системы поликультурного взаимодействия в условиях ресурсного центра «Содружество». Эта модель строится на работе семи интерактивных площадок, одной из которых является интерактивная площадка театральная гостиная «Солнечный край», содержание которой раскрывает данная программа.

Программу рекомендуется использовать в рамках реализации театрального направления в образовательных организациях, а так же в работе с родителями воспитанников. Программа может быть использована при написании вариативной части основных образовательных программ в образовательной организации, а также учреждений дополнительного образования.

Целевые ориентиры программы базируются на Федеральном законе РФ от 26.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно статье 3, пункт 1.4, одним из основных принципов государственной политики является «Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования. Одним из направлений становления и развития коммуникативной компетентности детей является использование театрално-игровой технологии в детском саду.

*В соответствии с программой «Развитие навыков поликультурного взаимодействия в условиях театральной гостиной «Солнечный край» воспитанники получают первичные представления о народах, проживающих по соседству, в крае, в стране. Поликультурное взаимодействие детей, родителей и педагогов становится основой театрально-игровой деятельности, результатом которой станут театральные постановки народных сказок. А также в первую очередь выполняется основной закон детского творчества, который заключается не только в продукте творчества, важно то, что дети создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении.*

# **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## Пояснительная записка

Современная система образования – важнейший институт развития национальных культур, действенный инструмент культурной и политической интеграции общества. Одним из существенных условий ее развития, является актуализация национальной системы образования.

На современном этапе развития нашего общества, становления и возрождения культурного наследия Краснодарского края особую актуальность приобретает проблема воспитания детей дошкольного возраста на традициях, обычаях и укладе быта кубанских казаков. Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании подрастающего поколения.

С момента введения ФГОС дошкольные образовательные организации становятся первой ступенью образования. Этот процесс подчиняется принципам: поддержка разнообразия детства, рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение к личности ребенка, использование форм взаимодействия в виде игры, познавательно-исследовательской деятельности и творческой активности.

Решающее значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится со своей семьей, улицей, с детским садом, городом, а затем страной, ее столицей и символами. Чувство «Родина...» начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Программа раскрывает основу и содержание работы одной из семи интерактивных площадок, ресурсного Центра поликультурного взаимодействия «Содружество» (далее Центр). Целевым назначением деятельности Центра является создание психолого-педагогических и организационных условий поликультурного взаимодействия дошкольников, родителей и педагогов, обеспечивающих положительные изменения уровня поликультурного взаимодействия. Деятельность интерактивной площадки направлена на освоение общечеловеческих ценностей, посредством приобщения к народной культуре, имеющей широкий спектр этнопедагогических форм воспитания. У дошкольников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, народах,



формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей.

### ***Цели и задачи реализации Программы***

Программа с целью организации работы, интерактивной площадки ресурсного Центра поликультурного взаимодействия с семьей и направлена приобщение дошкольников к традициям народов родного края, страны через театрализацию народных сказок.

Установление сотрудничества образовательной организации и семьи в вопросах воспитания и развития детей, решается комплексом задач:

- расширить знания детей о быте народов, населяющих Краснодарский край, через знакомство с литературными, художественными и музыкальными народными сказками;
- изучить потребности и желания детей и взрослых в выборе произведений для театрализованной постановки;
- вызвать интерес детей к театрално-игровой деятельности, желание принимать активное участие в театрализации (постановке спектакля);
- развивать творческие способности: выразительность речи, музыкально-ритмические движения, изобразительные навыки.

Для реализации этих задач необходимы следующие условия:

- Выполнение достаточного объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.
- Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
- Выбор оптимальной системы занятий.
- Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства;
- обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Творческое самовыражение – в движении под музыку – ребенка возможно на основе развития его двигательных возможностей и опыта. Развитие танцевально-игрового творчества происходит постепенно. Начинать с формирования основ элементарных танцевальных игровых творческих проявлений. Затем переходить к несложным творческим заданиям, к которым относится инсценирование песен. Процесс обыгрывания песен, импровизации более длительной, чем просто разучивание. Так, с начала детям предлагается прослушивание песни, проговаривание текста, затем – игровые «пробы», в которых дети пытаются выразить в движениях содержание песни. Роль педагога – наблюдать за проявлениями детей, поддерживать их, ни в коем случае не перехватывать их инициативу, и помогать в подборе образных движений и оформлении целостной композиции.

### ***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Дошкольный возраст – это время активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности эмоционального отношения к окружающему миру. Современная система образования дошкольников ориентирует специалистов в этой области, на новый, гуманистический взгляд на современного ребенка как на личность, которая развивается и нуждается в понимании и уважении ее интересов и прав.

Дошкольный период детства является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Концепция развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в детских садах, предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Взаимодействие ребенка как личности с окружающим его миром осуществляется в системе объективных взаимодействий, которые складываются между детьми в их общественной жизни.

Детям для полноценного развития необходимы взаимодействия со взрослыми, но и важны содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. Опыт взаимодействия со сверстниками, является фундаментом для развития личности ребенка, становление его самосознания.

Участие в инсценировках позволяет детям легко включаться в образное пространство произведения, что содействует проявлению ими творчества. На

встречах используются творческие задания, которые помогают детям продумывать комбинации танцевальных движений (Изобрази хитрую лису, сердитого волка, идущего медведя, и т. п.).

Роль развития взаимодействия старших дошкольников со сверстниками в структуре их социально-коммуникативного развития в формировании личности ребенка исключительно велика. Умение строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с детьми – это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья ребенка. На этом этапе поликультурное воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка.

## **Отличительные особенности Программы**

Программа «Развитие навыков поликультурного взаимодействия в условиях театральной гостиной «Солнечный край» может быть использована в любом образовательном учреждении, в том числе и дошкольном, где ведется целенаправленная работа по развитию и обогащению взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников. Особенно важно выстроить поликультурное взаимодействие в образовательных организациях, где есть большой колорит культурных и национальных отличий между участниками образовательных отношений.

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания к тому или иному возрасту, но ориентирует педагогов на то, что чем старше возрастная группа, тем осознано происходит восприятие и более насыщено должно быть содержание деятельности.

Данные в программе рекомендации по распределению материала по темам позволяет педагогам самостоятельно варьировать содержание в рамках темы, регулируют объем и глубину поставленных задач.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

Для дошкольников:

– развивается социальная активность детей, самостоятельность, память и воображение, творческие способности, формируется чувство

коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций;

- повышается уровень творческой самостоятельности дошкольников, способствует развитию творческих способностей;

- повышается уровень поликультурного взаимодействия по средствам расширения знания о народах, населяющих Краснодарский край.

Для родителей (законных представителей):

- включение в совместную творческую деятельность;
- повышение компетентности в вопросах воспитания и общения с детьми;

- выстроенные доверительные отношения с дошкольной образовательной организацией.

Результатом реализации Программы является единство поколений, общение и тесное взаимодействие родителей и детей, а также повышение имиджа дошкольного учреждения. Особенно ценно, достойное поколение воспитанников с правильной гражданской позицией, отличающиеся качествами толерантности, терпимости, развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить в мире.

# **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **Содержание программы**

### **Тема «Встреча-знакомство «Многонациональный край»**

На встрече происходит первое знакомство родителей с работой ресурсного центра поликультурного взаимодействия и интерактивной площадки. Педагоги, одетые в кубанский национальный костюм, с хлебом и солью встречают всех гостей. Оформление помещения в стиле кубанского подворья, создает условия, для знакомства с культурным, многонациональным колоритом края. Совместная деятельность повышает интерес и позволит установить комфортную психологическую атмосферу общения для взрослых и детей. Просмотр кукольного спектакля «Многонациональная страна» позволит погрузить всех участников в процесс общения, что послужит стартом для поликультурного взаимодействия. Включить родителей в процесс взаимодействия во время проведения встреч возможно с первой встречи, если включить их в совместное обсуждение плана. В завершении встречи каждому участнику вручается логотип интерактивной площадки.

### **Тема «Кубань в песне»**

Главное назначение встречи познакомиться с участниками театральной гостиной посредством доброжелательного общения в дружеской не принужденной обстановке. На встрече участников ждут рассказ о кубанской песне, слушание гимна Кубани, обыгрывание песни «Удалые казаки», погружающие в жизнь и будни казака. Постановка миниатюры «Казак и лиса», «Две кумы», «Черный баран» - раскроют актерские способности не только детей, но и взрослых. Игры на сплочение: «Нарисуй песню», «Песенная нить» - научат петь хором. В завершении встречи все участники создают большой «Подсолнух дружбы», символ театральной гостиной с пожеланиями на лепестках, которые надолго останутся в памяти всех участников встречи.

### **Тема «Адыгейские народы»**

Все участники встречи знакомятся с народом «адыги», проживающими на территории Краснодарского края. Красочные фотографии слайд-шоу привлекут внимание детей, а интересные малоизвестные исторические факты –

взрослых. Перед участниками разыгрывается сценка с проблемными вопросами, которые на протяжении встречи им предстоит разрешить. Рассказ о традициях, обычаях, музыке, культуре, одежде – погружают в культурные и особенности и традиции, сложившиеся на протяжении веков. И взрослые и дети принимают активное участие в заводных адыгейских играх, играх-драматизациях, которые никого не оставят в стороне. В завершении встречи дошкольники для своих родителей исполняют танец «Исламей». Традиционный костюм с адыгейским орнаментом мальчиков и девочек дополняют впечатления о танце. В конце встречи, по обычаям все участники угощаются традиционным адыгейским сыром, одним из узнаваемых всеми символов этого народа.

#### **Тема «Рождественские посиделки «В тихий святочный вечер...»**

На встрече родители и дети познакомятся с особенностями культуры и традициями многонационального населения Кубани во время празднования Рождества, народным наследием – фольклором. Древняя традиция святочных гаданий в разных народах имеет свое предназначение, а для детей и родителей это время веселого время проведения. Мечтая и предугадывая свое будущее, играем в гадание на рисовых зернах, на ореховой скорлупе, на мандаринах. Театрализованное представление – сценка «Коляда» становится ярким завершением встречи, главная героиня Коза приносит всем участникам встречи угощение (сладости). Основы толерантного отношения закладываются в игре. Народные игры обогащают знания дошкольников и закладывают основы, необходимые для взаимоотношений в социокультурной сфере.

#### **Тема «История и культура армянского народа»**

Цель встречи знакомство детей и родителей с культурой, традициями и обычаями армянского народа. Культура этого народа знакома многим участникам встречи потому, что среди населения края национальность – вторая по численности. Красочный рассказ о столице, храмах, кафедральном соборе, архитектурных сооружениях дополняют рассказ ведущего и не оставят равнодушных к этой стране. В народные игры «Пастух», «Земля, огонь, вода, воздух» играют традиционно все участники встречи, они помогут проявить силу духа, смекалку и создать положительную атмосферу взаимодействия. Театрализованный экспромт народной сказки дополнит впечатления и раскроет таланты среди участников. Завершается встреча мастер-классом

для родителей и детей по лепке из соленого теста «Виноградная лоза» – оставит кусочек тепла, добрых положительных эмоций об этом удивительном народе в нашем сердце.

### **Тема** Виртуальная экскурсия «Путешествие по Абхазии»

Все участники встречи театральной гостиной попадают в виртуальный тур по Абхазии, где знакомятся с культурой, традициями и обычаями абхазского народа. С помощью рассказа и познавательной презентации, участники смогут побывать в самых живописных, ярких и красочных местах республики: Пицунда, озеро Рица, достопримечательностях Сухуми. Ново-Афонский мужской монастырь покоряет своим духовным и историческим наследием. Продолжат встречу беседа о богатстве национальных блюд, театрализованная постановка «Спор овощей». Забавная народная игра «Ахылпахас» поднимает настроение участников и увлекает сюжетом. Встреча театральной гостиной заканчивается мастер-классом, на котором дети вместе с родителями мастерят поделку: пластилинография «Море и горы» и снова уносят с собой частичку этой замечательной республики.

### **Тема** «Кубанские татары»

Погружение в народные традиции и знакомство с культурой татарского народа происходит через песни и танцы, ярко раскрывающие достоинства татарского народа. Участники встречи узнают о особенностях национального костюма, самых необычных названиях элементов одежды и обуви. Все игры этого вольного народа очень подвижные и заводные, сопровождаются татарскими закличками и уходят своими конями в историческое прошлое татар. Об это участники встречи смогут сами убедиться. Рассказ про великий праздник «Сабантуй» дает возможность узнать о традициях татарских праздников. Они имеют свои уникальные особенности уходящие корнями за много тысяч лет до нашей эры и являются частью всемирного наследия. Традиции татарского народа складывались из накопленного житейского опыта, накопленной мудрости, тяге к прекрасному и широкой души многих поколений татар. Театрализация сказки погружает в традиции народа: гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, науколюбие, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность во всем и умение праздновать. И в заключении совместная аппликация «Татарский сапужок» – всегда будет напоминать о приятном времяпровождении.



## **Тема Праздник национальных культур «Хоровод дружбы»**

Итоговое мероприятие завершает детско-родительские встречи в учебном году. Своеобразный отчет по итогам всех встреч. Демонстрация творческих успехов воспитанников, участвующих в работе не только одной интерактивной площадки. Таким образом, праздник состоит из национальных танцев и песен, театрализованных постановок народных сказок, а так же выставки народного мастерства. Обязательным пунктом организации является вручение благодарственных писем участникам, семьям воспитанников, за активное участие в жизни образовательной организации.

На протяжении всего учебного года содержание всех встреч отражается на информационном стенде в рубрике «Дневник встреч». Это объявления о проведении встреч, фотоотчеты, отзывы участников, значимые открытия, полезная информация в виде брошюр и консультаций для всех посетителей ресурсного Центра и образовательной организации. Там же возможно разместить «Почтовый ящик» для обратной связи или обращений за консультациями. С целью мобильности общения вся информация может дублироваться на сайте образовательной организации во вкладке ресурсного Центра.

## **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

В образовательной организации для функционирования Программы необходимо создать поликультурную образовательную среду.

Поликультурная образовательная среда – это старт работы по созданию условий по воспитанию уважительного отношения у всех участников к культуре других народов.

Поликультурная образовательная среда – это предметно-пространственное насыщение окружения участников поликультурного взаимодействия в условиях образовательной организации, а так же организованная работа по воспитанию уважительного отношения к культуре других народов.

Приобщение к культуре, традициям и обычаям должно происходить через разнообразные формы совместной деятельности педагогов, родителей, детей в условиях поликультурного взаимодействия.

В данном случае среда эта «живая» структура. Она изменчивая и полифункциональная. Она создается и поддается изменению при воздействии всех участников. При этом все составляющие компоненты структуры связаны между собой системным взаимодействием, в итоге направлены на получение конечного результата – положительных изменений в уровне поликультурного взаимодействия воспитанников.

Первый компонент среды – место сбора, детско-родительских встреч. Это специально организованное помещение на территории образовательной организации, где в соответствии с темой встречи оформлено предметно-пространственное окружение. В этом структурном компоненте, обязательным является присутствие главных героев мальчик Матвей и девочка Марья, которые в зависимости от темы встречи одеты в национальные костюмы. Эти герои, погружают всех участников поликультурного взаимодействия в своеобразный культурный диалог. При этом герои – это куклы, которые могут быть совершенно разные: пупсы, картонные, плоскостные, ростовые на взрослого или детей.

Второй компонент среды – информационный стенд. Он должен располагаться в любом удобном месте в помещении для сбора, на улице и прочее. Служит отражением результативности (рефлексии) детско-родительских встреч уже состоявшихся, а так же включать в свое содержание цели и задачи деятельности интерактивной площадки в целом.

Третий компонент среды – территория. Важное место в реализации программы имеет пополнение развивающей предметно-пространственной среды совместно с детьми и их родителями. На территории образовательной организации совместными усилиями воспитателями, родителями и детьми создаются: мини музеи «Хата казака», «Национальные традиции», и тематические выставки «Красота национального танца», «Музыкальные инструменты своими руками», «Народный костюм». Этот важный элемент среды может превратиться в интерактивную часть декоративного оформления территории образовательной организации. Организованное пространство гармонично впишется в образовательный процесс, станет отражением регионального компонента в образовательном процессе.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В контексте решения задач создания условий для поликультурного взаимодействия воспитанников, одним из решающих факторов воспитания в

образовательной организации становится личность педагога. На первый план выступают такие личностные качества и способности педагога, как любовь к детям и выбранной профессии, эмпатия, ценностное отношение к ребенку, гуманизм, социорефлексия, уровень общей культуры, нравственность и толерантность.

Решение задач парциальной программы, как и задач образования в целом, связано с выбором педагогами партнерского стиля взаимодействия с воспитанниками и их семьями, переходом к реализации прогрессивных подходов к воспитанию дошкольников – культурологического, личностно ориентированного, антропологического, деятельностного, средового.

Организации взаимодействия с семьей происходит в направлении повышения родительской компетентности в данном вопросе. Родителям важно знать, что вне зависимости от особенностей их отношения к детям, наличия или отсутствия потребности их воспитывать именно в семье происходит приобщение ребенка к культурным ценностям, формируется мировоззренческая, нравственная, психологическая готовность к поликультурному взаимодействию.

Организуя воспитательный процесс со взрослыми и детьми, важно помнить об условности намеченных планов, о необходимости ориентироваться на потребности участников общения. Так каждый из родителей, прежде всего, стремится найти ответы на волнующие его вопросы о воспитании собственного ребенка. Эффективность поликультурного взаимодействия во многом определяется не только наличием у родителей знаний, умений, опыта в области воспитания, но соответствующими мотивами. Получить первые ответы на свои вопросы и уменьшить излишние тревоги родителей помогут серия консультаций, которые педагог должен дать родителям на этапе первоначального взаимодействия. Такие как «Выявление воспитательных потребностей родителей», «Возрастные особенности дошкольников», «Родительские стили и тактики воспитания», «Взаимодействие образовательной организации и семьи», «Личностные и поведенческие особенности детей», «Толерантность и терпимость к культурам других народов», «Раскрытие творческого потенциала ребенка», «Театрализация как средство воспитания» и т.д.

Основа и важная составляющая поликультурного взаимодействия – организация различных видов совместной деятельности детей и родителей. Результатом подобной работы должно стать развитие детско-родительских отношений, формирование у детей умения анализировать, действовать на основе возникающей образовательной потребности. При этом родителям

необходимо овладеть умением поддерживать познавательную активность, потребность детей.

*Педагогическая технология* приобщения к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитания нравственных чувств, строиться на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная активность, изобразительная, декоративно-прикладная);

- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов Кубани;

- использование взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родители»: «педагог – ребенок»; «педагог – родители»; «ребенок – родители».

- осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей;

- обеспечение активности детей на всех этапах развития нравственных чувств дошкольников.

*Характер взаимодействия со взрослыми.* Основная форма организации деятельности: детско-родительские встречи, которые определены календарно-тематическим планом. Индивидуальные и групповые консультации планируются по запросу родителей, а также педагогом.

*Характер взаимодействия с другими детьми.* В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребенка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможно взаимодействие детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

Создание детско-родительского объединения, станет местом творческих встреч детей и их родителей. Все, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребенок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно.

## **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Реальностью современной системы образования является переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего на накопление детьми знаний, к «социокультурной активно педагогике развития, культурно-исторической парадигме понимания ребенка». На основе этого происходит реорганизация педагогических систем образовательных организаций, претерпевают изменения все группы их элементов: содержание, методы и средства, организационные формы, родительское сообщество, взаимосвязи элементов. Для достижения конечной цели, повышения уровня поликультурного взаимодействия воспитанников, раскрытия его возможностей, необходимо:

1. Уяснить что главная задача педагога – не организация усвоения знаний, а построение взаимодействия с детьми на основе определенного содержания, обеспечивающего передачу культурных ценностей, накопления ими опыта, освоение компетенций, личностное становление.

2. Понять, что главный результат взаимодействия заключается в изменениях, происходящих в самом ребенке.

3. Использовать информационно-рецептивный и репродуктивный методы, освоить и активно использовать метод проблемного изложения, частично поисковый и исследовательский методы организации детской деятельности.

4. Начать использовать потенциал разных видов детской деятельности, увеличивая долю самостоятельности детей.

Программа направлена на организацию работы интерактивной площадки, на освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к народной культуре, имеющей широкий спектр этнопедагогических форм воспитания, становление крепких межпоколенческих связей, оказание помощи родителям в вопросах воспитания и развития детей. Это особое пространство для совместной творческой деятельности и взаимодействия детей, родителей и педагогов. В процессе общения происходит обмен опытом семейного воспитания, знаниями, традициями, а также знакомство с традициями принятыми в

семьях народах проживающих в Краснодарском крае, стране. Приобщение детей к культуре, традициям и обычаям своего народа происходит через разнообразные формы совместной деятельности педагогов детского сада с родителями и детьми. Изучение особенностей родного края позволит дошкольникам расширить свой кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает.

*Виды деятельности.* Детско-родительские встречи – это специально организованные творческие тематические встречи, которые проводятся один раз в месяц согласно тематическому планированию. Консультация – это психологическая, педагогическая, методическая помощь родителям, оказываемая непосредственно при обращении родителя (законного представителя). Использование театрально-игровой технологии направлено на достижение высокого уровня мотивации за счет собственной инициативности ребенка, рассчитано на активное участие ребенка в деятельности, где он становится соучастником педагогического процесса.

Театрализованные встречи строятся на основе интерактивных технологий, развивающих методик и представляют собой систему творческих игр и этюдов. Подбор средств активизирует самостоятельную деятельность детей и повышает ее результативность. Содержание театрализованных встреч включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- разыгрывание сказок и инсценировка;
- выступление «без репетиций»;
- решение проблемных ситуаций;
- игры-драматизации;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

В процессе взаимодействия происходит создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала через приобщение к театрализованной деятельности.

Творческие встречи проводятся в занимательной и интересной детям форме, основываясь на сюжетном построении.

Для развития самостоятельности детей используются разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах (благодаря этому приему, дети знают слова любой роли в сказке и могут заменять друг друга).

Поликультурное взаимодействие взрослого и ребенка обеспечивает собственное творческое развитие дошкольника и формирует все стороны его личности.

В работе над движением уместно развивать детское творчество, для чего целесообразно использовать приемы, такие, как: прослушать музыку, определить ее характер, настроение и форму; наметить возможные варианты построения танца или игры; выполнить упражнение с воображаемым предметом; угадать, что показывают мальчик, девочка, или все дети; исполнить перепляс, выразительное движение персонажа; отобразить взаимоотношения персонажей в той или иной игре (спектакле), находящихся в эмоциональном состоянии (грустят, радуются и т.п.); самостоятельно придумать игру.

*Способы и направления поддержки детской инициативы.* Программа раскрывает перед участниками перспективы деятельности. В первую очередь внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение всех участников в эту деятельность, порой беря на себя руководящую роль.

С помощью тренинговых технологий, проводимых под руководством музыкального руководителя, развивается инициативность участников интерактивной площадки через:

- простые задания (на знакомство, снятие страх и напряжения);
- задания интересные (личный интерес что-то делать, индивидуальный подход);
- научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Важнейшим аспектом профессиональной компетентности педагога, в направлении поликультурного взаимодействия, является применение проблемного подхода, который позволяет создать условия для усвоения культурного опыта, накопленного предыдущими поколениями, актуализировать индивидуальный жизненный опыт детей, повысить личную значимость взаимодействия. При этом проблемная ситуация должна

создаваться с учетом реальных противоречий, значимых и понятных дошкольнику. Решение подобных противоречий своеобразный «пусковой механизм» включающий детскую активность.

Среди других мощных стимулов включения детей в работу, внутренних психологических источников мотивации можно выделить познавательную потребность, стремление помочь персонажу (или другому человеку), интерес к способу действия, потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. Средствами поликультурного взаимодействия являются: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; народные игры и игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музеи, экскурсии.



# **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## Нормативно-правовые основы реализации Программы

Нормативно деятельность и организационно-методическую работу интерактивной площадки определяют Приказы руководителя Центра (руководителя образовательной организации) и Положение о работе площадки в рамках деятельности ресурсного Центра поликультурного взаимодействия с семьей «Содружество» и устанавливает порядок функционирования. В Положении отражены механизмы совершенствования и организации комплексной работы по взаимодействию сотрудников образовательной организации с родителями, создание единого образовательного пространства «педагог – ребенок – родитель». Руководство деятельностью интерактивной площадки осуществляет педагог-психолог и заместитель руководителя Центра.

Деятельность интерактивной площадки регулируют нормативно-правовые и методические документы:

- Декларация прав ребенка (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года;
- Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13.06.1990г;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период по 2024 год» от 07.05.2018 № 204;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013, № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018–2025 годы»;
- Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 1 марта 2019 г. № Р-26 «Об утверждении методических рекомендаций по организации процесса оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей»;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;

- Семейный кодекс Российской Федерации;
  - Федеральный закон «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ;
  - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ;
  - Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 года № 939. «Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования» на 2016–2021 годы»;
  - Устав образовательной организации;
  - Нормативно-правовая документация Центра (локальные акты).
- Далее представлены примерные локальные акты, используемые в работе интерактивной площадки.

## **ПРИМЕННЫЙ ПРИКАЗ**

*Документ оформляется  
на фирменном бланке ОО*

### **ПРИКАЗ**

\_\_\_\_\_  
*(дата)*

\_\_\_\_\_  
*(номер документа)*

**Краснодар**

#### **Об организации работы интерактивной площадки**

##### **«Театральная гостиная «Солнечный край»**

В целях эффективности реализации интерактивной площадки в «*краткое название ОО*», поиска новых средств и нового содержания образовательной деятельности, формирование инновационного типа поведения педагога на основе новых профессиональных компетентностей, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить с *00.00.0000г.* творческую инициативную группу для осуществления в «*Краткое название ОО*» работы интерактивной площадки в следующем составе:

\_\_\_\_\_ *(ФИО) – заместитель руководителя ОО;*

\_\_\_\_\_ (ФИО) – музыкальный руководитель ОО;

\_\_\_\_\_ (ФИО) - педагог ОО.

2. Творческой инициативной группе ознакомиться с Положением о работе интерактивной площадки.
3. Разработать календарно-тематический план детско-родительских встреч и содержание консультаций для родителей.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Руководитель ОО

*МП*

С приказом ознакомлены:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

\_\_\_\_\_  
ФИО /подпись всех участников

## **ПРИМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ о работе интерактивной площадки «Театральная гостиная «Солнечный край»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет организационно-методическую работу интерактивной площадки «Театральная гостиная «Солнечный край» (далее интерактивная площадка) в рамках деятельности ресурсного Центра поликультурного взаимодействия с семьей «Содружество» (далее Центр), организованного в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» и устанавливает порядок функционирования.

1.2. Интерактивная площадка это организационная форма взаимодействия педагогов, специалистов ДОО, родителей и детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206», осуществляющая воспитательную работу с семьей на основе поликультурного взаимодействия.

1.3. Настоящее положение разработано в целях совершенствования организации комплексной работы по взаимодействию сотрудников ДОО с родителями, создание единого образовательного пространства «педагог-ребенок-родитель».

1.4. Руководство деятельностью интерактивной площадки осуществляет музыкальный руководитель и заместитель руководителя Центра.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Интерактивная площадка создана с **целью** приобщения дошкольников к традициям народов родного края, страны через театрализацию народных сказок.

2.2. Работа интерактивной площадки направлена на реализацию **задач:**

- расширить знания детей о быте народов, населяющих Краснодарский край, через знакомство с литературными, художественными и музыкальными народными сказками;
- изучить потребности и желания детей и взрослых в выборе произведений для театрализованной постановки;
- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в театрализации (постановке спектакля);
- развивать творческие способности: выразительность речи, музыкально-ритмические движения, изобразительные навыки.

## **3. Основные виды деятельности**

3.1. Интерактивная площадка – это особое пространство для совместной творческой деятельности и взаимодействия детей, родителей, педагогов. В процессе общения происходит обмен опытом семейного воспитания, знаниями, традициями, а также знакомство с традициями, принятыми в семьях разных народов, проживающих в Краснодарском крае, стране.

3.2. Использование театрально-игровой технологии направлено на достижение высокого уровня мотивации за счет собственной инициативности ребенка, рассчитано на активное участие ребенка в деятельности, где он становится соучастником педагогического процесса.

3.3. Театрализованные встречи строятся на основе развивающих методик и представляют собой систему творческих игр и этюдов. Подбор средств активизирует самостоятельную деятельность детей и повышает ее результативность. Содержание театрализованных встреч включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- разыгрывание сказок и инсценировка;
- выступление «без репетиций»;
- решение проблемных ситуаций;
- игры-драматизации;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

3.4. В процессе взаимодействия происходит создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала через приобщение к театрализованной деятельности.

3.5. Творческие встречи проводятся в занимательной и интересной детям форме, основываясь на сюжетном построении.

3.6. Для развития самостоятельности детей используются разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах (благодаря этому приему, дети знают слова любой роли в сказке и могут заменять друг друга).

3.7. Поликультурное взаимодействие взрослого и ребенка обеспечивает собственное творческое развитие дошкольника и формирует все стороны его личности.

#### **4. Организация деятельности**

4.1. Работа интерактивной площадки осуществляется на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» в соответствии с календарно-тематическим планом.

4.2. Непосредственное руководство работой интерактивной площадки осуществляет руководитель Центра, заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206».

4.3. Планирование и организацию деятельности ведет заместитель руководителя Центра и специалист с учетом индивидуальных и групповых запросов родителей (законных представителей) воспитанников, в соответствии с современными требованиями ФГОС.

4.4. Интерактивную площадку посещают дошкольники разных возрастных групп, родители (законные представители), педагоги, воспитатели и специалисты детского сада. При этом родители (законные представители) являются активными участниками творческих встреч.

4.5. Участниками интерактивной площадки могут быть дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад и их родители (законные представители).

4.6. Деятельность интерактивной площадки осуществляется на добровольной основе.

4.7. Режим функционирования интерактивной площадки следующий:

- детско-родительские встречи проводятся 2 раза в месяц (по четвергам, 1-я и 3-я неделя месяца);

- индивидуальные и групповые консультации (по запросу родителей).

## **5. Ожидаемые результаты деятельности**

### **5.1. Для дошкольников:**

- Развивается социальная активность детей, самостоятельность, память и воображение, творческие способности, формируется чувство коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций.
- Повышается уровень творческой самостоятельности дошкольников, способствует развитию творческих способностей.
- Повышается уровень поликультурного взаимодействия по средствам расширения знания о народах, населяющих Краснодарский край.

### **5.2. Для родителей (законных представителей):**

- включение в совместную творческую деятельность;
- повышение компетентности в вопросах воспитания и общения с детьми;
- выстроенные доверительные отношения с дошкольной образовательной организацией.

## **Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-технические условия реализации Программы (предметно-развивающая среда помещений для проведения встреч и территория, оборудование кабинета педагога-психолога, игры, игрушки и дидактический материал) должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 (с изменениями на 27 августа 2015 года); требованиям, определяемым правилами пожарной безопасности.

Помещение для консультирования – кабинет педагога соответствует требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, охране жизни и здоровья при организации работы с дошкольниками, педагогами, родителями воспитанников.

Консультативная зона включает в себя:

- рабочий стол педагога-психолога;
- шкаф для хранения документов;

- документы, регламентирующие деятельность интерактивной площадки;
- набор диагностических методик;
- стимульный материал для проведения диагностики.

Помещение для организации детско-родительских встреч оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: полифункциональность, трансформируемость, а так же свободное расположение до 30 человек. Мультимедийная система, проектор, ноутбук.

Созданная предметно – пространственная – среда, позволит обеспечить психологический комфорт для каждого родителя и ребенка, создаст возможности для развития творческих способностей, речи и эмоционально-волевой сферы. Зона для проведения групповых занятий и мастер-классов хорошо освещена и включает в себя:

- магнитную доску;
- столы детские;
- стулья детские.

В деятельности интерактивной площадки при организации детско-родительских встреч могут быть использованы:

- игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- наглядные пособия;
- дидактические игры;
- национальные костюмы: для детей (девочка и мальчик), для ведущих;
- атрибуты для игр и предметы: домашняя утварь, муляжи каравая и овощей/фруктов и прочее.

Перечень рекомендуемых пособий для реализации парциальной программы:

- *Михайлова М. А.* «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2000 г.
- *Зацепина М. Б.* «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика-Синтез» 2005 г.
- *Кутузова И. А.* «Музыкальный калейдоскоп» М. ИИП 2002 г.
- «Знай и люби свой край» – учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. *Составитель А.Г. Васнева.*
- «Ты, Кубань, ты наша Родина» – материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов



детских садов. *Составители Т.П. Хлопова, Н.П. Легких, И.Н. Гусарова, С.К. Фоменко, Л.М. Данилина.*

– «Дошкольникам о Кубани» – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. *Авторы-составители: Т.А. Трифонова, И.В. Мигунова, С.Г. Курашинова, Е.Ю. Полякова, Н.В. Кабанова, Н.А. Шалота.*

– «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. В помощь педагогу ДОУ» – программа, конспекты занятий. *Авторы-составители: Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева.*

– «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – парциальная программа. *Автор О.Л. Князева, М.Д. Маханева.*

– «Работа детского сада с семьей» – пособие. *Автор Осипова Л.Е.*

– «Дошкольникам о Кубанском фольклоре» – программа дополнительного образования (из опыта работы). *Авторы-составители: Г.В. Бочтарева, Т.Н. Бурлакова, Г.Г. Бережная.*

## **Календарно-тематическое планирование**

Работа интерактивной площадки осуществляется образовательной организацией, в соответствии с календарно-тематическим планом. Организацию непосредственного руководства работы интерактивной площадки осуществляет руководитель Центра, руководитель образовательной организации. Планирование и организацию деятельности ведет заместитель руководителя Центра и музыкальный руководитель с учетом индивидуальных и групповых запросов родителей (законных представителей) воспитанников, в соответствии с современными требованиями ФГОС.

Интерактивную площадку посещают дошкольники разных возрастных групп, родители (законные представители), педагоги, воспитатели и специалисты детского сада. Участниками могут быть дети дошкольного возраста не посещающие детский сад и их родители (законные представители). Деятельность интерактивной площадки осуществляется на добровольной основе.

Консультационную работу ведут педагоги согласно графику встреч и запросам родителей по направлениям: привлечение внимания родителей к этике семейных отношений; активизация и обогащение воспитательных

умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях; привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом образовательной организации в плане единых подходов к воспитанию ребенка. Индивидуальные и групповые консультации по запросу.

Детско-родительские встречи проводятся 1 раз в месяц (по четвергам, 3-я неделя месяца). Подготовительная работа по их организации начинается в сентябре, в начале учебного года. Основное направление деятельности заключается в определении списка желающих посещать встречи, среди родителей воспитанников образовательной организации; составление «карты народного колорита» в образовательной организации; выявление особенностей семей: наличие традиций, семейных обычаев, праздников и т.д. Прделанная работа позволяет отправлять именные пригласительные билеты для детей и родителей, что значительно повысит процент посещения встреч.

Деятельность интерактивной площадки реализуется в течение учебного года и рассчитана на восемь встреч, которые тесно взаимосвязаны между собой (Таблица 1). Каждая встреча состоит из двух частей: информационно-теоритической, игровой и практической деятельности. По итогам всех встреч педагог составляет отчет по работе, проводит опрос с целью получения обратной связи от родителей, определяет запросы родителей на следующий год.

*Таблица 1. Календарно-тематическое планирование встреч.*

<b>Срок проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Часы</b>
Октябрь	Встреча-знакомство «Многонациональный край»	Познакомить родителей с работой ресурсного центра поликультурного взаимодействия я и интерактивной площадки; включение родителей в совместную с детьми игровую и театрализованную деятельность; повысить интерес к совместным встречам; установить комфортную психологическую атмосферу общения для взрослых и детей; показать опыт работы прошлого года; наметить общий план встреч.	1 час
Ноябрь	«Кубань в песне»	Показать многогранность и богатство народной души, на примере казачьих песен; привитие любви к малой Родине;	1 час

		развитие творческих способностей детей; приобщение к миру прекрасного; познакомить родителей и детей с кубанскими народными играми и сказками; создание благоприятной, дружеской атмосферы.	
Декабрь	«Адыгейские народы на Кубани»	Познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями адыгейского народа; воспитывать уважение к культурным традициям; познакомить детей и родителей с адыгейскими народными играми и танцами; воспитание художественного вкуса и интереса к народному творчеству.	1 час
Январь	Рождественские посиделки: «В тихий святочный вечер...»	Познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями многонационального населения Кубани во время празднования Рождества и Нового года, народным наследием в виде фольклора; формировать толерантное отношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений в социокультурной сферы общения.	1 час
Февраль	«История и культура армянского народа»	Воспитывать добрые отношения к людям других национальностей; поддерживать и развивать интерес к культурным традициям народов Кубани; познакомить детей и родителей с армянскими народными играми и танцами; создание благоприятной, дружеской атмосферы.	1 час
Март	Виртуальная экскурсия «Путешествие по Абхазии»	Рассказать о истории абхазского народа, их влияние на культуру народов Кубани; познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями народа; воспитывать уважение к культурным традициям; познакомить детей и родителей с народными танцами, и особенностями их исполнения.	1 час
Апрель	«Кубанские татары»	Рассказать об историческом прошлом татарского народа, об их появлении на Кубани. Воспитывать добрые отношения к людям других национальностей,	1 час

		поддерживать и развивать интерес к культурным традициям народов Кубани. Познакомить детей и родителей с культурой, бытом, традициями «ногайских татар».	
Май	Праздник национальных культур «Хоровод дружбы»	Подведение итогов проведенных встреч; благодарность участникам; демонстрация творческих успехов воспитанников.	1 час
Итого:			8 часов

## Список литературы и источников

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк, 2015. 200 с.
2. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2015. №10. С.12-18.
3. Бабаева И. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке дошкольников к школе и в детском саду. М.: Просвещение, 2012. 300 с.
4. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т.11. С. 16–20. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm>
5. Бекина С. И. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) М. «Просвещение» 1981 г.
6. Бекина С. И. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) М. «Просвещение» 1983 г.
7. Бекина С. И. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) М. «Просвещение» 1984 г.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Астрель, 2013.
9. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. Ростов-на-Дону: Учитель, 2013. 87 с.
10. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Астрель, 2013. 230 с.
11. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» Спб. «Пик» 1997 г.
12. Ветлугина Н. А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Просвещение» 1981 г.
13. Ветлугина Н. А. «Музыкальное развитие ребенка» М. «Просвещение» 1968 г.
14. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. М.: Владос, 2014. 400 с.
15. Ерофеева Т.И. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. канд. пед. наук. М.: Академия, 2012. 22 с.
16. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика-Синтез» 2005 г.
17. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 1995.

18. Каплунова И. М. «Музыка и чудеса» Спб. «Композитор» 2000 г.
19. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
20. Коломийченко Л.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования. Дис. – Пермь, 2008.
21. Костина И. П. «Камертон» М. «Просвещение» 2006 г.
22. Кутузова И. А. «Музыкальный калейдоскоп» М. ИИП 2002 г.
23. Лисина М.И., Силверстру А.И. Психология самосознания дошкольников. – Кишинев: Штиинца, 1983.
24. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. – М.: Прометей, 1995.
25. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С.54-104.
26. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Технологии фасилитации взаимодействия семьи и детского сада // Детский сад: теория и практика. 2014. № 2. С.22-40.
27. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 1999.
28. Методические рекомендации «По разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения / Министерство образования и науки Краснодарского края, Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования: кафедра педагогики и дополнительного образования./ Краснодар. – 2015.
29. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. – М., 2001. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
30. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» № 09-3242 от 18.11.2015.
31. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», № 1155 от 17.10.2013г. // Российская газета. 25.11.2013. Федеральный выпуск № 6241.
32. Раевская И. П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М. «Просвещение» 1991 г.

33. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» от 15.05.2013. № 792-р.

34. Руднева С. Д. «Музыкальное движение» Спб. «Гуманитарная академия» 2000 г.

35. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Знание, 1978.

36. Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании //Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып.1/Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С. 3-40.

37. Тимофеева Л.Л. Проблемный подход в основе построения занятий со старшими дошкольниками // Дошкольная педагогика. 2013. № 9 (94). С.12-17.

38. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действия в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01.06.2012г. № 761.

39. Юдина Е. Н. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» М. «Аквариум» 1997 г.

40. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.

41. Яфальян А.Ф. Школа самовыражения. –Ростов н/Д: Феникс, 2011.

### **Ссылки на электронные ресурсы**

<http://festival.1september.ru>: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

<http://nsportal.ru>: Социальная сеть работников образования.



ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350080, г. Краснодар, ул. Уральская, 162/4  
Тел. +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 19.01.21.  
Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,33. Тираж 30 экз.  
Заказ № 2588.