



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 206»

РОДНАЯ МОЯ КУБАНЬ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И
ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 206»

**«РОДНАЯ МОЯ КУБАНЬ»
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И
ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

Краснодар,
2019

УДК 37.013

ББК 74:10

П 30

Рецензент:

Курашинова Сима Гаруновна – главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»

Авторы:

Плотникова Е.А., Чихачева Н.Н., Минеева О.В., Степанова А.И., Сокуренок М.Г., Грабуча Н.В., Тупаева Г., Мамедова Г.Э., Захарченко М.В., Бадалова Д.А, Осипчук Е.Л., Прокопьева Г.А., Прохоренко Н.А., Пепеляева И.А., Дроботенко Е.Н.

П 30 «Родная моя Кубань» проектная деятельность в детском саду: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций по нравственно-патриотическому и поликультурному воспитанию дошкольников – Краснодар, 2019 г.- 95 стр.

Широко известно, что с помощью проекта можно заинтересовать и увлечь дошкольника в разнообразную деятельность. Проектная работа решает задачу объединения педагогов, детей и родителей, учить работать в команде, сотрудничать, планировать свою работу.

Как включить метод проектов в деятельность детского сада? Педагогическая технология, описываемая в пособии, станет стержнем для формирования основ самостоятельной, исследовательской, познавательной, продуктивной деятельности детей. Педагогические проекты, конспекты, описанные в приложении, могут стать подспорьем в работе по реализации регионального компонента содержания дошкольного образования, рекомендованы для использования в образовательном процессе дошкольных учреждений Краснодарского края.

Методическое пособие предназначено для воспитателей, методистов, заведующих дошкольных организаций, родителей воспитанников, а также студентов факультета дошкольной педагогики.

Авторы представленных проектов – инициативная творческая группа педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206».

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Создание необходимых условий образовательной среды.....	7
Педагогические проекты:	
1. Проект для первой младшей группы «Знакомство детей младшего дошкольного возраста с устным народным творчеством народов Кубани»	11
2. Проект для второй младшей и средней группы «В мире животных»	15
3. Проект для средней группы «Игры народов Кубани, как средство физического развития детей среднего дошкольного возраста»	20
4. Проект для старшей группы «Ты Кубань, ты наша Родина!.....	23
5. Проект для старшей группы «Театрализация кубанских сказок, как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста»	31
6. Проект для подготовительной к школе группы «Музей народного быта, как средство развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста»	35
7. Проект для подготовительной к школе группы «Многонациональная Кубань».....	39
Список источников	43
Приложения	45
Приложение 1. Диагностический инструментарий	
Приложение 2. Методические разработки, раскрывающие содержание проектной деятельности.....	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Детство – это каждодневное открытие мира, самый ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Постепенно ребенок знакомится со своей семьей, своей улицей, детским садом, городом, страной, ее символами, историей и т.д. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости.

Детство – это чувство Родины. Начинается оно с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Созданная благоприятная педагогическая среда для развития ребенка, способствует воспитанию основ патриотизма, гражданственности. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, играют важную роль, в становлении личности патриота. Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов.

Краснодарский край, расположен на стыке климатических поясов, исторических цивилизаций и национальных культур. Воспитание основ этнотолерантности на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе этнотолерантность имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. Чтобы сохранить свою национальную культуру и с уважением отнестись к другой, необходимо вырабатывать у подрастающего поколения интерес и потребность во взаимопонимании, терпимости и уважении народов друг к другу. Воспитание основ этнотолерантности необходимое условие благополучия поколений. Ведь из историй народов, даже самых маленьких, складывается общая история нашей страны. Люди разных народов вместе возводили города и сёла, строили фабрики и заводы, не раз защищали Родину от врагов. Нам есть за что уважать и ценить друг друга.

В данном методическом пособии содержится описание опыта создания условий поликультурной образовательной среды и нравственно-патриотического воспитания дошкольников в помощь воспитателям, методистам дошкольных образовательных организаций. В пособии представлены: понятия, определяющие суть нравственно-патриотического и поликультурного воспитания, разнообразные тематические направления педагогических проектов, реализуемых на базе ДОО.

В приложении включен диагностический инструментарий и методические разработки педагогов, в рамках проектной работы.

Опыт создания поликультурной образовательной среды, описанный в пособии, это старт работы по воспитанию уважительного отношения дошкольников к культуре других народов. Использование инновационных педагогических технологий, одним из которых стал метод проектов, раскрывающий новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

СОЗДАНИЕ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Любое государство заинтересовано в том, чтобы каждый человек был гражданином, уважал людей других национальностей, был тружеником, любил и берег свою Родину, преумножал ее богатства. Но изначально, человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для этого требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Дошкольное образование, являясь первой ступенью образования, закладывает фундамент развития личности, формирует предпосылки личностных качеств.

Выдающиеся деятели, ученые, педагоги прошлого, изучая вопросы воспитания, выявили ряд идей и обосновали значимость подлинно гражданского воспитания. Например, французский писатель и философ Ж-Ж. Руссо главной функцией государства считал воспитание хороших граждан и утверждал, что гражданское воспитание возможно лишь в свободной стране, где дети воспитываются в условиях равенства.

Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский считал, что гражданин – это патриот, обладающий чувством национального самосознания. Идея народности воспитания в его педагогической теории является основополагающей. Он доказал, что народное, национальное начало формируется историей народа, воздействием жизни во всех ее проявлениях. Цель воспитания он видел в духовном развитии человека, которое возможно достигнуть только при опоре на культурно-исторические традиции народа, на особенности его национального характера.

Проблема нравственно-патриотического воспитания продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизнеспособным. Он тесно связан с концепцией национальной безопасности. В этой ситуации актуальны слова Президента Российской Федерации В.В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Отсюда воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей государственной политики.

Во многих детских садах нашей страны, вместе воспитываются дети разных национальностей. Сделать детский сад добрым, теплым, светлым для всех детей – необходимое условие благоприятного комфортного пребывания и развития каждого ребенка. Для этого другая культура, обычаи и традиции должны стать знакомыми и принятыми. Идея использования поликультурного и нравственно-патриотического воспитания на основе традиционной культуры, богатства и разнообразия народов Краснодарского

края, возникла в педагогическом коллективе в процессе поиска инноваций развития дошкольной образовательной организации.

Поликультурное воспитание в исследовании Коджаспировой Г.М. понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических групп, решающий следующие задачи:

- адаптация человека к ценностям многонациональных культур;
- формирование понимания равноценности культур разных народов и наций;
- обучение взаимодействию между людьми и разными традициями;
- ориентация на диалог культур.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, народные игры, традиции, быт, интеграция которых, происходит во все области образовательного процесса ДОО.

Поликультурная образовательная среда – это условия ДОО, созданные в рамках проектной работы. При этом проектный метод – оптимальный тип деятельности для усвоения дошкольниками знаний, через создание проблемных ситуаций и разнообразные формы совместной деятельности педагогов детского сада с детьми, а также родителями воспитанников. Знания, получаемые в процессе проектной деятельности, по средством решения проблемных ситуаций совместно с педагогом, прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний о мире и становятся их личным приобретением.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитания нравственных чувств будет строиться на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная активность, изобразительная, декоративно-прикладная);
- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов Кубани;
- использование взаимодействия в системе «педагог-ребенок – родители»: «педагог-ребенок»; «педагог-родитель»; «ребенок-родители».
- осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей;
- обеспечение активности детей на всех этапах развития нравственных чувств дошкольников.

Разработка комплекса мероприятий по разным видам деятельности, направленных на толерантность, доброжелательное и уважительное

отношение к людям иной этнической принадлежности охватывает следующие образовательные области:

Образовательная область	Формы работы
«Развитие речи»	1. Знакомство со сказками народов Кубани. 2. Составление описательных рассказов о народах Кубани, используя опорные картинки. 3. Обогащение и пополнение словарного состава.
«Физическое развитие»	1. Подвижные игры народов Кубани, включенные в образовательный процесс. 2. Интегрированные занятия по физической культуре: виды спорта, спортсмены. 3. Тематические минутки здоровья.
«Художественно-эстетическое развитие»	1. Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному воспитанию: «Народные танцы», «Музыка», «Музыкальные инструменты народов Кубани». 2. Интегрированные занятия по художественному творчеству. 3. Знакомство с народными промыслами Краснодарского края. 4. Продуктивная деятельность детей. 5. Показ спектаклей и сказок. 6. Цикл детско-родительских встреч «Творческая гостиная».
«Познавательное развитие»	1. Разработка цикла игр-путешествий по городам и станциям Краснодарского края. 2. Организация тематических дней: «День народного танца», «День народных игр», «День народных сказок», «День народного костюма», «День русского красноречия». 3. Организация экскурсий к историческим местам и памятникам города.
Социально-коммуникативное развитие	1. Разработка цикла организованных форм обучения по ознакомлению с социальной действительностью: «К нам пришли гости», «Путешествие в русскую старину», «Экскурсия по улочкам родного города, родной станицы». 2. Организация работы детско-родительского клуба «Мы -такие разные». 3. Выставка совместного творчества детей и родителей «Хорошо живется на Кубани». 4. Организация совместных походов детей и родителей по историческим местам города. 5. Встречи с интересными людьми.

Формирование личности – это многогранный и длительный процесс, который необходимо начинать с детского сада. Основываясь на принципах последовательности и культуросообразности, на основе нравственных ценностей, изучать культуру своего народа, а затем знакомиться с культурой

других народов. Источником знаний и развития в этом случае выступает опыт и культура мира взрослых, находящихся рядом с ребенком.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:
«Знакомство детей младшего дошкольного возраста
с устным творчеством народов Кубани»

*М.Г. Сокуренок, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта

Актуальность. Младший дошкольный возраст – время, когда ребенок подобен цветку, который растёт под солнышком и тянется к нему. Дети чутко реагируют на каждое слово, сказанное им взрослыми. Взрослые прививают детям любовь к прекрасному, учат их умениям и навыкам игры, которые послужат началом развития. Важные качества личности, такие как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине закладываются с младенчества. Колыбельная песня мамы, пестушки, волшебные сказки, пословицы и поговорки оставляют у ребенка незабываемый отпечаток и формируют интерес к миру. Важная работа педагога принимая ребенка в детском саду поддержать и развить этот интерес.

Воспитание ребёнка в детском саду подчинено системе, которая предусматривает уже в младших возрастных группах приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, качалкам, игрушке-забаве и др.). Устное народное творчество, как незамутнённый родник, сокровищница культуры каждого народа, показатель его таланта, включает в себя большое разнообразие жанров. Приучают слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, стихи и сказки. А также знакомят с русскими народными играми, хороводами. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору. Одна из важных задач нравственного воспитания в дошкольном возрасте – воспитание патриотических чувств. Включает себя воспитание любви к ближним и родным людям, дому в котором живешь и городу, любовь к Родине. Эту работу можно полноценно реализовать в младшем дошкольном возрасте, привлекая в неё всё разнообразие устного народного творчества. Так это делали в народной педагогике, наши прабабушки и прадедушки. Устное-народное творчество способствует формированию у детей таких качеств как гуманность, честность, трудолюбие, добро.

Возрастная группа: младшая возрастная группа.

Сроки реализации: 6 месяцев.

Вид проекта: художественно-информационный.

Цель: ознакомление детей младшего дошкольного возраста с разными жанрами устного творчества народов, проживающих по соседству, через создание привычной для него атмосферы взаимодействия со взрослым.

Задачи:

- познакомить с многообразием жанров устного народного творчества: потешки, прибаутки, колыбельная песня, загадки, сказки и пр.;
- познакомить с народными традициями, фольклором, культурно-историческими ценностям разных народов;
- развивать творческие способности детей средствами театрализованной деятельности;
- развивать память, внимание и воображение;
- создать условия для воспитания чувства уважения к людям и их труду, посредством устного народного творчества.
- создать условия для воспитания качеств личности: доброта, честность, чувство товарищества, любовь к Родине.
- организация взаимодействия с родителями и включение в проектную деятельность.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Создание условий, необходимых для реализации проекта: подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы.
2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
3. Итоговый. Совместное творчество детей и родителей по созданию «Большой книги Добра и Мудрости», в которую войдут народные сказки, пословицы, потешки, колыбельные песенки с яркими иллюстрациями выполненными детьми и родителями.

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели и родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Итоговое мероприятие: Выставка страничек «Большой книги Добра и Мудрости», праздник «День рождения Книжки».

Результат:

- обогащение словарного запаса: воспитанники используют в игре и общении потешки, песенки, прибаутки;
- увеличение познавательной активности детей: понимают и разгадывают загадки;
- запоминают реплики героев народных сказок и повторяют их в театрализации;
- улучшение качества речи, мышление, воображение, двигательная активность, трудолюбие;
- разработаны методические рекомендации для родителей и воспитателей по приобщению детей к национальной культуре;
- совместно с родителями в группе собрана детская библиотека кубанских, мордовских, татарских, адыгейских, армянских сказок народных сказок.

Календарно-тематический план реализации проекта. Особенность возрастной группы определяет сроки реализации и принцип календарного планирования деятельности в рамках проекта. Так как, первые месяцы учебного года, занимает процесс адаптации детей к детскому саду, сроки проведения проекта могут быть изменены (подстроены) для конкретной группы детей. Целесообразно, тему проекта вводить постепенно, используя разные формы организации деятельности. Тем самым, используя устное народное творчество, как средство приобщения детей к национальной культуре в разных видах деятельности.

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
<i>Первый</i>	«Односложные формы УНТ»	• Пестушки. • Потешки • Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками). • Скороговорки. • Прибаутки. • Загадки. Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.
<i>Второй</i>	«Составные формы УНТ»	• Заклички – знакомство с явлениям природы (обращение к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям). • Игровые припевы (начало, концовка, правила игры) • Дразнилки. • Колыбельные песни. Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.
<i>Третий</i>	«Комбинированные формы»	• Игры: на взаимодействие, снятие эмоционального напряжения. • Сказки: о животных, о птицах, о явлениях природы; о трудовых процессах; волшебные. Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.
<i>Четвертый</i>	«Театрализация»	• Демонстрационная театрализация (воспитанники -зрители). • Обыгрывание мини-сценок совместно с детьми с использованием: атрибутов (шапочки, накидки и пр.), кукольного и пальчикового театра. Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.

Пятый	«Странички для книжки»	• Родительское собрание «Наши успехи. Наши идеи». • Консультации для родителей. • Совместно с родителями творческая деятельность по созданию книги. Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.
Шестой	«Какими мы стали»	• Беседы с воспитанниками. • Подготовка и проведение праздника «День рождения книжки». Консультации для родителей. Выставка детского творчества. Книжная выставка.

Рекомендуемая к использованию литература:

1. Плясовые припевки Кубани/ сост. Бойко И.Н. – Краснодар: фольклорно-творческий центр народов Северного Кавказа «Отрада», 1993.- 288с.,ил.
2. Кубанские народные сказки и легенды/сост. Воронин В.В. – Краснодар: краевое государственное научно-творческое учреждение «Кубанский казачий хор» отдел фольклора и этнографии, 2001.- 51с.
3. Знай и люби свой край/сост. А.Г. Васнева. – Краснодар: управление общего и профессионального образования администрации г. Краснодара дошкольный методический центр, 2002.-108с.
4. Кубанские сказы/ сост. – В. А. Попов.- Краснодар: краснодарское книжное издательство, 1961.- 80с.
5. Слушание музыки (на прогулке, после сна): пение народные, кубанские мотивы: интернет ресурс; аудио коллекции в библиотеках.
6. Дошкольникам о Кубани: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/сост. Т.А. Трифонова и др. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.-104с.
7. Опыт работы педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»: «Все начинается с колыбели» Н.В. Грабуча и «Творческое развитие дошкольников, через театрализованную деятельность» О.А. Мастьянова.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ: «В мире животных Краснодарского края»

*Г.Э. Мамедова, воспитатель первой
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта.

Актуальность: Каждый новый день общения с природой и животными приносит в мир младшего дошкольника открытия. Психологами и педагогами, в результате исследований доказано, что этот возраст, является благоприятным для развития правильного взаимодействия с окружающим миром, естественной частью которого являются природа.

Методика работы в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода. В проект включены разнообразные тематические мероприятия: экологические игры, викторины, учились сочинять сказки про животных, загадывали загадки, пословицы и поговорки. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, рисуют, лепят, знакомятся с литературными произведениями. На первом этапе проекта были поставлены задачи: дать представление о многообразии животного мира и углубить знания детей о животном мире, через чтение произведений о животных. Второй этап развития проекта - создание макета «В мире животных Краснодарского края» в группе, а также условия, для поисково-исследовательской деятельности.

Возрастная группа: вторая младшая и средняя группа.

Сроки реализации проекта: 9 месяцев.

Вид проекта: творческо-информационный.

Цель проекта: Ознакомление детей с многообразием животного мира Краснодарского края.

Задачи проекта:

- дать представление о многообразии животных, птиц, насекомых, населяющих край;
- углубить знания детей о животном мире, через чтение произведений о животных;
- учить детей ухаживать за животными, посредством личного общения с животными способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным;
- учить проявлять сочувствие к детенышам, попавшим в беду;
- учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- развивать творческую активность, внимание, воображение, память.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Исходя из интереса детей, обсуждение целей и задач проекта с детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.
2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Подборки презентаций по темам разделов. Изготовление игры «Кто где живет?».
3. Итоговый. Выставка поделок «Маски животных».

Участники проекта: дети второй младшей и средней групп, воспитатели и родители воспитанников.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Формы организации детской деятельности:

- Чтение сказок и рассказов по теме.
- Рассматривание картинок.
- Дидактические игры.
- Пальчиковая гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Гимнастика для глаз.
- Дыхательная гимнастика.
- Подвижные игры.
- Сюжетно – ролевые игры.
- Коллективная работа.

Итоговое мероприятие: праздник, посвященный всемирному «Дню Защиты Животных»; выставка детского творчества «Маски».

Результаты реализации проекта:

- дошкольники имеют представления о многообразии животных, населяющих Краснодарский край;
- знакомы с писателями, авторами рассказов, стихов о животных;
- посетили контактный зоопарк с родителями;
- проявляют внимательность и поддержку друг к другу;
- дошкольники активно включаются в игровую проектную деятельность.

Календарно-тематический план реализации проекта. Реализация проекта разделена на тематические блоки. От первого дня погружения в тему до завершающего происходит пополнение предметно-пространственной развивающей среды и весь воспитательно-образовательный процесс в ДОО дополняется новой темой. В завершении каждого этапа проходит развлечение (мероприятие), выставка работ детского творчества.

есяц	тема	содержание
сентябрь	Погружение в проектную работу	- Постановка проблемы «Красная книга» и поиск решения. - Опрос среди детей и родителей о поиске информации, её актуальности и значимости.
октябрь	«Домашние животные»	- Чтение сказок и рассказов о домашних животных. - Рассматривание картинок о домашних животных. - Дидактические игры «Кто где живет», «Один-много», «Найди детёныша», «Пересчитай» и т.д. - Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. - Подвижные игры «Кошки и мышки», «Курочка-наседка» и т.д. - Сюжетно – ролевые игры «Курочка ряба», «Петух и бобовое зернышко», «Кубанское подворье» и т.д. - Коллективная работа.
ноябрь	«Дикие животные»	- Чтение сказок и рассказов о диких животных. - Рассматривание картинок о диких животных. - Дидактические игры «Найди детёныша», «Один-много», «Найди лишнего» и т.д. - Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. - Подвижные игры. - Сюжетно – ролевые игры. - Коллективная работа.
декабрь	«Домашние птицы»	- Чтение сказок и рассказов о домашних птицах - Рассматривание картинок о птицах - Дидактические игры «Найди отличие», «Пересчитай» и т.д. - Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. - Подвижные игры. - Сюжетно – ролевые игры. - Коллективная работа.

январь	«Дикие птицы»	• Чтение сказок и рассказов о диких птицах. • Рассматривание картинок. • Дидактические игры. • Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. • Подвижные игры. • Сюжетно – ролевые игры. • Коллективная работа.
февраль	«Древний мир животных»	• Чтение сказок и рассказов о домашних животных. • Рассматривание картинок. • Дидактические игры. • Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. • Подвижные игры. • Сюжетно – ролевые игры. • Коллективная работа.
март	«Насекомые»	• Чтение сказок и рассказов о насекомых. • Рассматривание картинок. • Дидактические игры. • Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. • Подвижные игры. • Сюжетно – ролевые игры. • Коллективная работа.
апрель	«Обитатели подводного мира»	• Чтение сказок и рассказов об обитателях подводного мира. • Рассматривание картинок. • Дидактические игры. • Гимнастика: утренняя, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная. • Подвижные игры. • Сюжетно – ролевые игры. • Коллективная работа.
май	«Заключительный этап по всем темам»	• Презентация игры на основе изготовленного макета «Кто где живет?» • Праздник, посвященный Дню защиты животных. • Выставки работ детско-родительского творчества.

Рекомендуемая литература:

1. Красная книга Краснодарского края (животные) /Адм. Краснодарского края; [науч. Ред. А.С. Замотайлов]. – Краснодар: Центр развития ПТР Краснодар. Края, 2007 – 480 с. : ил.
2. Красная книга Краснодарского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных . — Краснодар: Книжное издательство, 1994.- 285 с.
3. Голиков, В.И. Фауна Кубани: видовой состав и экология: учебное пособие / В.И. Голиков. — Краснодар : Традиция, 2007. — 192 с. : ил.
4. Криштопа, А.Н. Ядовитые позвоночные животные Краснодарского края: справочные материалы к курсу «Кубановедение» / А.Н. Криштопа, К.П. Казарян. – Краснодар: Традиция, 2010. – 64 с. : ил.
5. Плотников, Г.К. Животный мир Кубани. В 2 т. Т. 2. Птицы, млекопитающие / Г.К. Плотников. — Краснодар: Кубан. Кн. Изд-во, 2006. – 156 с.
6. Плотников, Г.К. Рыбы водоемов Кубани: научно-популярное издание/ Г. К. Плотников. – Краснодар: Кубан. Кн. Изд-во, 2009. – 64 с.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:
«Игры народов Кубани, как средство физического развития детей
среднего дошкольного возраста»

*М.В. Захарченко, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»
Д.А. Бадалова, воспитатель МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта

Актуальность. Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений, которые ребенок моделирует в игре, своей ведущей деятельности. Играя, он учится общаться со сверстниками. Ребенок в этом возрасте, уже умеет играть в игры с другими детьми, следовать правилам, а затем и устанавливать их самостоятельно. Здесь он учится взаимодействовать с разными людьми, часто совсем не похожими на него самого, т.е. узнает разные характеры, учится договариваться, искать компромиссы. В процессе такой деятельности возрастают возможности ребенка – его коммуникативные навыки и речь. В эти годы ребенок приобретает первоначальное значение об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям и труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Национальные игры способствуют передаче младшему поколению от старшего, накопленного предками бесценного положительного опыта. Он находит отражение в быту, в жизни и касается рационального ведения хозяйства и жизни в гармонии с природой. Окунаясь в историческое прошлое кубанского народа, можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки, в которые могут играть сейчас наши дети. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

В представленном проекте использованы материалы опыта работы С.Ю. Кротовой «Знакомство и обучение старших дошкольников с кубанскими подвижными играми», воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206», который представлен в 2017 году в муниципальном банке передового педагогического опыта города Краснодар.

Возрастная группа: средняя группа.

Сроки реализации: 9 месяцев.

Вид проекта: познавательно-игровой.

Цель: создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях народов Кубани, через игровую деятельность.

Задачи:

- укреплять семейные связи, через заинтересованность содержанием темы проекта детей и их родителей;
- дать представление о разнообразии народных игр;
- развивать умения использовать в самостоятельной деятельности народные игры, приговорки;
- расширять кругозор детей и развивать стремление больше узнать о родном крае;
- развитие детской двигательной активности и совершенствование физических качеств, умения договариваться, считаться с мнением своих сверстников, умения соблюдать правила игры;
- воспитывать уважение, взаимопомощь, поддержку и дружеские отношения к народам, живущим рядом, по соседству.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Создание условий, необходимых для реализации проекта: пробудить интерес к теме проекта у детей и родителей.
2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
3. Итоговый. Совместные тематические праздники-развлечения.

Участники проекта: дети средней группы и их родители, воспитатели, музыкальные работники.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Итоговое мероприятие: Фестиваль народных игр в детском саду.

Результат:

- дети играют в народные игры в свободной деятельности: используют потешки, приговорки, припевки;
- дошкольники имеют представление о разных народах, населяющих Краснодарский край;
- обогащен словарный запас воспитанников;
- дошкольники умеют играть с соблюдением правил, проявляют качества взаимопомощи, уважения к мнению другого человека;
- родители включены в совместные игры с детьми; укрепление связи между поколениями: бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве;
- совместно с родителями в группе собрана детская библиотека кубанских, мордовских, татарских, адыгейских, армянских сказок народных игр, прибауток.

Календарно-тематический план реализации проекта

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>содержание</i>
сентябрь	Подготовительный этап	Опрос по теме проекта среди родителей; наблюдение за детской игрой; поиск темы проекта; составление плана реализации.

октябрь	Основной этап	Беседы с детьми «Многонациональный край»; консультации для родителей; игровая деятельность с участием детей; организация детско-родительских встреч и родительских собраний; знакомство с народными играми на протяжении учебного года. Знакомство с кубанскими и адыгскими народными играми ; традиции и культура народа; элементы одежды; предметы быта; применение детьми народных игр в самостоятельной деятельности.
ноябрь		Знакомство с татарскими и украинскими народными играми , традицией и культурой народа; элементами одежды; предметами быта и промысла; применение народных игр в самостоятельной деятельности.
декабрь		Знакомство с армянскими и дагестанскими народными играми , традицией и культурой народа; элементами одежды; предметами быта и промысла; применение народных игр в самостоятельной деятельности.
январь		Знакомство с осетинскими и армянскими народными играми , традицией и культурой народа; элементами одежды; предметами быта и промысла; применение народных игр в самостоятельной деятельности.
февраль-март		Беседы с детьми «Многонациональный край»; консультации для родителей; игровая деятельность с участием детей; организация детско-родительских встреч и родительских собраний; знакомство с народными играми на протяжении учебного года.
апрель-май	Итоговый этап	Свободная игровая деятельность; игровые развлечения с применением знаний и умений, полученных в ходе реализации проекта; консультации для родителей и педагогов; совместная деятельность с детьми: изготовление атрибутов для проведения подвижных народных игр; красочная картотека народных игр. Фестиваль народных игр.

Рекомендованная литература:

1. Спортивные игры для детей/сост.: Громова О. Е.- М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с.
2. Играй-не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций/сост. Дедулевич М. Н. -М.: Просвещение, 2007. - 64 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ: *«Ты Кубань, ты наша Родина!»*

*Е.Л. Осипчук, воспитатель первой
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта.

Актуальность. В современном мире большую роль в воспитании детей, играет приобщение к истокам. Важно воспитывать с детского сада любовь к родному городу, станице, краю, умение видеть в этих местах прекрасное, гордиться тем, что ты здесь живешь. Такая многогранная работа, выполненная только силами детского сада, будет не полной без участия старшего поколения, родителей, бабушек и дедушек. Основной задачей детского сада, является пробудить у них желание принимать посильное участие в проведении мероприятий по ознакомлению детей с историей, бытом, трудом.

По теме проекта подготовлены познавательные беседы с использованием мультимедийные презентаций «Быт кубанских казаков», «Знакомство с хатой». «Красная книга Краснодарского края», «Путешествие по реке Кубань», «Рыбы, обитающие в морях и реках Краснодарского края», «Животные Краснодарского края». В процессе данных занятий, дети учатся уважать традиции и любить свой край, а также запоминают названия предметов быта, которыми пользовались наши предки, познакомились с птицами, живущими на территории Краснодарского края. Подготовлены презентации по ознакомлению с природой родного края на темы: и др. Весомым дополнением в работе являются литературные произведения о родном крае – «Кубанские сказки», «Краснодар в годы ВОВ», «Кубанские игры», град Екатерины «Город Краснодар» и др.

Ставшее традиционным посещение детской библиотеки, проходит для детей очень интересно, содержательно, согласно программе, подготовленной совместно с сотрудниками библиотеки. Экскурсия выходного дня в краеведческий музей города, поездка осуществить которую нам помогают наши родители. В результате реализации проекта предметно-пространственная среда группы пополняется насыщается новыми настольными играми, которые изготавливают педагоги совместно с детьми.

Возрастная группа: старшая группа.

Сроки реализации: 1 год.

Вид проекта: познавательно-информационный.

Цель: создание условий для формирования у дошкольников основ социально-активной личностной позиции.

Задачи:

– дать воспитанникам знания о родном городе, станице (история, символика, достопримечательности);

- познакомить с историческими личностями, основавшими и прославившими станицу, город;
- расширить знания детей о разнообразии животного и растительного мира Краснодарского края;
- воспитывать любовь к родному городу, станице, краю, через знакомство с традиционной культурой;
- создать условия для формирования экологической культуры у детей и их родителей, посредством участия воспитанников и родителей в организации и проведении мероприятий по охране окружающей среды, субботниках, экологических акциях.

Этапы реализации проекта:

1. Информационно-накопительный. Изучение интереса детей для корректировки цели проекта; сбор и анализ литературы для взрослых и детей; поиск информации.
2. Организационно-практический. Проведение цикла познавательных занятий. Консультации с родителями. Оформление дидактических игр по краеведению. Эко-выставка поделок из бросового материала. Экскурсии и фото-экскурсии по городу, в краеведческие музеи. Разучивание стихов песен о Краснодаре, крае. Оформление музыкального уголка в кубанских традициях, коллективных газет и плакатов. Изготовление мини – музея «Кубанская хата».
3. Презентационно–завершающий. Открытое занятие для педагогов и родителей. Выставка продуктов детского творчества. Беседа «Что мы узнали, для чего узнали?»

Участники проекта: дети, родители, педагоги, музыкальный руководитель.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие.

Результат реализации проекта:

- воспитанники знакомы с достопримечательностями и историей станицы и города.
- имеют представление о разнообразии животного и растительного мира края.
- воспитанники и их родители проявляют активную позицию в реализации проекта.

Календарно-тематический план реализации проекта.

<i>месяц</i>	<i>решаемые задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>сотрудничество с родителями</i>
--------------	------------------------	--------------------	------------------------------------

сентябрь	- Определить уровень знаний детей о семье, доме, детском садике. - Формировать у дошкольников представлений о взаимоотношении в детском коллективе. - Познакомить с правилами речевого поведения во время знакомства.	- Целевая прогулка по близлежащим улицам станицы. - Познавательная беседа «Моя родная станица». - Беседа о домашних адресах. - Дидактические игры: «Где я живу?», «Где ты живёшь?». - Беседы: «О названиях улиц», чтение стихотворений о родной станице. - Занятие «Будем взаимно вежливы». - Беседа «Я и моя семья». - Аппликация «Мой любимый город».	- Анкетирование родителей. - Консультация «Неуправляемые детки: ну и как их воспитывать?». - Родительское собрание на тему «Пусть добрыми будут наши дети».
октябрь	Формировать представления детей о краснодарском крае; уточнить знания о своем городе, станице, воспитывать любовь к своей малой Родине.	- Целевая прогулка: вспомнить название улицы, на которой находится детский сад. - Дать задание по дороге домой узнать название улиц. - Беседа «О пользе труда людей». - Дидактические игры: «Кто где работает?», «Где люди живут?». - Проведение цикла познавательных занятий на темы: «Город Краснодар – прошлое и настоящее», «Моя Родина – мой край!»	- Составить план-схему пути от своего дома в детский сад. - Консультация «Чем занять ребенка на прогулке?». - Тематический вечер «Дети – наша радость». - Пополнение экспонатами кубанского уголка группы.

ноябрь	- Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. - Закрепить правила поведения в общественных местах. - Побуждать ребёнка к желанию рассказать о своём доме, как он помогает дома, проявляет внимание к близким. - Учить детей отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, развивать диалогическую речь.	- Занятие «Кубанская хата». - Рассматривание иллюстраций в книжном уголке на тему: «Города Краснодарского края», «Как строились кубанские хаты». - Экскурсия к памятникам нашей станицы. - Вспомнить с детьми их домашний адрес, напомнить, что в станице много улиц с разными названиями. - Дидактические игры: «Угадай, где и кем я работаю?» - Рассматривание иллюстраций, фотографий, о зданиях нашего города, станицы.) - Рисование –«Кубанская хата», «Моя комната».	- Фотовыставка «Тепло родного дома». - Прогулка с ребёнком по своей улице с целью внимательного рассмотрения зданий. - Совместное словотворчество-выпуск газеты «Моя кубанская семья». - Консультация «Будем вежливы...».
декабрь	- Обогащать словарь детей. - Развивать связную речь. - Развивать творчество и фантазию, воображение.	- Беседы «Что такое музей?», «Музеи нашего города» - Экскурсия в детскую библиотеку. - Знакомство с разными профессиями жителей нашей станицы. - Пригласить в группу гостей разных профессий. - Разучивание стихов и песен о родине, знакомство с пословицами и поговорками о родине. - Пальчиковые игры: «Сколько жителей у нас...» - Составление описательных рассказов о достопримечательностях станицы, города - Рисование «Нарисуй самое интересное что видел в музее»	- Предложить рассказать детям об истории своего рода. - Нарисовать родословное древо с фотографиями членов семьи. - Помощь в оформлении фотовыставки «Наша дружная семья». - Совместное посещение художественного краеведческого музея. - Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи». - Консультация «Как организовать Новогодний праздник дома».

январь	- Воспитывать доброжелательное отношение к животным, желание заботиться о них. - Учить детей поиску конструктивных решений конфликта. - Дать детям представление об необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей. - Формирование личного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм. - Дать представление о Родине-России, развивать умение ориентироваться по карте, находить свою страну, свой город, воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну.	- Рассматривание в уголке иллюстраций, фотографий, картин о природе Краснодарского края. - Занятие «Птицы нашего края». - Знакомство с писателями и поэтами Кубани. - Рассказы детей о улицах на которых они живут. - Дидактические игры: «Где находится памятник?», «Кем быть?» - Беседы: «Я и взрослые люди», «Я и моя семья», «Быт и основные занятия русских людей». - Познавательное сообщение «Природа и города России». - Работа со схемой «Как дойти до детского сада и по каким улицам».	- Помощь в оформлении фотовыставки «Мой четвероногий друг». - Выставка литературы «Библиотечка семейного чтения» по разделу «Занимательный мир животных».
февраль	- На эмоционально чувственной основе дать детям первые представления о военных, связав их с Днем Защитника Отечества. - Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающих нашу Родину.	- Беседа «Защитники Отечества». - Викторина «Военные профессии» - Рассматривание картины «Вечный огонь у Кремлёвской стены», репродукции В.М. Васнецова «Богатыри». - Двигательная разминка «Чтобы Родине служить, надо сильным, ловким быть!». - Аппликация с рисованием «Папин праздник».	- Конкурс «Парад военной техники на Красной площади». - Фотогазета «Мой супер – папа». - Выставка семейных реликвий, фотографий, альбомов.

март	- Формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. - Показать, что улыбка, ласковое обращение – признак доброго расположения говорящих друг другу. - Воспитывать желание сделать что-нибудь приятное для близкого человека. - Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости, за свою страну Россию. - Развивать интерес к историческому прошлому России, родного города и станицы.	- Работа с картой Кубани - Занятие «Символика Краснодарского края» - Занятие «Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей!». - Составление рассказов на тему "За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей". - Чтение рассказов В.А. Сухомлинского «Материнские глаза», «Самые ласковые руки». - Игра «Будь внимателен», «Я с бабушкой своей дружу». - Рисование портрета «Моя мама». - Лепка «Подкова на счастье»	- Вечер семейного общения «Посиделки». - Консультация «Дружеские отношения взрослых и детей в семье - основа воспитания положительных черт характера ребенка». - Выставка детских рисунков «Моя мамочка». - Пополнение экспонатами мини-музея «Кубанская хата»
апрель	- Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, знать и чтить народные традиции. - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. - Продолжать формировать представления о важности каждого члена семьи, о роли семьи в жизни человека. - Знакомить с животным и растительным миром Кубани, находящихся на грани исчезновения.	- Музыкальный – праздник совместно с родителями «Кубанские посиделки». - Беседа «Красная книга Кубани» (животные и растения). - Познавательная беседа «Праздник Святой Пасхи», «Традиции Кубани» - Лепка и рисование домашней кубанской утвари для игры в «Семью».	- Консультация «Как правильно общаться с детьми». - Час познания семейных традиций за круглым столом «Русский чай». - Оформление семейных газет «Семейные традиции».

<i>май</i>	- Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства. - Воспитывать уважительное отношение и сострадание к пожилым людям. - Определение уровня знаний детей.	- «Этот День Победы». Встреча с фронтовиком (прадедушкой одного из детей). - Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов. - Слушание и пение фронтовых песен. - Подвижные игры «Топкое болото», «Меткий снайпер». - Обследование детей на определение итоговых знаний. Беседы с детьми, дидактические игры.	- Выпуск семейной газеты «В здоровом теле - здоровый дух!». - Предложить сходить к Вечному Огню с ребёнком. Рассказать о празднике День Победы, почему он так назван, и кого поздравляют в этот день. Вспомнить, кто из ближайших родственников принимал участие в Великой Отечественной войне. - Развлекательная программа «Веселая семейка». - Консультация «Как провести лето».
------------	--	--	---

Рекомендуемая литература.

1. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.- М., 1988.
2. «Мой родной дом. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольника». Под общей ред. Р. И, Оверчук. – М., 2004.
3. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым. – М., 1995.
4. Дурова А.В. Очень важный разговор: Беседы и занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., 2001.
5. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: Просвещение, 1993.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. - М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе» - М.: Элизе Трэйтинг., Ц. Г. Л., 2004.
8. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». - М.: Линка-Пресс, 2003.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
10. «Я – Ты – Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников» / сост.: О. Л. Князева. – М.: «Мозаика - Синтез», 2003.
- 11.Столярова В. Чтобы дети росли добрыми // Дошкольное воспитание, 1996, № 12.

12. Курочкина И.Н. Как научить ребёнка поступать нравственно. – М., 2003.
13. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. – М., 2003.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

«Театрализация кубанских сказок, как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста»

*Г.А. Прокопьева, музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта.

Актуальность. Ребенок, приходит в сложный многогранный мир маленькой личностью, со своим характером амбициями. Сколько нового ему предстоит узнать и изведать. И тогда маленький человек встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Одна из самых близких для ребенка форм общения, понимания смыслов, это сказка. Сказка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она является первым звеном той цепочки, которое связывает человека со всеми предыдущими поколениями и со всем человечеством в целом. Сказки всегда искренние, очень мудрые и поучительные. Они высоко поэтичны и нравственны. Сказки помогают ребенку освоить мир человеческих чувств, отношений, сформировать гуманные и эстетические представления, развивать коммуникативные навыки.

Музыкально-литературный материал, используемый для постановок, сказок обогащает содержание занятий и может использоваться как во время непосредственно-образовательной деятельности, так и вне. Использование регионального компонента раскрывает перед детьми историческое прошлое казачества, его традиции, образ жизни, обогащает словарь детей, дает возможность почувствовать колорит речи казаков.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Сроки реализации: 9 месяцев.

Вид проекта: творческий.

Цель: развитие нравственных качеств старших дошкольников посредством театрализации кубанской сказки, через приобщение дошкольников к традициям кубанского народа и воспитание любви к родному краю и расширение знаний о быте кубанских казаков.

Задачи:

– изучить потребности и желания детей в выборе произведения для театрализованной постановки;

- познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в театрализации;
- развить творческие способности: выразительность речи, музыкально - ритмические движение, изобразительные навыки;
- провести цикл занятий и мероприятий по теме: "Традиции и быт кубанских казаков";
- подготовить совместными усилиями детей и родителей праздник "Кубанская ярмарка";
- привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта театрализации кубанских сказок.

Реализация поставленных задач решается через различные виды детской деятельности:

- игровую, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и музыкального фольклора;
- музыкальную (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательную (овладение основными музыкально - ритмическими движениями).

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный: изучение педагогической литературы по данному направлению; подборка программно-методического обеспечения: музыкальное (песни кубанских казаков, подборка музыки для музыкально - ритмических движений, музыкальные игры); наглядное (репродукции картин, фотографии памятников города, предметы быта казаков, видеоматериалы); литературное (Кубанские казачьи сказки и сказы, потешки, пословицы и поговорки).

2. Основной: формирование у детей представлений об истории и культуре родного края; расширять представления детей о литературном и музыкальном фольклоре; побудить к театрально-игровой деятельности; расширять творческие способности детей (выразительность речи, музыкально-ритмические движения, изобразительные навыки); развивать нравственно-коммуникативные качества, творческие способности, психические процессы посредством театральной игры; развивать артистические способности (мимика, импровизация, интонация, движения); воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственных качеств; побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

3. **Заключительный:** оценка детской театрализованной деятельности. Под этим понятием подразумевается: как дети усваивают литературный и музыкальный материал; эмоциональное раскрепощение детей; могут ли дети применять изученный материал вне музыкальных занятий; развитие нравственных качеств у детей.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, музыкальный руководитель.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Результат реализации проекта:

- воспитанники знакомы с разными литературными произведениями;
- воспитанники и их родители являются активными участниками театрализованных постановок;
- накоплен методический материал по театрализации.

Календарно-тематический план реализации проекта.

<i>месяц</i>	<i>решаемые задачи и мероприятия</i>
июль	- Постановка целей и задач проекта. - Самообразование, подбор литературного, наглядного, музыкального материала, изучение интернет ресурсов, изучение книжного материала. - Проведение опроса среди родителей в форме анкетирования. - Обработка результатов анкетирования.
август	- Подготовка методических материалов. - Подбор Кубанских казачьих сказок для чтения в группе. - Разработка сценариев для театрализации. - Постановка танцевальных композиций.
сентябрь	- Начало реализации проекта. В экспериментальных группах проводится образовательная деятельность по разработанным материалам. - Консультация для родителей: "Почему нужно знать историю своего края."
октябрь	- Проведение музыкального развлечения вместе с родителями для детей старшей и подготовительной групп: "Осень на Кубани. Что нам осень припасла?"
ноябрь	- Казачья сказка "Чернобровцы" Т. Кулик.
декабрь	- Спектакль для детей средней группы по сказке "Чернобровцы".
январь	- Театрализация сказки: "Казак и птицы."
февраль	- Проведение музыкального развлечения «Масленица на Кубани».
март	- Казачья сказка "Про Василька и серого волка" Т. Кулик.
апрель	- Проведение общего праздника "Кубанская ярмарка"
май	- Заключительный этап, подведение итогов. - Корректировка перспективного плана, форм и организации театральной деятельности.

Рекомендуемая литература.

1. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод» // Ярославль, Академия Холдинг, 2001г.

2. «Знай и люби свой край» сост. А.Г. Васнева// учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. г. Краснодар, 2002г.
3. «Знакомство детей с русским народным творчеством»//Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2008.
4. «Кубанские пословицы и поговорки». Ткаченко П.И. г. Краснодар: изд. «ТРАДИЦИЯ» 2008г.
5. «Моя страна: возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников (практическое пособие)»//ТЦ «Учитель», г. Воронеж, 2005г.
6. «Музыкальный руководитель»// методический журнал ООО Издательский дом «воспитание дошкольника 2004-2006гг.
7. «Народные сказки с музыкой» сост.: Н.А. Метлов. Государственное музыкальное издательство. Москва 1999г.
8. «Фольклор и этнография Кубани». Н.И. Бондарь// г. Краснодар: изд. «ТРАДИЦИЯ». 2009г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

«Музей народного быта, как средство развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста»

*Н.А. Прохоренко, воспитатель высшей
квалификационной категории,
И.А. Пепеляева, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта.

Актуальность. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом. В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугунок, прялка, коромысло, самовар и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей. Средствами мини-музея осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализацию воспитанников ДОО. Освоение детьми норм и правил жизнедеятельности на основе приобщения к исторически сложившейся традиционной культуре Кубанского края и Кавказства.

Возрастная группа: старшая, подготовительная к школе группа.

Сроки реализации: 1 год.

Вид проекта: художественно-информационный.

Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, через знакомство с народной культурой, бытом, трудом, историей и традициями кубанского народа.

– **Задачи:**

– создать предметно-пространственную развивающую среду в детском саду, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

– повысить уровень знаний педагогов о системе музейной педагогики (самообразование);

– познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

– познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

– привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию мини-музея, расширить представления родителей об истории и традициях кубанского народа.

Этапы реализации проекта:

1. Теоретический. Изучение нормативно-правовой базы по созданию музея и методической литературы, подбор материал для будущего музея; проводится его систематизация, определяется структура мини-музея.

2. Методический. Разработка и принятие на «Положения о мини-музее в детском саду», оформление структуры и идейного замысла экспозиций: устройство кубанской хаты, утварь, орудия труда, кубанский костюм, народная игрушка.

3. Практический. Организуются и проводятся различные мероприятия с педагогами, детьми, родителями.

4. Аналитический. Анализ результатов работы (педагогическая диагностика). Передача опыта, через методические объединения, семинары, конкурсы. Перспективы развития мини-музея.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, и особенно родители, бабушки и дедушки воспитанников.

Итоговое мероприятие: проведение тематических экскурсий по мини-музею для других возрастных групп.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Результат реализации проекта:

– пополнения фонда мини-музея новыми экспонатами, а также фото и видео материалами о Казачестве, о Кубани, о народах проживающих в крае;

– план самообразованию для педагогов;

– конспекты тематических экскурсий для разных возрастных групп;

- использование экспонатов и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе;
- активное участие родителей и старшего поколения в жизни детского сада.

Тематический план реализации проекта.

<i>Работа с детьми в мини-музее</i>	
<i>Формы работы</i>	<i>Мероприятия</i>
<i>Экскурсии-путешествия</i>	- «Путешествие в прошлое утюга, стиральной машинки, электрической лампочки, и др. предметов домашнего быта» (для детей старшей возрастной группы). - «Народный костюм и орнамент» (для старших дошкольников). - «Игрушка: традиции и история» (для всех возрастов) - «Путешествие в мир старинных вещей» (для детей дошкольного возраста). - «Путешествие по кубанской хате» (для детей подготовительной группы). И т.д.
<i>Интегрированные и комплексные занятия</i>	- «Музыкальные инструменты у разных народов Кубани» (для всех возрастов). - «Хлеб всему голова» (для детей старшей группы). - «Виды устного народного творчества» (для детей подготовительной группы). - «В гостях у хозяйюшки» (для детей 2 младшей группы).и т.д.
<i>Выставки и конкурсы</i>	- «Декоративное чудо». - «Сочинение детьми музейных сказок». - «Осень в гости на Кубань пришла». - «Мастерская деда Мороза». - «Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей».
<i>Праздники и развлечения</i>	- музыкально – познавательный досуг по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной «Мы - патриоты Кубани»; - развлечения с детьми старшего дошкольного возраста «Кубанские посиделки»; - игровое народное развлечение «Масленица» с детьми средних и старших групп; - тематический праздник «Никто не забыт и ничто не забыто» для детей старшего дошкольного возраста.
<i>Презентации</i>	- фото и видео подборки на разные темы. - Рассказывание с опорой на свои рисунки.
<i>Взаимодействие с родителями по приобщению детей к истокам кубанской культуры</i>	
<i>Анкетирование</i>	- «Знаете ли Вы обычаи и традиции на Кубани». - «Что Вы хотите узнать о нравственно-патриотическом воспитании детей».
<i>Родительские собрания</i>	- «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей на основе приобщения их к народной культуре». - «Роль народной культуры в развитии связной речи детей. Виртуальная экскурсия в музей кубанского быта». - Деловая игра «Я живу на Кубани». - Круглый стол «Роль семейных традиций в нравственном

	воспитании дошкольников».
Консультации групповые, подгрупповые. индивидуальные	- «Фольклор в жизни детей». - «Читайте детям кубанские сказки». - «Народная сказка в изобразительной деятельности детей». - «Игрушки из природного материала и игры с ними». - «Как сочинить с детьми музейную сказку» с детьми средних и старших групп. - «Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей».
Экскурсии	- Экскурсии в музей МБОУ СОШ № 76. - Семейные экскурсии по достопримечательностям станицы, города Краснодара. - Экскурсия выходного дня в музеи города.
Наглядная информация	- Папки-передвижки «Расскажи мне сказку», «Семейные праздники», «Пасха», «Новый год и Рождество», «Народный фольклор для самых маленьких». - Информационные стенды.

Рекомендуемая литература:

1. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
2. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
3. Интернет ресурс: nsportal.ru: Социальная сеть работников образования.
4. Интернет ресурс: <http://festival.1september.ru>: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. Интернет ресурс: <http://dob.1september.ru>: Дошкольное образование /Фаткуллина Э., Никитина Н., Кутюкова Т. Давайте откроем музей. Методические рекомендации по созданию музея в дошкольном образовательном учреждении.
6. Интернет ресурс: <http://www.portal-slovo.ru>: Образовательный портал "Слово". / Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ: «Многонациональная Кубань»

*Е.Н. Дроботенко, воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»*

Описание проекта.

Актуальность. В современном мире, как никогда остро встают вопросы толерантности, как необходимое условие благополучного социально-культурного развития народа. Через приобщение к национальной культуре, у подрастающего поколения вырабатывается потребность во взаимопонимании, терпимости и уважении различных народов друг к другу.

Начало начал этой работы дошкольная педагогика. Именно здесь зарождается росточек, который во взрослой жизни даст свои плоды. Какими они будут зависит от нас, от того, что мы привнесем в его рост. Всем известно, что богатое наследие народа несет в себе ценный опыт воспитания, который играет определяющую роль в первые годы жизни ребенка.

Краснодарский край славится своей многонациональной культурой, богатством и достоянием народов, издавна проживающих на территории края. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство народов Кубани должны найти отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения уже на ранних этапах.

Изучение особенностей родного края позволит дошкольникам расширить свой кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Без знания своих корней, народных традиций в социуме нельзя воспитать человека, любящего своих родителей, дом населенный пункт, край, страну, а также с уважением относящегося к культуре других народов. Важную роль в реализации проекта имеет пополнение предметно-развивающей среды и проживание проекта вместе с детьми

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Сроки реализации: 1 год.

Вид проекта: творческо-информационный.

Цель: познакомить детей и закрепить знания об особенностях культуры и традициях многонационального населения Кубани.

Задачи:

- формирование у дошкольников сопричастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, ответственности за сохранение культурно – исторического наследия малой родины – Кубани;
- развитие у детей памяти, мышления, навыков анализа, умения обобщать и систематизировать полученные знания;
- воспитание толерантного мировоззрения, чувства уважения детей друг к другу через этические и нравственные ценности других народов.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Изучение интереса детей для определения целей проекта. Сбор и анализ литературы для взрослых и детей. Обращение к специалистам.

2. Практический. Проведение цикла познавательных занятий, оформление альбомов, оформление дидактических игр по кубановедению. Организация основной деятельности.

3. Итоговый. Открытое занятие “Край родной-земля кубанская”. Выставка продуктов детской деятельности. Оценка этапов реализации проекта детьми. Беседа “Что мы узнали, для чего узнали?”

Необходимые условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей;
- методические разработки;
- интеграция со специалистами детского сада.

Формы организации детской деятельности:

- чтение сказок и рассказов народов, населяющих Краснодарский край;
- рассматривание картинок о быте народов Кубани;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- сюжетно – ролевые игры;
- коллективная работа.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие.

Результат реализации проекта:

- у дошкольников заложены основы гражданственности, сформирована сопричастность к историческому прошлому своей малой Родины;
- развито умение систематизировать, обобщать, делать умозаключения и выводы;
- дошкольники проявляют чувство взаимоуважения друг к другу в игре, повседневной деятельности, в общении;
- родители воспитанников включены в образовательный процесс, оказывают поддержку в поисках информации, при проведении мероприятий, конкурсов и выставок.

Календарно-тематический план реализации проекта

<i>месяц</i>	<i>цель</i>	<i>мероприятие</i>
--------------	-------------	--------------------

сентябрь	- познакомить детей с многонациональным составом Кубани; - расширять представления детей о традициях, культуре других народов	Творческая выставка «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» (совместно с родителями) Участие в кубанской ярмарке, посвященной Дню Станицы Елизаветинской
октябрь	- дать представление детям о национальностях проживающих на Кубани; о элементах одежды, о блюдах.	Изготовление альбома костюмов разных национальностей
ноябрь	- учить детей жить в мире дружбе со всеми народами; - формировать понятие о толерантности.	Разучивание стихов песен о Краснодаре, крае, стране.
декабрь	- дать представление детям о том, как народы Кубани перенимали друг у друга обычаи.	Лепка «Домашняя утварь», «Быт и традиции»
январь	- закреплять знания об обычаях, праздниках, песнях и сказках каждого народа; - дать представление о отражение души народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов.	Изготовление мини – музея «Кубанская хата»
февраль	- помочь выявить причастность к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему; - воспитывать ответственность за сохранение культурно – исторического наследия малой родины – Кубани.	Оформление газет, плакатов «Я и моя семья»
март	- познакомить детей с благодатными природными условиями Кубани, теплыми морями, богатыми землями.	Изготовление макета- уголка природы края (совместно с родителями)
апрель	- совершенствовать воспитание толерантного мировоззрения, навыков анализа, умения обобщать и систематизировать; - формировать ответственность за сохранение культурно – исторического наследия.	Пополнение уголка в кубанских традициях.
май	- Закреплять знания о народах Кубани, о людях разных национальностей, об отношении друг к другу, к обычаям и традициям соседних народов	Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»

Рекомендуемая литература:

1. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.- М., 1988.

2. «Мой родной дом. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольника». Под общей ред. Р. И, Оверчук. – М., 2004.
3. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым. – М., 1995.
4. Дурова А.В. Очень важный разговор: Беседы и занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., 2001.
5. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: Просвещение, 1993.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. - М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе» - М.: Элизе Трэйтинг., Ц. Г. Л., 2004.
8. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». - М.: Линка-Пресс, 2003.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
10. «Я – Ты – Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников» / сост.: О. Л. Князева. – М.: «Мозаика - Синтез», 2003.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Васнева А.Г. «Знай и люби свой край» Краснодар 2002г.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.
3. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
4. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007 №6.
6. Игушенцева А. Музей боевой славы // Дошкольное воспитание 2006 №5, с.11-13.
7. Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12.
8. Карабанова О.А «Развитие игровой деятельности детей» М. Просвещение 2010.
9. Кенеман А. В. «Детские народные подвижные игры,- М. 2000
10. Князева О. Л. «Приобщение детей к истокам кубанской народной культуры», 1998
11. Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2.
12. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2006 №5.
13. Лукьянов Л. С. «Литература Кубани», 2008
14. Наumenко Г. М. «Фольклорный праздник», 2000
15. Овчинников С. А. «Кубанское казачество», 2000
16. Ратушняк В. Н. «Родная Кубань», 2004
17. Топорков А. Л. «Традиции и обычаи казаков», 2002.
18. Коджаспирова Г.М., Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004.
19. Гуров В.Н., Вульф В.З., Галяпина В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учебное пособие. – М., 2004
20. Синова И.В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
21. Зими́на И. Р. Становление характера у детей//курс лекций. – М.: 2009.-С.31.
22. Золотухин В.М. Две концепции толерантности / Кузбас. гос. техн. ун-т. - Кемерово, 2013. – С.205.
23. Голынкина В. Д. А как жить в такой злобе (разговор о доброте)...?// статья из журнала «Дошкольное воспитание» №7, 2009. – С 18.
24. Выготский Л. С. Проблемы возрастной периодизации детского развития.\\ Вопросы психологии. – 2009. №2., С.54.

25. Диагностический материал размещен на интернет ресурсе:
<http://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-syuzhetnyie-kartinki-r-r-kalininoy-v-rabote-s-doshkolnikami-i-mladshimi-shkolnikami.html>.

26. «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста» ч.2, РГПУ им. А.И. Герцена, СПб 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Проектная деятельность, представленная в пособии, активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности. В первую очередь направлена на социально-коммуникативное развитие дошкольника, а именно на формирование у детей социально-коммуникативной компетентности. Наравне с этим происходит формирование эмоционально-личностной сферы детей, закладываются основы отношения к предметам, явлениям. Дошкольники учатся выражать чувства в форме переживания отношения к окружению, к тому, что он познаёт и делает.

Социально-коммуникативная компетентность включает в себя два аспекта. Социальный – соотношение собственных стремлений со стремлениями окружающих; продуктивное взаимодействие с членами группы, объединенными общей задачей. Коммуникативный – умение получать необходимую информацию в процессе диалога; готовность представлять и отстаивать собственную точку зрения при непосредственном уважении позиции других людей; умение использовать данный ресурс в процессе коммуникации для решения тех или иных задач.

С целью эффективной оценки качества сформированности социально-коммуникативной компетенции дошкольника используем такие способы оценивания как мониторинг и диагностика, для которых характерны традиционные методы сбора информации об объекте (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ).

При проведении диагностики необходимо учитывать определенные требования, обозначенные в методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста для выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 января 2009г. №03-132).

Представленный диагностический материал может полностью или частично использоваться педагогами для оценки сформированности основ эмоционально-личностной сферы и социально-коммуникативной компетентности поведения дошкольников. Проводится могут воспитателем совместно с педагогом-психологом.

- Анкетирование для родителей и педагогов ДОО.
- Методика «Два дома» И. Вандвиг, П. Экблад.
- «А у нас сегодня новый друг» (на выявление способности к дружелюбию и целостному восприятию другого человека, ребенком).
- Методика по изучению понимания нравственных норм Р.М. Калининой «Сюжетные картинки» и «Закончи историю».
- Методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок по изучению этнотолерантности у старших дошкольников.
- Методика по изучению особенностей представлений о родной стране.

Анкета для родителей (начало учебного года)

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы.

Фамилия, имя ребенка: _____

Мама (мачеха) ребёнка: фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения _____ Национальность _____

Место работы _____
Продолжите фразу: «В детском саду я могу....» (помочь научить детей..., помочь нарисовать _____ или смастерить _____ своими руками _____ и т.д.) _____

Папа (отчим) ребенка: фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения _____ Национальность _____
Место работы _____
Продолжите фразу: «В детском саду я могу....» (помочь научить детей..., помочь нарисовать _____ или смастерить _____ своими руками _____ и т.д.) _____

Какие народные праздники отмечаете в семье: _____

Какие традиции вашего народа соблюдаете _____

Семейное хобби, увлечение _____

Напишите свои пожелания работникам ДОУ по поводу взаимоотношений с Вашим ребенком: _____

Спасибо! До встречи!

Методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад)

Особенности проведения методики. Психолог заранее рисует на горизонтально расположенном листе бумаги два дома: слева – ровный красный дом, а справа – неровный черный дом, со съехавшей крышей. При этом каждый дом должен состоять из нескольких этажей и трех-четырёх квартир (ячеек).

Психолог дает ребенку следующую инструкцию: «Посмотри, перед тобой два дома. Видишь (указывает на красный дом), этот дом построен специально для тебя. Посмотри, какой он красивый. В нем будешь жить ты. Покажи, где ты будешь жить». После того как ребенок укажет место, где он будет жить, психолог записывает его имя в эту клетку. Далее экспериментатор спрашивает ребенка о том, кто будет жить вместе с ним («А кого ты хочешь взять с собой в домик? Ты можешь поселить кого хочешь, ведь это твой дом».) Психолог выясняет у ребенка, где будет находиться жилец. Экспериментатор вписывает имя жильца в указанную клетку и спрашивает, кто этот человек.

Когда ребенок поселит всех, кого хочет в красный дом, психолог замечает: «Есть еще и второй дом. Надо ведь и там кому-то жить. Кого ты поселишь в него?» При этом говорить о том, что второй дом «черный», «плохой» или как-либо иначе его характеризовать, запрещено. Поскольку методика носит проективный характер, предполагается, что изображение выступает в роли символа и ребенок сам увидит, какой

домик «хороший», а какой «плохой». Со вторым домом проводится аналогичная процедура.

Интерпретация методики. Традиционно результаты этой методики интерпретируются следующим образом: те, кто находится в красном домике, значимы для ребенка, а потому он либо имеет, либо хочет иметь с ними хорошие отношения; те, кто попал в черный домик, – отвергаемы. Подобный поверхностный анализ позволяет увидеть количество социальных связей и их эмоциональный характер (на основании того, сколько всего ребенок упомянул персонажей и в каком домике их больше). Не менее важным показателем является порядок называния персонажей – те, кого ребенок назвал первыми, субъективно воспринимаются им как более значимые.

Кроме того, важно обратить внимание не только на то, кого ребенок взял в свой домик, но и на то, где он разместил персонаж. Встречаются рисунки, в которых и ребенок, и родители находятся в одной ячейке; или рисунки, на которых ребенок находится на самом верхнем этаже, а родители – на самом нижнем. Можно предположить, что наиболее значимые для ребенка персонажи и в пространственном плане будут находиться ближе к нему.

Особое внимание необходимо обратить на те случаи, когда ребенок, пропускает кого-либо из членов семьи. После того как дошкольник «поселит» всех жителей в домики, психолог может указать на пропущенного члена семьи и сказать: «Ой, а (имя пропущенного персонажа), мы забыли! Где же он (она) будет жить?» Этот вопрос необходимо задать ребенку, поскольку иногда дошкольник, поселив себя в ту или иную ячейку, как бы подразумевает, что он находится там, например, с мамой. Кроме того, методика позволяет вводить дополнительных персонажей (например, педагога), если необходимо исследовать отношение к ним ребенка.

Методика «А у нас сегодня новый друг»

Цель: выявление способности к дружелюбию и целостному восприятию другого человека, ребенком.

Методика проведения: В группу был приглашен другой ребенок (из другой группы детского сада). «Гостевое время» 60 минут. За это время были проведены наблюдения, как дети восприняли ребенка, играли ли они с ним, обращали на него внимание, подходили здороваться с ним, или же наоборот – вовсе не замечали ребенка. По истечению времени, мы подсчитали, сколько детей обратили внимание на нового друга, кто как вел себя с новым другом, и кто подружился с ним.

Методика «Сюжетные картинки» автора Р.М. Калининой

Описание. Методика позволяет выявить, насколько ребёнок знаком с перечисленными ценностями. Была разработана кандидатом психологических наук Румией Рашидовной Калининой, работавшей с детьми, имеющими нарушения в сфере эмоционального восприятия и реакций на внешние события. Отличительной чертой методики является то, что она затрагивает не только когнитивный аспект (знание моральных норм), но и эмоциональный (личное отношение ребёнка к соблюдению этих норм). Оценка производится при помощи серии картинок, сюжетом которых являются хорошие и плохие поступки сверстников школьника. Задача тестируемого состоит в том, чтобы рассортировать предложенные карточки с картинками в две группы: хорошие и плохие поступки. То, насколько правильными или безнравственным ребёнок считает то или иное поведение, даёт представление о сформированности моральной составляющей его личности.

Процедура проведения диагностики. Методика Р. Р. Калининой достаточно проста в применении. Для проведения теста необходим лишь стимульный материал — серия картинок с изображениями различных поступков, а также протокол, в котором экспериментатор фиксирует ответы испытуемого, а также его эмоциональные реакции (их

внешние проявления — улыбка, кивок или нахмуренные брови и т. п.). Тестирование проводится индивидуально в устной форме, поскольку экспериментатору важно выяснить ответы испытуемого в ходе беседы, чтобы зафиксировать его эмоциональные реакции. Тест не ограничен по времени, но ответы ребёнка должны укладываться в разумные временные рамки. Рекомендуется предварять задание следующим объяснением: «Перед тобой карточки с картинками, на которых изображены различные поступки детей. Отложи картинки, на которых изображены хорошие поступки в одну сторону, а те, на которых показаны плохие поступки — в другую. Объясни, почему ты так думаешь».

Обработка и интерпретация результатов. Экспериментатор оценивает ответы и эмоциональные реакции испытуемого по следующей шкале, разработанной автором методики Р.Р. Калининой: 0 баллов — ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют; 1 балл — ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны; 2 балла — правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо; 3 балла — ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Следует учитывать, что оценивается не каждый ответ испытуемого, а его ответы в целом. Возрастной нормой считается результат в 3 балла, указывающий на то, что эмоциональные реакции ребёнка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла также считается удовлетворительным. Если ребёнок справляется с заданиями плохо, набрал 0–1 баллов, рекомендуется индивидуальная беседа с психологом, занимающимся вопросами развития. Методика Р. Р. Калининой является эффективным способом выявления возможных отклонений в эмоциональном и нравственном развитии ребёнка. Низкие результаты теста говорят о необходимости коррекционной работы, чтобы помочь ребёнку усвоить принятые в обществе нормы и способствовать его социальной адаптации. (Стимульный материал доступен на: <http://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-syuzhetnyie-kartinki-r-r-kalininoy-v-rabote-s-doshkolnikami-i-mladshimi-shkolnikami.html>)

Методика «Закончи историю»

Описание. Модифицированный вариант ситуаций Р. М. Калининой. Цель методики: изучение понимания детьми старшего дошкольного возраста таких нравственных норм, как доброта — злость, щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость.

Проведение. В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История 1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему? После первой истории ребенку задаются вопросы: «Как ты думаешь, какое настроение было сначала у девочки? Почему? А потом оно изменилось? Почему?»

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем

ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

- 0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.
- 1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
- 2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
- 3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Результаты данных методик позволят выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств других людей.

Диагностика этнотолерантности старших дошкольников.

Описание. Предмет диагностики: изучить особенности проявления этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста и своеобразие отношения взрослых (воспитателей и родителей) к воспитанию этнотолерантности у дошкольников. Комплексная методика включает в себя два направления: диагностическое исследование этнотолерантных установок дошкольников и взрослых.

Цель первого направления диагностики: определить особенности проявления этнотолерантности у детей 5-7 лет.

Задачи:

- Определить уровень знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей и изучить интерес к сверстнику другой расы (национальности).
- Определить уровень развития у детей 5-7 лет эмоционального компонента этнотолерантности.
- Выявить уровень сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой национальности и умений налаживать дружеские взаимоотношения с ними.

В соответствии с поставленными задачами проводятся следующие задания: беседы, три экспериментальных ситуации («Выбери напарника для игры», «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»).

Индивидуальная беседа с ребенком № 1

(адаптивная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)

Цель: изучить особенности представлений детей о расовых, национальных и культурных особенностях людей, выявить интерес к обсуждению вопросов о расах и этносах. Стимульный материал: глобус, карта мира с изображением жителей земли.

Предъявление задания:

- Посмотри на глобус (карту мира) — как много на земле разных морей, земель, рек, гор... Знаешь, на планете есть несколько континентов — огромных территорий, которые называются: Африка, Америка, Евразия, Австралия.. На них расположено множество стран, в которых живут люди, не похожие друг на друга внешне. Например, у них кожа отличается друг от друга по цвету.
- Людей, с каким цветом кожи ты знаешь? Где они живут — назови, а я покажу на карте (глобусе).

- Если ребенок не может на вопросы, то взрослый дополнительно спрашивает у него:
- Какого цвета твоя кожа? Все называют нас людьми белой расы. На каких континентах, в каких странах еще живут люди белой расы?
- А ты знаешь, что в Африке живут негры? Мы называем их людьми черной расы.
- А в Азии живут с желтым цветом кожи.
- Ты бы хотел(а) бы поиграть с детьми другой расы? Какой?
- Знаешь ли ты, что на земле живут люди разных национальностей?
- Какие национальности ты знаешь?
- Хотел(а) бы ты поиграть с детьми других национальностей? Каких?
- Как ты думаешь, в какие игры играют эти дети? В какие игры играли бы Вы?
- Знаешь ли ты, что в разных странах люди по-разному отмечают праздники?
- Ты бы хотела(а) узнать как отмечают праздники дети в других странах?
- А как ты думаешь, какие праздники отмечают дети всех национальностей?

Индивидуальная работа с ребенком № 2.

Цель: определить своеобразие представлений детей о национальностях России, национальных и культурных особенностях жизни сверстников «ближнего зарубежья», а также изучить интерес дошкольников к этническим проблемам.

Вопросы детям:

- Знаешь ли ты, что в России живут люди различных национальностей?
- Какие национальности ты знаешь, которые живут в России?
- Кто ты по национальности?
- Есть ли в твоей семье родственники другой национальности? Какой?
- Есть ли среди твоих друзей дети другой национальности? Какой?
- Что ты можешь о них рассказать?
- Хотел бы познакомиться с детьми другой национальности? Почему?
- Хотел бы ты поиграть с детьми другой национальности? Почему?
- В какие игры ты бы поиграл с детьми другой национальности?

Способы обработки и анализа ответов детей на вопросы бесед №№1-2

В процессе бесед фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления этнотолерантных установок. Проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления детей, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний...).

– 1 балл – представления отсутствуют, иногда ошибочны или отрывочны, бессистемны, ребенок не проявляет стремления к их расширению.

– 2 балл – представления о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира отсутствуют или очень фрагментарны; представления о национальном составе жителей России и о национальностях своих родственников и друзей находятся в стадии становления, формализованы, не осознанны, получены исключительно из житейского опыта, не системные, ребенок проявляет ситуативное желание пополнить свои знания, иногда задавая ответные вопросы экспериментатору.

– 3 балла – представления более полные, не достаточно систематизированные, основаны на личном опыте и опыте просмотра телепередач, кинофильмов, реже – на литературном опыте; ребенок стремится к получению новых знаний, задавая экспериментатору вопросы, выясняя у него справедливость своего мнения, вызывая его на обсуждение некоторых вопросов, высказывание им личного мнения.

Проявление эмоционального компонента этнотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание организовать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

– 1 балл – интерес к этнической проблематике отсутствует, часто проявляется сдержанно-негативное отношение к людям других рас и национальностей; ребенок не хочет знакомиться и играть с другими детьми.

– 2 балла – отношение к сверстнику другой национальности индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей; в целом ребенок проявляет не ярко выраженное желание познакомиться и поиграть с иностранными сверстниками, но при этом не может мотивировать свою позицию.

– 3 балла – интерес к представителям разных этносов выражен достаточно ярко и усиливается в процессе общения с экспериментатором по этой проблеме; ребенок проявляет желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей), при этом мотивируют и аргументируют свою позицию. Результаты анализа ответов детей заносятся в таблицу (см. ниже.)

ФИ ребенка , возраст	Компоненты этнотолерантности				
	Когнитивный (представления)			Эмоциональный (интерес)	
	о расовых, национальностей и культурных особенностях людей мира	о национальном составе жителей России	представления о национальных своих родственниках и друзей	к представителям разных этносов	к совместной деятельности с детьми разных наций

Экспериментальная ситуация «Выбери друга для игры» (адаптированная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)

Описание. Проводится с целью выявления у детей старшего дошкольного возраста особенности эмоционального отношения к детям другой национальности (расы). Стимульный материал: изображения детей различных рас или фигурки (европеоидная раса, негроидная, монголоидная), различных национальностей (англичане, китайцы, индийцы, африканцы, русские, армяне, грузины, украинцы...).

Предъявление задания: представляет собой игровую ситуацию, в которой перед ребенком располагаются изображения детей различных рас (в каждой паре мальчик и девочка) и предлагается выбрать того, с кем хотелось бы играть.

1 этап: ребенку предлагается выбрать 1-2 рисунка из набора. По поводу каждого выбора задаются следующие вопросы:

- Почему выбран этот ребенок (пара детей)?
- Что нравится в нем?
- Что не очень нравится?
- Как ты думаешь, какой у него характер?
- А как он себя ведет?
- Как ты думаешь, он любит играть? Какие игры он любит?
- Ты хотел бы с ним поиграть?
- Что бы ты хотел узнать, спросить у этого ребенка?
- Как ты будешь относиться к этому ребенку, если он придет к нам в гости?

- Ты хотел бы подружиться с этим ребенком?

2 этап: ребенку предлагается набор рисунков детей различных национальностей, одетых в национальные костюмы. Последовательно задаются вопросы предыдущей серии.

Экспериментальная ситуация «Нужен твой совет»

Описание. Целью изучения особенностей представлений у детей 5-7 лет о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними.

Предъявление задания: воспитатель приходит в группу и рассказывает ребенку о том, что в соседнем детском саду появился мальчик, который приехал из другой страны, он плохо говорит на русском языке, с ним никто не хочет играть, все дети над ним смеются, его обижают и не разговаривают с ним, поэтому этот мальчик очень грустит и не хочет ходить в детский сад. Далее задается вопрос: «Что можно посоветовать детям из группы, в которой находится этот мальчик?»

В случае затруднения, воспитатель задает ребенку следующие вопросы:

- Можно ли так поступать с ребенком, который приехал из другой страны?
- Почему нельзя смеяться над этим ребенком?
- Как надо себя вести в присутствии ребенка, который плохо понимает русский язык?
- Как надо относиться к детям, которые приезжают к нам из других стран, к детям другой национальности (расы).

Экспериментальная ситуация «Невыдуманная история»

Описание. Целью методики, является выявление уровня сформированности представлений у детей 5-6 лет об уважительном, доброжелательном отношении к детям другой расы и умение налаживать дружеские взаимоотношения с ними. Стимульный материал: для решения проблемной ситуации предлагается коллаж по содержанию рассказа воспитателя, на которой схематично изображены герои ситуации: в центре – афро-американская девочка, справа – дети, которые обижали девочку (-), а слева дети, которые с ней дружились (+). В каждой группе детей имеется силуэт «без лица», с которым ребенок может соотнести то место, которое он бы занял в данной ситуации.

Предъявление задания: воспитатель рассказывает ребенку ситуацию: «Представь себе, что вчера ты гулял с мамой на детской площадке. Было много детей, все весело... (в зависимости от сезона) катались с горки, играли в снежки и веселились. И вдруг на площадке появилась девочка, у которой были черные кудрявые волосы и темная кожа. Несколько детей решили с ней подружиться и стали играть, делились своими игрушками, а другие дети начали ее обижать, не хотели с ней разговаривать, смеялись над девочкой, потому, что она не была похожа на всех остальных детей. Посмотри, я нарисовала про этот случай картинку (показ)».

Далее задаются вопросы:

- Могла ли случиться это история в реальной жизни?
- А в какой группе детей находился бы ты? Покажи «свое место» в этой ситуации. Почему бы ты был среди этих детей?
- Как ты думаешь, почему одни дети стали обижать девочку-негритянку, а другие начали ее защищать и играть с ней, были не против того, чтобы с ней подружиться?
- А что говорили те дети, которые обижали девочку-негритянку?
- Как ты думаешь, каким образом другие дети защищали девочку, непохожую на других?

Способы обработки и анализа материалов экспериментальных ситуаций.

В ходе обсуждения экспериментальных ситуаций фиксируются и оцениваются баллами ответы детей на вопросы с позиции проявления этнотолерантных установок.

Проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления детей, их полнота, системность):

– 1 балл – представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности и знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними отсутствуют.

– 2 балла – ребенок имеет довольно формализованные представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к детям другой национальности; совместную игру рассматривает как основной способ налаживания дружеских взаимоотношений с ними.

– 3 балла – представлений о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям и детям другой национальности, а так же знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними сформированы на начальном уровне; ребенок более осознанно подходит к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, считая важным для этого не только игру, но и содержательное общение, выражая при этом желание самому другой язык или помочь иностранцу освоить русский язык.

Проявление эмоционального компонента этнотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей).

– 1 балл – ребенок отказывается от общения и совместных игр с детьми различных рас и национальностей, дает им отрицательную эмоциональную оценку, не может определить свое отношение к детям других национальностей и рас.

– 2 балла – интерес к напарнику для игры и общения основан на общепозитивном отношении к сверстникам; ребенок проявляет не яркое желание «в общем» узнать «про жизнь, интересы» детей, и более заинтересованы в информации об играх и игрушках детей различных рас и национальностей; проявляет желание познакомиться с «другими» детьми, поиграть, показать свои игры и игрушки.

– 3 балла – интерес и желание к совместной деятельности с детьми разных этносов выражен более ярко, проявляется в желании подробнее узнать не только про игры, игрушки, праздники, но и про природу, историю, культуру, язык и другие способы общения в других странах, а также про расовые и национальные особенности иностранных детей.

Проявление поведенческого компонента этнотолерантности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

– 1 балл – практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

– 2 балла – умения организовывать общение и совместные игры находится в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка; умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого.

– 3 балла – умения общаться и взаимодействовать с детьми – представителями других рас и национальностей находится в стадии становления, выражаются в речи-рассуждении о нормах и правилах взаимодействия, освоенных с помощью взрослых; умения действовать в конфликтной ситуации межэтнического общения развиты на начальном уровне, определяются общими толерантными установками ребенка или ранее слышанными объяснениями взрослых.

Результаты заносятся в таблицу (см. ниже)

ФИ ребенка, возраст	Компоненты этнотолерантности					
	Когнитивный		Эмоциональный		Поведенческий	
	Знания о правилах доброго отношения к людям другого этноса	Знание способов дружеских отношений с ними	Интерес к общению с «Другими» людьми	Мотив этого интереса	Умение общаться с детьми других этносов	Отношение в речи мотивов позитивного взаимодействия с детьми других этносов

Совокупный анализ результатов по всей методике проводится по следующим критериям:

- Ведущий уровень проявления этнотолерантности (перцептивный, когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий);
- Проявление когнитивного компонента этнотолерантности (представления, их полнота, системность, стремление к получению новых знаний...);
- Проявление эмоционального компонента этнотолерантности (интерес к представителям разных этносов, желание налаживать с ними добрые бесконфликтные отношения, организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей...);
- Проявление поведенческого компонента этнотолерантности (практические умения общения и взаимодействия с представителями других рас и национальностей).

При этом можно рассматривать содержательные компоненты проявления толерантности у дошкольников на следующих уровнях:

- Перцептивном уровне – восприятие внешности человека другой расы, другой культуры;
- Когнитивном – относительно устойчивый познавательный интерес к его личности, этнокультурным особенностям;
- Эмоционально-оценочном – эмоционально-положительные или отрицательные суждения и отношение к людям разных социально-культурных групп;
- Поведенческом – стремление и умение устанавливать доброжелательно опосредованные и не опосредованные контакты с окружающими.

В соответствии с ними выявляются 3 группы дошкольников:

1. Дети с низким уровнем этнотолерантности, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т.е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим.

2. Дети с допустимым уровнем проявляют этнотолерантность на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них фрагментарных, не осознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Отношение к сверстнику другой расы и национальности у них индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа дошкольников выражает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог

наладить самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию.

3. У детей с оптимальным уровнем проявляются установки на перцептивном, когнитивном и эмоционально-оценочном уровнях и в элементах поведенческого компонента. Знания и у этих детей о национальных, расовых и культурных особенностях формализованы, не глубоки и не систематизированы. Им интересно общаться с взрослым на эту тему, они с удовольствием отвечают на вопросы, рассматривают картинки, сами задают вопросы, участвуют в обсуждении этнических проблем более осознанно. Познавательный интерес к сверстнику другой национальности и расы проявляется у них довольно ярко, он относительно устойчив, но не всегда мотивирован. Отвечая на вопросы, дети и этой группы ориентируются в основном на внешние этнические различия. Отношение к иностранным сверстникам строится у них на знании нравственных общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил поведения. Дошкольники более осознанно подходят к вопросу налаживания дружеских отношений с детьми других рас и национальностей, настроены на общение, взаимопонимание, хотят «играть» и «дружить» с ними. В конфликтных ситуациях они стремятся наладить диалог, но затрудняются предложить конкретные пути разрешения ситуации. Дети часто опираются на освоенные с помощью педагога требования позитивного взаимодействия со всеми людьми.

Анкетирование воспитателей.

(адаптированная и дополненная методика Е.И. Николаевой, С.Г. Куделькиной, Н. Рейнер, К. Реницан, К. Маркиной).

Цель: определить отношение воспитателей к проявлению этнотолерантных установок к людям различных рас (национальностей), а также изучить отношение воспитателей к проблеме воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет в условиях детского сада.

Анкета для педагогов.

Уважаемый коллега!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в Краснодаре должны жить люди:

- | | | | |
|---------------------------|----|-----|---------|
| - Разных национальностей | да | нет | не знаю |
| - Разных рас | да | нет | не знаю |
| - Разного вероисповедания | да | нет | не знаю |

2. Как Вы относитесь к тому, что дошкольное учреждение могут посещать дети:

- | | | | |
|-----------------------------|--------------|--------------|------------|
| - Другой национальности | положительно | отрицательно | нейтрально |
| - Другой расы | положительно | отрицательно | нейтрально |
| - Другого вероисповедания | положительно | отрицательно | нейтрально |
| - Из другой страны | положительно | отрицательно | нейтрально |
| - Из другого региона страны | положительно | отрицательно | нейтрально |

3. Согласны ли Вы с тем, что в ДООУ могут работать воспитатели:

- | | | | |
|---------------------------|----|-----|---------|
| - Разных национальностей | да | нет | не знаю |
| - Разных рас | да | нет | не знаю |
| - Разного вероисповедания | да | нет | не знаю |

4. Считаете ли Вы важным приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям:

да нет не знаю

5. Посещают ли Вашу группу (ДОУ) дети других национальностей?:

да нет не знаю

Каких? _____

6. Приехали они из других стран или родились в Краснодаре?

да нет не знаю

7. Случаются ли конфликты между детьми группы и ребенком и ребенком другой национальности?

да нет не знаю

Каковы причины этих разногласий? _____

8. Каким, на Ваш взгляд, является общий групповой уровень принятия ребенка другой национальности в группе?

высокий средний низкий

9. Как к нему относятся сверстники?

положительно отрицательно нейтрально

10. Считаете ли Вы, что характер отношения детей (положительное, отрицательное, нейтральное) к ребенку другой национальности в первую очередь зависит от родительского мнения?

да нет не знаю

Благодарим за участие!

Беседа с воспитателями.

Цель: изучить знания воспитателей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет.

Примерные вопросы, на которых можно выстроить беседу:

- Что значит для Вас понятие «этноtolерантность»?
- Кому принадлежит ведущая роль в воспитании этнотолерантности детей: (нужное объясните: Родителям. Педагогам детского сада. Педагогам школы. Обществу)
- Каким образом осуществляется адаптация ребенка другой национальности в группе детского сада? Какие мероприятия предпринимаются для безболезненного входа ребенка в новый коллектив?
- Учитываются ли культурные, национальные, религиозные особенности ребенка другой национальности при планировании педагогического процесса в группе? Каким образом?
- Каким образом решается проблема общения ребенка другой национальности со сверстниками в условиях плохого владения им русским языком?
- Осуществляется ли в группе «культурный обмен» между родителями, детьми и педагогами? Каким образом?

– Какие мероприятия осуществляются в работе с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимися в группе? Какие проблемы существуют в данном направлении работы?

– Считаете ли Вы необходимым и важным направлять внимание детей на культурные, расовые, национальные, религиозные особенности сверстников и людей в целом? Способствует ли такая работа становлению доброжелательного и уважительного отношения к людям другой национальности? Какие мероприятия осуществляются в рамках данного направления?

Анкетирование родителей.

Цель: выявить особенности отношения родителей к проявлению этнотолерантных установок к людям различных рас (национальностей) и изучение знаний родителей о необходимости, задачах, средствах и методах воспитания этнотолерантности у детей 5-7 лет.

Уважаемые родители!

Подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое Вы считаете наиболее подходящим.

1. Согласны ли Вы с тем, что в Краснодаре и крае должны жить люди:

- Разных национальностей	да	нет	не знаю
- Разных рас	да	нет	не знаю
- Разного вероисповедания	да	нет	не знаю

2. Как Вы относитесь к тому, что Вы сами или Ваш ближайший родственник (родственница) женится (выйдет замуж) за человека:

- Другой национальности	положительно	отрицательно	нейтрально
- Другой расы	положительно	отрицательно	нейтрально
- Другого вероисповедания	положительно	отрицательно	нейтрально
- Из другой страны	положительно	отрицательно	нейтрально

3. Согласны ли Вы с тем, что на месте Вашей работы должны работать (учиться) люди:

- Разных национальностей	да	нет	не знаю
- Разных рас	да	нет	не знаю
- Разного вероисповедания	да	нет	не знаю

4. Зависит ли Ваш выбор друзей от их:

- Положения в обществе	да	нет	не знаю
- Национальности	да	нет	не знаю
- Расы	да	нет	не знаю
- Вероисповедания	да	нет	не знаю
- Пола	да	нет	не знаю
- Места проживания	да	нет	не знаю

5. Есть ли в кругу Ваших знакомых люди другой национальности?

да	нет	не знаю
----	-----	---------

6. Считаете ли Вы, что в группе детского сада Ваш ребенок должен находиться среди детей:

- Одной расы	различных рас	не важно
- Одной нации	разных наций	не важно
- Одной веры	разного вероисповедания	не важно

7. Дружит ли Ваш ребенок с детьми другой национальности, расы, вероисповедания?
да нет не знаю
8. Одобряете ли Вы его общение с детьми другой национальности, расы, вероисповедания?
да нет не знаю
9. Считаете ли Вы данное общение полезным и развивающим для Вашего ребенка?
да нет не знаю
10. Считаете ли Вы, что дети другой национальности отрицательно влияют на поведение Вашего ребенка?
да нет не знаю
11. Считаете ли Вы необходимым воспитание у ребенка доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей?
да нет не знаю
12. Что способствует воспитанию у детей доброжелательного отношения к людям различных рас и национальностей _____

Благодарим за участие!

Беседа с родителями.

Цель: определить отношение родителей к проблеме этнического детей 5-7 лет.
Примерные вопросы, на которых можно выстроить беседу:

- Считаете ли Вы важным и необходимым рассказывать ребенку про страну, в которой он живет?
- Считаете ли Вы важным и необходимым говорить ребенку про его национальную принадлежность?
- В каком возрасте Ваш ребенок впервые узнал о своей национальной принадлежности?
- В каком возрасте Ваш ребенок впервые узнал о других национальностях?
- Что значит для Вас понятие «этнотолерантность»?
- Кому принадлежит ведущая роль в воспитании этнотолерантности детей: родителям, педагогам детского сада, педагогам школы, обществу.
- Считаете ли Вы возможным пребыванием в одной группе детского сада с Вашим ребенком детей: разных рас, разных национальностей, разных вероисповеданий и атеистов.

«Зимние народные праздники»

Методические рекомендации: мероприятие проводится как развлечение для детей подготовительной группы в зимний период.

Задачи:

- привитие любви к родному краю, к творчеству кубанского народа, к его обычаям, традициям;
- расширение кругозора дошкольников;
- развитие эстетического вкуса, любознательности;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к старшему поколению, чувства коллективизма и товарищества.

Ход проведения:

Ведущий: Взгляните, что у меня в руках? (*воспитатель держит шкатулку с символами*) А что это значит? (*ответы детей*) Верно, мы снова открываем маленькую дверцу в прошлое и узнаем много нового о том, как жили наши предки.

Воспитатель с помощью ребенка достает первый предмет «конфета»

Дети угадывают и поясняют о каком празднике идет речь

Ведущий: Во многих станицах и хуторах нашего края сохранились интересные обычаи, связанные с народными праздниками. Чаще всего это зимние праздники. В новогодний вечер ребяташки отправляются по станице щедровать. Они ходят от хаты к хате, желают хозяевам счастливого Нового года.

Щедровка:

Щедрибочка щедрувала
До виконца прыпадала.
Шо ты, тетка, наварыла,
Шо ты, тека, напыкла,
Нысы нам до викна.
Поки донэсэшь-
Ручки попэчешь!
Я девочка младенька,
В мэнэ юбка новенька,
Черевычкы козловэньки.
Будьте с празнычком здоровэньки!
Я маленький мальчик,
Стал на стаканчик,
А стаканчик- хруп!
А ты, дядя, давай руп!
(комментарии, разучивание)

Воспитатель с помощью ребенка достает следующий предмет «маска»

Дети угадывают и поясняют о каком празднике идет речь

Ведущий: Под Рождество идут ребяташки колядовать, желают хозяевам богатства, хорошего урожая.

Колядка.

Пришла коляда накануне Рождества,
Дайте коровку, масляну головку,
А дай Бог тому, кто в этом дому!
Ему рожь густа, рожь ужиниста!
Ему с колосу осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полузерна – пирог.

Наделил бы вас Господь
И житьем, и бытьем,
И богатством;
И создай вам, Господи,
Еще лучше того!

Воспитатель с помощью ребенка достает следующий предмет «блин»

Дети угадывают и поясняют о каком празднике идет речь

Ведущий: издавна любят у нас в народе и веселую шумную Масленицу- проводы зимы и встречу весны. Во время Масленицы устраивают игры, пляски, катание на санях, сжигают на костре соломенную куклу. По древнему поверью, это должно принести хороший урожай. Самое главное угощение - румяные, аппетитные блины, пышные караваи хлеба и любимые кубанские вареники.

Песня «Блины»

(русская народная песня)

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели

Припев: Ой, блины, блины, блины,
Вы, блиночки мои!
В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.

Припев:
Моя старшая сестрца
Печь блины - то макстерица.

Припев:
Напекла она поестъ
Сотен пять, наверно, есть.

Припев:

На поднос она кладет
И сама к столу несет.

Припев:

-Гости, будьте же здоровы.
Вот блины мои готовы!

Припев:

Воспитатель с помощью ребенка достает следующий предмет «погремушка».

Дети угадывают и поясняют о каком празднике идет речь

Ведущий: Любой праздник не обходился без игры. Все любили играть и малые и большие. А сейчас давайте поиграем в кубанскую игру, которая называется «Просо».

Кубанская подвижная игра «Просо».

(Считалка)

Ой, гоп, та й усэ, сударь пивня несе,
Сударыня – порося. Воно вырвалося,
Стой, стой, порося, рассчитаемося,
Ото ж ты, о то ж я, ото ж жиночка моя,

Ото ж та я молодыця, шо ныкого нэ боиться,
Ни попа, ни дяка, ни сэрэбрыныка.
Дзынь, хрясь, вышел князь.

(Водящий выбран, играющие образуют прямую цепь, взявшись за руки и подняв их настолько, чтоб под ними можно было пробежать. Водящий («жгутчик») подходит к первому в цепи и спрашивает: «Пойдешь просо жать?»)

-А большое просо?

-Вот такое! Спины не согну (если показал низкое)

-Не достану (если показал высокое)

(После этих слов ответчик бежит под поднятыми руками, а «жгутчик» преследует его со «жгутом». Если догнал и дотронулся до спины, то становится последним, а пойманный становится «жгутчиком», если не поймал, то игра повторяется сначала, но в начале цепочки уже стоит второй. Игра проводится 2-3 раза.)

Игра «Баба – куца»

(вместе проговорим считалочку)

Эники, бэники, ели вареники.

Эники. Бэники, хрясь-

Вышел горбатый,

Раскосенький князь.

(Вышедшему завязывают глаза, «раскруживают» его, приговаривая)

А играющий отвечает:

-Баба, баба, как живешь?

-Хорошо!

-Баба, баба, на чем стоишь?

-На камнях!

-Что ешь?

-Кашу!

-Что пьешь?

-Молоко!

-Что продаешь?

-Квас, да не про вас!

-Лови мух, да не нас, да по лавочкам не лазь!

(Ребята разбегаются, «баба - куца» старается поймать детей, выдающих хлопками свое место нахождения. В особых критических ситуациях, когда водящий близок и есть опасность быть пойманным, играющие становятся на лавочки - оторвались от полу, сберегли себе «жизнь». Играют 2-3 раза.)

Ребенок:

Людьми земля не оскудела,
Для рук умелых много дела.
Твердят два века год от году
«Казацькому роду нэма пэрэводу».
Нам, юным, мудрость и задор
Несет кубанский наш фольклер:

Ребенок:

Как в мире и согласьи жить,
Как свою Родину любить,
Как старших чтить и уважать,
Больным и слабым помогать.
Всем понятно, с давних пор-
Кладезь мудрости - фольклор.

Воспитатель с помощью ребенка достает следующий предмет «две части пословицы». Дети угадывают и поясняют, о чем идет речь.

Ведущий: предлагаю вам игру - соревнование «Кто больше знает кубанских пословиц и поговорок?» (дети перечисляют известные им, собирают из половинок)
(Для примера: веселись, та й играй, да дило знай; ранняя птичка носык прочищает, а поздняя – очи продыряет; языком брехать – не цепом махать; одын и у каши загынешь; не в усах казачья слава; не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дила гош; человек без розуму, що сний без перевязи; волосьев богато, а в голове нэма ничего; без ума проколотыся, а биз хлиба нэ п роживэш; нэ дэжи гроши в узлу, а дэжи хлиб в углу; дэ хозяин ходэ, там и хлиб родэ; хлиба ны куска, так и в хати тоска, а хлиба край, так и пид елью рай; раба- вода, ягода – трава, а хлиб – всему голова.)

Ведущий: есть у казаков такие приметы:

- Покуда пироги в пэчи, не сидай на пичь – пэрэвэдутся.
- Негоже за вечерей хлиб починать – ссора будэ и нищета одолие.
- Поки пырижки в пэчи, пол нэ мэты – спорынью вымэтэш.
- Як зайшов хто в хату, а хозяйка кисто мисэ, хай пожелае ий спорыньи в квашню.
- Колы поставыв хлиб в пичь, пэрэкрэсти углы в хати, шоб хлиб был гарным.

Ребенок:

У нас на Кубани, степные просторы,
Разливы лиманов и рек.
У нас на Кубани, и пашни и горы
Нам стали родными на век.

Ребенок:

У нас на Кубани, казачки красивы.
Лихие орлы казаки.
У нас на Кубани, колышутся ивы
У быстрой Кубани реки.

Песня: «Удалые казаки».

Сценарий развлечения «Карусель кубанских забав»

Методические рекомендации. Развлечение проводится для детей средней возрастной группы с целью закрепления навыков игры в кубанские казачьи подвижные игры: «Брыль», «Селезень и утка», «Пень», которые направлены на развитие ловкости, быстроты, умение действовать по сигналу воспитателя. А также, развитие интереса к кубанским казачьим играм, песням и танцам, через воспитание любви к своей малой Родине. Оборудование: соломенная шляпа, обруч диаметром 60см., подкова, 10-15 маленьких подковок.

*Звучит кубанская песня
«Распрягайте хлопцы коней»*

Входят ведущие и дети, держась за руки.

Ведущая 1: Здравствуйте, дорогие гости!

Ведущая 2: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Ведущая 1: Среди просторов нашей большой страны, есть, край, где ты живёшь, где твой родной дом, твоя родная земля – Кубань.

Ведущая 2: Рады мы гостям у нас,
Мы потешим вас сейчас.
Будут пляски шутки смех,
Развеселим сегодня всех.
Гостей величаем в нашем саду
Счастья желаем в этом году.

1 ребенок:

Взмыло солнце над полями,
Свет клубится над рекой
А вокруг, куда не глянешь –
Край кубанский, мой родной.

2 ребенок:

Моя Кубань! Горы и поля!
Моя Кубань Щедрая земля!
Моя Кубань! Гордый твой народ
Тебя своей любимой зовет!!

3 ребенок:

Ты цветы моя Кубань.
Становись всё краше,
Не уронит честь казачью
Поколение наше!

4 ребенок:

Могучие горы, степные просторы,
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы –
Всё это – родная Кубань.

5 ребенок:

Родные станицы, разливы пшеницы,
Плывёт за комбайном комбайн.
Огни городские, гудки заводские –
Всё это – родная Кубань.

6 ребенок:

А какие сады на Кубани у нас!
А какие девчата – красавицы!
Кубань - это житница нашей страны,
Стихами и песнями славиться!

7 ребенок:

Здесь трава всегда густа,
Лошади пасутся.
Эти тихие места.
Родиной зовутся (все вместе)

Песня: «Песня о Кубани (России)»

Дети присели на стулья

Ведущая 1: Все вы должны знать, что мы – потомки кубанских казаков, которые 200 лет назад пришли с берегов Чёрного моря на кубанскую землю. Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, сказки и легенды о кубанских казаках. Кубанские народные игры. По кубанскому обычаю, как водиться, праздники без игр и танцев не обходятся.

Ведущая 2: Сегодня, ребята, мы с вами поиграем в детские игры Кубанских казаков. Вы хотите поиграть, свою удачу показать?

Выходят дети и играют в игру.

Кубанская игра: «Брыль» (соломенная шляпа).

(В центре нарисован круг периметром 60 см. Все садятся за кругом. По команде «Солнце!» все закрывают глаза. Ведущий любому надевает брыль на голову. По команде

«Тень!» все открывают глаза и стараются удержать участника с брылем на голове. Тот же старается забежать в круг)

Ведущая 1: Молодцы дети! Играть вы умеете! А что за посиделки на Кубани без частушек!

Ведущая 2: Говорят частушки вроде в наши дни уже не в моде?

Разве дело только в моде, если любят их в народе.

Эй, девчонки хахатушки, запевай те ка частушки,

Запевайте поскорей, чтобы было веселей.

Кубанские частушки.

1 ребёнок: Мы с веселой песней дружим,

По-кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим,

Со сметаной хлеб едим.

2-й ребёнок:

Эх, сторонушка родная,

Дорогая сторона,

Здесь повсюду нас встречает

Елизаветка старина.

3-й ребёнок:

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем,

О Краснодарском нашем крае

Песни звонкие поем.

4-й ребёнок:

Ты играй, играй, гармошка,

Гармошка Кубанская.

Я девчонка боевая

С края Краснодарского.

5-й ребёнок:

Мы вам пели и плясали,

Каблучками топали,

А теперь мы вас попросим,

Чтобы вы похлопали.

Ведущая 1: Мы шутили, песни пели.

Но, пожалуй, интересней будет новая игра.

Кубанская игра: «Пень».

Дети стоят по кругу парами лицом в круг. Один ребенок в середине круга прыгает на одной ноге. Дети поют:

Пень, пень, пень,

Дай конопель,

Трошку горошку,

Масла ложку.

При последнем слове мальчик встает впереди какой-нибудь пары. Ребенок, стоящий сзади, становится ведущим.

Ведущая 1: Хорошо вы, детки, играете! Садитесь, отдохните. А я загадаю нашим гостям загадки.

Загадки.

Мэнэ бьютъ, колотятъ, рижутъ, ворочають,
а я всэ тэрплю и добром отдаю.

(Пахатная земля)

Малэнький, горбатэнький

Всэ полэ проскавав.

(Серп)

Шо в сковородку нальваютъ,

Та в четверо сгынають.

(Блин)

Овсом ни кормлять, кнутом не гонять,

А як пашэ – сим плугив таще.

(Трактор)

Смастрявалы с досок и надили поясок,

Сохраняе ця посуда огырочкив хотъ два пуда.

(Бочка)

Хвист с узорами, сапогы со шпорами.

Писни спивае – время считае.

(Петух)

В сыньой чащи красный мяч,

Вин свыркучий и горяч.

(Солнце)

Ведущая 2: Хорошо вы загадки отгадываете!

Посмотрите гости наши, как мы весело вам спляшем.

Нам плясать и петь не лень, мы б плясали целый день.

Песня: «Гопак»

Танец «Парный танец»

Ведущая 1: «Силу, ловкость испытай, проиграл – не унывай!»

Кубанская игра «Селезень и утка».

Один из игроков выбирается селезнем, другой – уткой. Остальные участники встают вокруг селезня, берутся за руки и ведут хоровод, двигаясь то в одну, то в другую сторону, и поют:

На горе-горе петухи поют, Под горой-горой озеро с водой. А у озера в лесу

бел ручей течет, По тому ручью селезень плывет. Да селезень плывет, ко мне весть несет, Он мне весть несет, в хоровод зовет! После слов «в хоровод зовет!» селезень пытается выбежать из круга. Участники, стоящие в кругу, пытаются не выпустить его. Если селезню удастся выскочить из круга, он старается поймать утку. Если это ему удастся, выбирается новая пара, изображающая селезня и утку, и игра продолжается.

После игры дети берут музыкальные инструменты и поют песню

Ведущая 2: Ребята, а теперь, для гостей, давайте споем кубанскую народную песню:

Песня «За Кубанью огни горят»

Ведущая 1: В старинном кубанском поверье, В старину считалось, кто подкову найдет - тому она счастье принесет. Предлагает поиграть в игру: «Передай подкову».

Игра: «Подкова».

Дети стоят по кругу, под музыку передают подкову. На ком музыка остановиться тот и водит. По окончании игры ведущий благодарит и на добрую память дарит подковки.

А дети со словами: «На добрую память!» дарят подковки гостям.

*Дети: Будьте здоровы живите богато, а мы уезжаем до дому до хаты!
Поклонились, парами ушли.*

*Играми да плясками сыт не будешь,
Славится наш народ угощением сладким,
Чай горячий наша сила,
Украшение стола,
С чая лихо не бывает, так в народе говорят.
Чай-здоровье, всякий знает,
Пей хоть пять часов подряд.*

КОНСПЕКТ №3

Досуг для детей подготовительной группы: «Край наш кубанский – родная земля».

Цель:

- привитие любви к родному краю, к творчеству кубанского народа, к его обычаям, традициям;
- расширение кругозора дошкольников;
- развитие эстетического вкуса, любознательности;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к старшему поколению, чувства коллективизма и товарищества.

Оборудование: выставка книг о Кубани, панно «Природа Кубани», дети в кубанских костюмах, кубанские пословицы и поговорки.

Ход проведения:

Ведущий: Более 200 лет назад началось переселение казаков-запорожцев на «дарованную землю» Кубанского края, была основана столица- «войсковой град» - Екатеринодар. Эти исторические события связаны с именами двух выдающихся людей того времени -

атамана Захария Чепеги и войскового судьи Антона Головатого.
Так еще в конце 18 века появились на Кубани люди, которые неустанно трудились, заботясь о том, чтобы дикая невоздланная земля превратилась в богатый, сильный, цветущий край, в котором мы с вами сейчас и живем.
Всех жителей городов, станиц, поселков Краснодарского края можно назвать одним словом - «кубанцы». А еще все мы - ЗЕМЛЯКИ.
Так называют людей, у которых одна земля, общая малая родина.
Среди наших земляков- кубанцев- люди 120 национальностей: русские, адыги, украинцы, греки, армяне и многие другие...
У каждого народа - свои обычаи, свои праздники, свои песни. В них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов.
Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Это наши корни, наши истоки. Но не менее важно знать и уважать обычаи народа, живущего рядом. Ведь мы земляки: у нас одна родина – наша прекрасная Кубань.

Песня: «Здравствуй, наша Кубань!»

(Муз. Г.ПономаренкоСл.С.Хохлова.)

Здравствуй, наша Кубань, тополиный край
Наш Черноморский, наш Приазовский
Наш Краснодарский край!
Здравствуй, наша Кубань, тополиный край!
С солнышком встанем, степи распашем,
Вырастим урожай.

Здравствуй, наша Кубань, тополиный край!
Хлебом да солью, светлой любовью
В гости друзей встречай.
Здравствуй, наша Кубань, тополиный край!
Степью жемчужной, крепкою дружбой
Путь казака венчай.

Ведущий: Ты весной чудесен, летом щедр, как в сказке.
Край хлебов и песен, край наш - Краснодарский!

У каждого на свете есть, наверно,
Любимый уголок земли, такой,
Где листья по- особому на вербе
Склонились над задумчивой водой.
Где небо выше и просторы шире
И так привольно и легко дышать,
Где ко всему в прекрасном этом мире
По-детски чисто тянется душа...

Ведущий: Любимый уголок земли, о котором написал Вадим Неподоба, называют малой родиной. Наша с вами малая родина – Кубань, чудесный благодатный край. Край снежных гор и золотых хлебных полей, привольных степей и цветущих садов. Край, в котором живут замечательные люди: хлеборобы и животноводы, садоводы и виноградари, рабочие заводов и фабрик, врачи и учителя, ученые и спортсмены, художники и поэты... Все они стремятся сделать Кубань еще лучше, богаче и красивее.

1 ребенок

Даль степей сквозная, гор простор орлиный-
Сторона родная, край наш тополиный!

Кубанская подвижная игра: «Тополек».

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии. Ведущий; «На Кубань пришла весна, распушила тополя! Тополиный пух кружится, но на землю не ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!» После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосыгаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

Песня: «Край наш Кубанский»

(Муз.Г.ПлотниченкоСл. С.Ольгина) (Фонограмма песни и презентация на мультимедийной доске).

Край наш кубанский - родная земля,
Словно солдаты, в степи тополя.
Морем пшеница кругом колосится

Да радостно дышат поля.
Край наш кубанский - родимый простор,
Залитый солнцем от моря до гор.
Вышки стальные, огни заводские,
Садов величавый убор.
Край наш кубанский, прославленный край,
Крылья все шире в труде расправляй.
С Родиной вместе дорогою чести
Ты к цели победной шагай!

Ведущий: Прекрасна природа Кубани! Выйдите в сад, в степь, в поле, прогуляйтесь по парку, просто выгляните в окно – и вы увидите настоящее чудо...

2 ребенок

Высокие травы-муравы, растете вы, травы, на славу!
Зеленые скинув рубашки,
Белеют, желтеют ромашки.
Краснеют нарядные маки,
Как в новых бешметах казаки.

3 ребенок

Густой туман плывет низиной.
Покою полнится земля.
И держат небо, как корзину,
Над хуторами тополя.

Ведущий: Родина для каждого из нас начинается с родного города, станицы, поселка. С веселого шума деревьев на улицах нашего детства. С золотого моря пшеницы на бескрайних кубанских полях. Ребята, а куда везут пшеницу с полей?

Дети: На мельницу!

Кубанская подвижная игра: «Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны

остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

Ведущий: Что делают с полученной мукой?

Дети: Пекут хлеб!

Кубанская подвижная игра: «Хлибчик»

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлибчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлибчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. Игра повторяется.

Ведущий: Хлеба мы с вами напекли. А в праздники на кубани, что пекли? (ответы детей) Давайте мы с вами напечем праздничных калачей.

«Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

Ведущий:

Пройдет совсем немного лет, и вы с гордостью скажете: «Я – уроженец Кубани!»

Пройдите по знакомым улицам и тропинкам. Постойте, склонив голову, у обелиска в центре станицы. Вслушайтесь в звонкий птичий разговор. Всмотритесь в лица людей, которые вас окружают.

Все это - ваше, самое близкое и дорогое. И даже если судьба забросит вас далеко от этих мест, вы все равно будете стремиться сюда всем сердцем. Здесь – ваши корни. Родина начинается здесь.

4 ребенок:

Идет рассвет, ступая по курганам.
Навстречу солнцу встали тополя...
Как ты мила и как ты дорога нам,
Кубань, Кубань – родимая земля!

КОНСПЕКТ №4 **БЕСЕДА для детей подготовительной группы «Детям о хлебе»**

Цель беседы.

Объяснить детям, что хлеб - ценный пищевой продукт, без которого не могут обходиться люди. Рассказать, как много надо затратить труда, чтобы получить хлеб, который ежедневно подается к столу. Воспитать у детей уважение к хлебу и к труду земледельцев, выращивающих хлеб - самое главное богатство страны.

Содержание беседы.

Как же получается хлеб, тот самый хлеб, который мы ежедневно покупаем в булочной? Труд земледельца велик и почетен. Он требует умения и большого терпения.

С начала надо подготовить большие пространства земли - вспахать землю, удобрить, взборонить, а потом посеять зерна: пшеницы, ржи, ячменя. Весной растения развиваются. Они растут, начинают колоситься, цвести. В колосе образуются мучнистые зерна. Когда хлеб созрел (к этому времени все поле становится золотистого цвета), его убирают. Раньше убирали вручную, жали серпами, вязали снопы и складывали их в суслоны. Теперь хлеб убирают комбайнами и другими сельскохозяйственными машинами, размалывают зерно на больших электрических мельницах, хранят в огромных амбарах - элеваторах. Хлеб нужен каждому из нас каждый день: без хлеба не проживешь. Вот почему надо относиться к хлебу с большим уважением, дорожить каждым куском хлеба.

Наглядность.

Показать детям колос с соломинкой и отдельно зерна пшеницы, ржи, ячменя. Совершить прогулки в поле во время колошения хлебов. Показать картину И.Шишкина «Рожь».

Золотой коридор.

В коридоре золотом золотые стены, в коридоре золотом травы по колено.
Через стены вкривь и вкось светит солнышко насквозь.
Лента узенькой межи вьется под ногами...
Золотое море ржи всюду перед нами.

Е.Трутнева

В поле.

С тихим ветром в разговоре рожь волнуется, как море...
А на небе голубом солнце весело сияет, все живет и обливает
Золотым своим огнем... И среди колосьев ржи, где кружатся мотыльки
Да кузнечики играют, взгляд приветливый бросают голубые васильки.

С. Дрожжин

Лето.

Тихо встала рожь на цыпочки, потянулась к небесам. Лето пестрое рассыпалось
по полянам, по лесам. Вот ромашки долговязые с кашкой шепчутся, А вот
незабудки синеглазые затевают хоровод. Васильки, как капли брызнули, будто
небо пролилось. Набежала туча издали, промочила лес насквозь. Солнце чертит
в небе полосы, птицы песню завели... Созревай же, колос к колосу, сладкий хлеб
моей земли!

Я. Дягутите

Колосья.

Под берозой белоногой земляника поспевает.
Солнце желтые колосья желтым цветом заливает.
Заплетает им косички, словно девочкам веселым,

И склоняются колосья с наливным зерном тяжелым. Склонила тяжелую голову рожь.

«Спасибо вам, солнце и ласковый дождь!

Спасибо земле, что была моим домом,

И сильным рукам, моим старым знакомым.

Я помню, как руки трудились упорно, чтоб в землю посеять янтарные зерна,

А нынче они урожай уберут, спасибо вам, руки, за добрый ваш труд!

Я. Дягутите

Каравай. Вот лежит каравай у меня на столе. Черный хлеб на столе - нет

вкусней на земле! Будет плакать мой хлеб, каравай мой румяный, Если я

разленюсь, если лодырем стану. Плачет хлеб, что лентяй его в руки берет,

Плачет хлеб, если к лодырю в рот попадет. Но ведь я не лентяй, я в работе

проворный, Улыбнись, каравай, улыбнись, хлеб мой черный! Вот увидишь, тебе

горевать не придется. Пусть не плачет мой хлеб, пусть он только смеется!

Я. Дягутите

Пословицы.

Зернышко к зернышку - будет мешок. Труд человека кормит, а лень портит.

КОНСПЕКТ №5

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИННАЯ «БАБУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ»

Цел: Вызвать у родителей интерес и желание посещать мероприятия семейной гостиной.

Знакомство с бытом и традициями кубанской станицы.

Создать доброжелательную обстановку, положительные взаимоотношения между взрослыми и детьми.

Предшествующая работа с детьми. Проведение цикла занятий: интегрированного («Едем к бабушке в деревню»), комплексного («Бабушкины руки»). Рисование «Подарок для бабушки». Составление рассказов о бабушке. Беседа «Традиции Кубани». Разучивание частушек, песен, стихотворений. Чтение художественной литературы.

Материал. Музыкальные инструменты (балалайка, гармонь, дудочка, ложки), предметы рукоделия, русский национальный костюм с элементами вышивки.

Ход мероприятия.

Вопитатель: Дорогие друзья, нас встречает ансамбль «Солнышко».

Песня «Трава моя трава»

Воспитатель: Мы рады приветствовать вас в нашей семейной гостиной. Спасибо всем за стремление подружиться с нами. Приятно видеть людей с доброй, приветливой улыбкой и счастливым взглядом. А если это семья, то приятно вдвойне! Сегодня тема нашей семейной гостиной «Традиции и быт Кубанской станицы.».

Расскажу я вам, гости дорогие, про Кубанские посиделки. На них собирались в избе, девушки пряли, вышивали, вязали, парни лапти плели, веревки вили, из глины посуду лепили, из дерева ложки да игрушки вырезать; пели и плясали. Хотите попасть на такие посиделки? *(Ответы.)* Добро пожаловать!

Дети заходят в зал, оформленный под русскую избу. В избе сидят бабушки.

1-я бабушка. Здравствуйте, гости дорогие! Рады вас видеть в нашей избе. Давно вас ждали-поджидали, праздник без вас не начинали. Дорогим гостям - почетное место! Проходите, рассаживайтесь поудобнее *(бабушки усаживают гостей на лавки).*

2-я бабушка. Припасли мы для вас, детушки, разные забавушки на всякий вкус. Коли пришли к нам на посиделки, не скучайте! Во всех начинаниях нам помогайте!

3-я бабушка. Русский народ всегда любил песню - и веселую, и грустную. Она сопровождала людей во время труда и праздников, помогала работать и отдыхать. Русские люди любили родную землю, воспевали ее красоту. С нежностью обращались к рябинушке кудрявой, реченьке быстрой, травушке шелковой, березке белой. Давайте и мы с вами споем русскую народную песню.

Поют песню «Во поле березка стояла».

4-я бабушка. Давайте сядем рядком да поговорим ладком, как ваши прабабушки и прадедушки в прежние времена. Вечерние посиделки не обходились без любимых загадок. А вы любите отгадывать загадки? *(Ответы.)* Вот чудесный сундучок! Кто загадку отгадает, тот и предмет достанет.

В лесу выросла, из лесу вынесли.

В руках плачет, а кто слушает - скачет. *(Дудочка.)*

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая.

Сначала накормлю,

Потом развеселю.

(Ложка.)

Морщинистый Тит

Всю деревню веселит.

(Гармонь.)

В лесу-то тят-тят,

Дома-то ляп-ляп.

На колени возьмешь -

Заплачет.

(Балалайка.)

Все бабушки (хором). Есть еще трещотка, колокольцы, бубенцы!

Достают предметы один за другим.

1-я бабушка. Мы на этих инструментах поиграем, а вы, детки, отгадайте, что звучит.

(Отгадывают.)

5-я бабушка.

Полна горница гостей.
Стало в горнице светлей!
Кто пляшет да играет,
Тому скучно не бывает!

Проводится песня-игра «Бабушка, бабушка, купи курочку».

2-я бабушка. На посиделках не обходилось без частушек. В основном их пела молодежь. Поэтому главные герои частушек - парень и девушка. Было в частушках и безобидное подшучивание. А еще частушечники могли и забавно нарядиться. И наши бабушки сейчас им в этом помогут.

Аттракцион «Ряженье».

1-я девочка.

Мы частушек много знаем -
И хороших, и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких!

2-я девочка.

Я пойду да разойдуся
По зеленой по траве.
Заиграли гармонисты -
Всё волнуется во мне!

2-я бабушка.

Эй, топни, нога!
Топни, правенькая!
Все равно плясать пойду,
Хоть и старенькая!

3-я девочка.

Возле речки, возле быстрой
Всё фиалочки растут.
Без частушек прожить можно,
Да чего-то не живут!

1-я девочка.

У меня на сарафане
Петухи да петухи.
Когда вырасту большая,
Берегитесь, женихи!

1-й мальчик.

Целый день я так старался,
На девчонок не смотрел.
Еле-еле удержался -
Дернуть за косу хотел!

2-я девочка.

Гармонист устал,
Запинаться стал.
Дайте кринку молока,
Напоите игрока!

3-я девочка.

Хорошо частушки пели,
Хорошо и окали,
А теперь попросим вас,

Чтоб вы нам похлопали!

Проводится игра «Смейся громче!».

3-я бабушка. Весело на наших посиделках?

Кто засмеется громче всех -

Получит от меня орех!

Вот ведь смех так уж смех:

Кто ха-ха, другой хи-хи.

Тот хо-хо, а тот хе-хех,

А кому отдать орех?

Начинаем все сначала

И смеемся громче всех!

4-я бабушка. Ох, и весело у нас! Мы и пели, и плясали, и играли. Давайте посмотрим, что еще в чудесном сундучке лежит?

На пальце одном

Ведерко вверх дном.

(Наперсток.)

Птичка-невеличка:

Носик стальной,

Хвостик льняной.

(Иголка с ниткой.)

Маленький, кругленький,

А за хвост не поймает.

(Клубок.)

Два конца, два кольца.

Посередине гвоздик.

(Ножницы.)

Железный жучок,

На хвостике червячок.

(Булавка.)

5-я бабушка. Небогатый гардероб был у наших предков. Но взялась русская женщина за иголку - одна другой краше стали выходить в праздник девушки на гулянье. С великим мастерством расшиты их сарафаны, и у парней рубашки вышивкой украшены. Легла на крестьянский стол расшитая скатерть - и в избе стало светлее. Не вянут цветы на старинном полотенце. Такое волшебное свойство таится в вышивке!

Дети рассматривают одежду, полотенца с вышивкой.

Организуется игра с бубном.

1-я бабушка. Детки, знаете ли вы пословицы и поговорки о труде? Отвечает тот, у кого окажется бубен.

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

Дети. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Терпение и труд всё перетрут. Горька работа, да хлеб сладок. Сделал дело - гуляй смело.

2-я бабушка. Объясните, пожалуйста, как вы понимаете пословицу: «Кто умеет трудиться, тому есть чем гордиться». *(Ответы.)*

Проводится игра «Ладушки-ладушки».

3-я бабушка.

Что, ребятки, вы сидите?

Аль гулять вы не хотите?

Вы вставайте поскорей

Да играйте веселей!

2-й мальчик.

Ну, а мы хотим вам песню нашу подарить.
Бабушек сердечно,
дружно поблагодарить.

Исполняют песню «Бабушка моя».

4-я бабушка.

Вы пели и плясали на удивление!
Заслужили хорошее угощение!

Славится народ наш гостеприимством. Садитесь за столы дубовые да угощайтесь на здоровье!

5-я бабушка.

Пирогов мы испекли вам,
Дух от них идет лесной -
Земляничный, и медвяный,
И рябинный, и грибной!
Посиделки заканчиваются чаепитием.

КОНСПЕКТ №6

Конспект ОД для старшей разновозрастной группы «Традиции и быт Кубанского казачества»

Цель: Воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Задачи:

1. Сформировать представление о жизни Кубанского казачества, их обычаях, традициях, предметах обихода, предметах одежды.
2. Развивать память, внимание, наблюдательность.
3. Развивать связную речь, обогатить словарь детей: макитра, глэчик, чугунок, коромысло, черкеска, кауны.
4. Воспитывать интерес к истории Кубанского казачества, любознательность.

Демонстрационный материал: папах, мужской и женский казачьи костюмы, макитра, чугунок, глэчик, коромысло, вышивки, рушник, салфетки, украшенные кружевом.

Методические приемы: беседа-диалог, физкультминутка кубанская игра «Кауны», рассматривание предметов быта казаков.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, вы часто рассматриваете фотографии ваших мам и пап, бабушек и дедушек. Они для вас самые родные, самые близкие люди, самые дорогие люди. Скажите! А как можно назвать близких вам людей, одним словом?

Дети: Родственники, родычи, предки.

Воспитатель: Правильно. Близкие предки - это ваши папы, мамы, бабушки и дедушки. А дальние предки - это те ваши родственники, которые жили до них. И вот сегодня мы с вами побываем в гостях в козачьей хате, в которой живёт казачья семья, и увидим некоторые предметы быта, которыми пользовались наши дальние предки.

Воспитатель: И так мы отправляем в далекое прошлое. Ребята, как вы думаете, кто был главой казачьего семейства?

Дети: Главой семьи был казак.

Воспитатель: Правильно. Он работал в поле, добывал пищу для семьи, а самое главное – охранял границу от врагов.

Посмотрите, какой он носил красивый костюм. На голове папах из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевал рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей - для хранения патронов. Кинжал и сабля подвешиваются к поясу казака.

Его жена, казачка, занималась дома по - хозяйству. С утра ей надо сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было постирать грязную одежду, приготовить пищу. Для приготовления еды использовали вот такой чугунок. Он очень тяжёлый, но, зато каша в нём вкусная. Тесто замешивали в макитре - большом, глиняном горшке, а молоко хранили в глиняной посуде, которая называется глэчик. Молоко в нём долго не прокисало. Ну, а чаем угощали, конечно, из самовара.

Казаки очень любили украшать свою одежду и дом вышивкой и кружевом. Посмотрите, что вы видите украшенное вышивкой? (салфетки, полотенца, скатерти)

Воспитатель : Правильно. А кто знает, как называется полотенце у казаков?

Дети: Рушник.

Воспитатель : Умницы. На рушниках вышивали птиц, животных и цветы. Вышитый красный цветок с корнями и бутонами был символом крепкой семьи. Ребята, вы знаете, что означают корни у цветка? Цветы? Бутоны?

Дети: Бабушка и дедушка, мама и папа, дети.

Воспитатель: Молодцы. В крепкой казачьей семье уважают стариков, берегут родителей и любят детей. Рушником встречали гостей и украшали дом, самый красивый вешали в красный, т. е. в красивый, видный угол, где обычно висела икона.

Воспитатель:

На Кубани так идёт, что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец,
И блоху он подкуёт, дом добротный возведёт
Утварь всю по дому справит
Чашей полной дом тот станет.

Воспитатель: А сейчас мы с вами немного поиграем в казачью игру, которая называется «Кауны». Кто знает, что такое «кауны»? (Арбузы) .

(Дети выбирают водящего - «сторожа», которого одевают в жилет, шапку). Игра проводится 2 раза.

Воспитатель : А запомнили ли хлопчики и девчата то, о чём я вам рассказывала. Как называется глиняный горшок для молока?

Дети: Глэчик.

Воспитатель : А для теста?

Дети: Макитра.

Воспитатель : А как называется посуда, в которой получается очень вкусная каша?

Дети: Чугун.

Воспитатель : А из чего поили чаем гостей?

Дети: Из самовара.

Воспитатель : С помощью чего приносят воду из колодца?

Дети: Коромысло.

Воспитатель : Ну, молодцы ребята, теперь вы много знаете о быте казаков ваших предков живущих на Кубани.

КОНСПЕКТ №7

Конспект ОД «Наш любимый город Краснодар» (подготовительная группа)

Цель:

- закрепить знания детей о родном городе Краснодаре;

уточнить представления детей о достопримечательностях города, об эмблеме города;

- развивать связную речь при составлении описательного рассказа по фотографии и рисунку;
- упражнять в создании коллективной работы;
- воспитывать любовь к своему городу.

Предварительная работа:

- Экскурсия по городу.
- Рассматривание альбома с фотографиями.
- Заучивание стихотворения о городе Краснодаре.

Материал: фотографии города; эмблема города. Альбомный лист, гуашь, кисть, акварельные краски; цветные карандаши.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня, дети, я хочу поговорить с вами о А о чем, вы догадаетесь, когда соберете картинку.

Дети двумя подгруппами собирают разрезную картинку «Герб города».

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Это герб нашего города.

Воспитатель: Верно! Что же еще вы знаете о Краснодаре. С помощью диктофона я буду брать у каждого интервью.

Вопросы:

1. Как называется наш город?
- 2.Как ты думаешь, почему наш город имеет такое название?
- 3.Как называют жителей нашего города?
- 4.Сколько лет нашему городу?
- 5.Какие ты знаешь улицы в нашем городе?
- 6.Скажи ласковые слова о нашем городе.
- 7.Как называется река?
- 8.Назови самое красивое место в городе.
- 9.Что нужно сделать, чтобы город оставался красивым и чистым?

Воспитатель: Спасибо! Много вы знаете о нашем городе. Давайте сядем в волшебный поезд и поедem на фотовыставку о нашем городе (звучит песенка о поезде, дети

рассматривают фотографии).

Предлагаю каждому выбрать одну фотографию и рассказать о достопримечательностях города.

Интересно вы рассказывали о городе. А хотели бы вы нарисовать наш город?

Дети: Да, хотим!!!

Воспитатель: Я начала рисовать площадь, улицу, помогите мне продолжить. А для этого нам нужно сесть в волшебный поезд и поехать туда, где нас ждут краски, карандаши все то, что необходимо для рисования. (Дети садятся в поезд и едут к столам, где можно выбрать материал для рисования.)

-Подумайте, что вы будете рисовать?

Дети начинают рисовать, включается музыка. По окончании работы дети раскладывают рисунки на ватмане и рассказывают о них.

Воспитатель: Вот какой красивый наш город. Давайте прочитаем стихотворение о нашем любимом городе Краснодаре. (Дети читают стихотворение по 2 строчки.)

Земля - большой и круглый шар,
На нем есть место - Краснодар,
Где расположена и школа и наш дом,
Где с мамой, папой и сестричкой мы живем!
Березки есть, есть ивы, тополя,
Растит их всех кубанская земля!
У нас есть очень интересные места,
Мила мне Краснодара красота!
Вот чище всех и самая прекрасная
Главная улица города - Красная,
Надо вам книжку купить - чего проще,
Есть книжный рынок в Первомайской роще,
На Солнечном острове много зверей,
Дети, идите, смотрите скорей!
Поет кто громче всех - оставьте спор,
Вот он - Кубанский Казачий хор!
А это кто пропускает вновь гол?
Желто-Зеленые! Мы пришли на футбол!
Есть много интересного у нас,
Про все мне и не рассказать за раз.

КОНСПЕКТ №8

Беседа с детьми подготовительной к школе группы на тему:

«Краснодар в годы Великой Отечественной Войны».

Цель: дать детям знания о Великой Отечественной войне, о защитниках города Краснодара в годы войны, о жителях города.

Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и защитил нашу страну.

Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о войне.

Материал : Медали, ордена (либо иллюстрации с их изображением), запись песни А.Александрова «Вставай, страна огромная!», картины, портреты защитников города, фотографии памятников.

Ход беседы:

Дети, послушайте стихотворение С. Михалков «Быль для детей». (*чтение стихотворения*)

- О чем рассказывает стихотворение ? (*о войне*).

Много лет назад, когда ваши прабабушки и прадедушки были такими же, как вы, напали на нашу Родину враги – фашисты. У фашистов главным был Гитлер. Фашисты были сильнее нас, потому что они готовились к этой войне, а для нашей страны эта война была неожиданной, так как мы мирные люди, и хотели счастливо жить и трудиться на своей земле. Весь наш народ от мала до велика, встал на защиту своей Родины.

Звучит отрывок песни А.Александрова «Вставай, страна огромная!»

Долгой и трудной была эта война. Наши солдаты боролись за каждый город, село, станицу, деревцо, на нашей земле и, в конце концов, победили фашистов. Очень много людей тогда погибло. Захватили враги и наш город Краснодар. Они стали разрушать и грабить дома мирных жителей, убивать в душегубках, увозить в плен в фашистскую Германию и превращать их в рабов. Многие жители не могли равнодушно смотреть на зверства фашистов. Они организовали подпольные группы и боролись против врага.

Обороняла наш город армия, состоявшая из трех дивизий. Тяжело приходилось бойцам: враг силен, вооружен до зубов. Но боевой дух защитников не был сломлен, они знали, что сражаются за свое родное, за маленьких детей, за жен, за матерей, стариков. Устали солдаты от жестких боёв с врагом и сила на пределе, но получен приказ от командующего фронтом С.М. Буденного «Всем бойцам фронта укрепиться на рубеже реки Кубань» и солдаты сказали себе: «Погибнем, но Краснодар фашистам не отдадим». И ценой своей жизни, бойцы укрепились на левом берегу реки Кубань и защищали переправу, по которой проходила техника и эвакуировались люди. И когда все прошли, саперы взорвали мост, чтобы задержать противника. В городе Горячий Ключ стоит памятник в честь храбрых солдат, защищавших город Краснодар.

10 августа 1942 года фашистские войска заняли город Краснодар. Оккупация нашего города длилась с августа 1942 года по февраль 1943 года. Гитлеровская оккупация

продолжалась в городе Краснодаре полгода. За это время погибли более 17 тыс. краснодарцев. Коварный и жестокий враг, вторгнувшись в Краснодар, хотел сделать рабами его жителей, но краснодарцы не падали духом, и даже оказывали сопротивление. Люди, которые жили в Краснодаре, во время оккупации рассказывали: «... на нашей кубанской земле фашисты чувствовали себя как хозяева».

- Большую роль в освобождении Краснодара сыграли партизаны. Кто такие партизаны?
(ответы детей)

- Это народные борцы, которые сами объединялись в небольшие отряды и воевали с врагом. Партизаны прятались в лесах и горах, жили в землянках. Они всегда наносили удар там, где враг их не ждал. Даже школьники стремились навредить фашистам. В силу своих возможностей они портили технику, воровали со складов медикаменты, еду, подрывали жильё, где спали фашисты, поезда с боеприпасами.

12 февраля в Краснодаре празднуют годовщину освобождения города Краснодара от фашистских захватчиков. Шесть месяцев наши земляки, наши деды и прадеды вместе со всей страной завоевали Победу. В город пришла мирная жизнь, но война принесла много горя. Жители города, у кого пропали родственники, во рву, на окраине города Краснодара, где сейчас находится мемориальный комплекс «Жертвы фашизма», находили тела своих родных. Память о тех, кто погиб, защищая нашу Родину, мы должны хранить в наших сердцах.

Многие улицы названы именами героев: имени братьев Игнатовых, Евгения Костылева, Михаила Корницкого, Володи Головатого.

Сейчас мы совершим экскурсию по Краснодару, его памятникам, посвященным Великой Отечественной войне. (Показ фотографий)

Площадь победы. Памятник освободителям.

Памятник войнам, принимавшим участие в освобождении Краснодара. К двадцатилетию победы в ВОВ столица Кубани была украшена замечательным монументальным комплексом. На площади Победы, возвысилась пятиметровая фигура советского воина – победителя германского фашизма. С гордо поднятой головой, в руках знаменитый автомат ППШ, а под ногами поверженное фашистское знамя. Таким запомнили советских солдат жители, тысяч и тысяч городов и деревень Восточной Европы от Волги до Эльбы.

Площадь Памяти Героев. Вечный огонь.

Огонь горит вечно, как и в наших сердцах в память о великой победе! Около огня дежурят часовые и в дождь и в зной, сменяя друг друга каждый час.

Помните!

Через века, через года, -

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

Памяти павших, будьте достойны.

Площадь Памяти Героев. Мемориальный комплекс

кубанцам, погибшим в борьбе за Родину.

С левой стороны высится величавая фигура женщины, олицетворяющей Родину – Мать на заднем плане, за чашей вечного огня, - монументальная стена с высеченными на ней изображениями боевых эпизодов Гражданской и Великой Отечественной войн. Первоначально было установлено шесть мемориальных плит с именами героев Гражданской и Великой Отечественной войн, но в последние несколько лет к ним добавились еще шесть плит с именами кубанских солдат и офицеров, проявивших свою храбрость в Афганистане и Чечне.

Памятник «Героям битвы за Кубань».

Памятник «Героям битвы за Кубань» находится в сквере посёлка Пашковский. Фигура летящего на боевом коне кубанского казака символизирует воинов кавалерийских корпусов. В тяжелые первые годы войны кавалерийские части были главной ударной силой. За мужество и героизм все кавалерийские части получили звание Гвардейских.

Мемориальная арка «Ими гордится Кубань».

На мемориальных плитах золотом высечены имена 289 Героев Советского Союза, 44 полных кавалера орденов Славы, 11 Героев Российской Федерации, Героев Социального труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы – уроженец Кубани. На вершине Арки конная скульптура Георгия Победоносца, а перед ней на гранитном пьедестале бюст Полководца Победы Георгия Константиновича Жукова.

Памятник 13 тысячам краснодарцам –

жертвам фашистского террора.

9 мая 1975 года в Первомайском парке открыт мемориальный комплекс «Жертвам фашизма». Фашисты жестоко убили 13 тысяч мирных жителей Краснодара. Они не жалели ни стариков, ни женщин, ни детей.

И так, мы с вами совершили экскурсию по Краснодару. Посмотрели памятники, посвященные ВОВ. Расскажите о подвиге людей своим родителям, попросите их свозить вас на экскурсию.

Сейчас ещё живы те, кто много лет назад воевал. Но они старенькие и больные. Их называют ветеранами Великой Отечественной войны. В праздники они надевают ордена, медали вот такие (показать).

Если вы увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его, скажите:
«СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ ЗАЩИЩАЛИ НАШУ РОДИНУ ОТ ВРАГОВ».

КОСПЕКТ №9

Конспект образовательной деятельности детей второй младшей и средней групп на тему: «Насекомые»

Цели и задачи:

- Познакомить детей с насекомыми: божья коровка, бабочка, шмель, жук;
- Закреплять знания частей насекомых: голова, усики, крылья, туловище, ножки;
- Формировать умение отгадывать загадки по описанию;
- Закреплять умение считать, сравнивать количество частей насекомых;
- Воспитывать бережное отношение к насекомым;
- Познакомить с правилами поведения по отношению к насекомым;
- Закреплять знание основных цветов;
- Развивать эстетический вкус, используя нетрадиционное рисование.
- Использование здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе.

Оборудование и материалы:

Иллюстрации с изображением насекомых; модели; «Ромашка»; цветы с изображением насекомых такого же цвета; костюмы «бабочек».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое наступило время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, к нам пришла весна— красна. Что происходит весной в природе?

Дети: Ярко светит солнце, появляются листочки на деревьях, первые цветы, возвращаются из теплых стран птицы...

Воспитатель: Молодцы! А еще весной появляются насекомые. Посмотрите, кто это к нам прилетел?

Дети: Жуки, бабочки, божьи коровки, шмель.

Воспитатель: Правильно. На моем Волшебном цветочке написаны загадки про этих насекомых, а на листках ромашки – отгадки. Давайте поиграем в игру «Отгадай».

2. Загадки про насекомых.

1. Я лечу, лечу, лечу

Очень громко я жужжу. (Жук)

2. Я порхаю над цветами,

Их нектар я выпиваю. (Бабочка)

3. Есть коровы на лугу

А я к деткам маленьким лечу.

Красивые пятнышки ношу

Крылышки я распушу. (Божья коровка)

4. Толстый очень я, пушистый

И в полоску, как моряк

Над цветком пролечу

Громко «ж-ж-ж» скажу (Шмель)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Всех отгадали.

3. Физкультминутка «Найди цветок такого же цвета».

Воспитатель: Давайте немного отдохнем, превратимся в бабочек. Покажите свои нежные, хрупкие крылышки. А теперь летите на цветочек такого же цвета, как ваши крылышки. Какие же вы умные бабочки. Все нашли свою полянку. А сейчас летите ко мне.

4. Подведение итога занятия.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что есть у насекомых.

Дети: Крылья, ножки, голова, туловище, глаза, усики.

Воспитатель: Посчитайте, сколько глаз.

Дети: Два.

Воспитатель: А сколько усиков?

Дети: Два.

Воспитатель: А сколько ножек?

Дети: Шесть.

Воспитатель: Правильно. У всех насекомых шесть ножек. А еще у них есть крылышки и они умеют летать. Насекомые опыляют цветы. От этого цветы лучше растут и их

становится все больше. Благодаря цветам так красиво летом на лугу, в поле и в лесу...
Чтобы наша Земля была красивая, надо беречь насекомых. Посмотрите, я принесла вам модели, на которых показано, что нельзя делать и как надо вести себя, чтобы не навредить насекомым.

Воспитатель: Попробуйте рассказать по этим моделям, что можно, а что нельзя делать в природе, а я вам помогу.

Дети: Нельзя давить цветы и насекомых, нельзя ловить бабочек, нельзя рвать цветы, на насекомых можно только смотреть, цветы можно нюхать, не срывая их.

Воспитатель: Теперь вы знаете, как не навредить насекомым. Давайте теперь попробуем нарисовать насекомых с помощью печаток. Обмакните печатку в краску на подносе и приложите на лист бумаги, слегка прижимая. Затем приподнимите, не сдвигая, печатку вверх.

Дети выполняют действия с печатками.

Воспитатель: Какая красота! Все насекомые прилетели на лужайку, радуя нас своей яркостью, лёгкостью. Молодцы!

КОСПЕКТ №10

Конспект образовательной деятельности детей второй младшей и средней групп на тему: «Домашние животные»

Задачи:

- *Образовательные задачи:* знакомить детей с домашними животными и их детёнышами: кошка, котенок; корова, теленок; лошадь, жеребенок; собака, щенок; свинья, поросенок; коза, козленок. Учить называть и сравнивать их по величине.
- *Развивающие задачи:* развитие связной речи, любознательности, усвоение словаря по теме, развитие мышления, зрительного внимания.
- *Воспитательные задачи:* воспитание любви и бережного отношения к домашним животным.

Материалы: сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки, козы, свиньи и их детёнышей.

Предварительная работа: Чтение рассказов и сказок о домашних животных. Д/и «Чьи детки?», «Кто это», «Кто лишний».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

– Сегодня на занятии мы поговорим о домашних животных. А о каких животных, вы узнаете, если отгадаете загадки.

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
Но с водой не знается. (Кошка)
С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком. (Собака)
Хвост – крючком,
Нос – пяточком,
Посередине – спинка,
на спинке – щетинка. (Поросёнок)
«М–е–е!» – Ребятки кто зовёт?
Бородою кто трясёт?
У кого витые рожки
И как ягодки глаза?
Это к деткам по дорожке
Приближается... (Коза).
Есть копыта и рога,
Летом ходит на луга.
Чтобы были все здоровы,
Молоко дают...(Коровы).
У меня большая грива,
Ушки и копытца.
Прокачу того игриво,
Кто не побоится.
Моя шёрстка гладка,
Кто же я?... (Лошадка).

Рассмотреть сюжетные картинки с изображением домашних животных вместе с детьми.

2. Побеседовать о детёнышах домашних животных.

Воспитатель: У кошки маленький ...

Дети: Котенок.

Воспитатель: А у собаки маленький ...

Дети: Котёнок.

Воспитатель: У коровы – телёнок, а у лошади – жеребёнок. Посмотрите, мама кошка большая, а котёнок какой?

Дети: маленький.

Воспитатель: Собака большая, а щенок какой?

Дети: маленький.

Воспитатель: Корова большая, а телёнок какой?

Дети: маленький.

Воспитатель: Лошадь большая, а жеребёнок какой?

Дети: маленький.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, как заботятся животные о своих детенышах? Они их кормят молоком, чистят шёрстку языком, защищают, согревают.

Как заботятся животные о детёнышах? (ответы детей.)

3. Физкультминутка «Серая лошадка».

Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка – серый бок! (Поочередное топание одной ногой, затем другой.)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)

Если хочешь – прокачу! (Легкий бег на месте.)

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост и грива. (Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.)

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка – серый бок! (Кружимся на месте.)

4. Подведение итога занятия.

О ком мы сегодня говорили. О животных. Как их назвать одним словом? (домашние).

Предложить детям назвать животных и их детенышей, каких они запомнили.

КОСПЕКТ №11

Конспект образовательной деятельности детей второй младшей и средней групп на тему: «Домашние птицы».

Цель:

Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах: гусь – гусыня – гусята; селезень – утка – утята; петух, курица – цыплята.

Задачи:

Развивать у детей комбинаторные способности. Обогащать словарь детей. Учить детей отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.

Предварительная работа:

Чтение рассказов «Петушок с семьёй», К. Чуковский «Цыплёнок», К.Д. Ушинский «Уточка», «Гуси». Показ кукольного театра «Куточка ряба». Рассматривание живого объекта «Курицы»

Ход занятия:

В группу входит воспитатель в костюме Бабушки–Загадушки.

Бабушка-Загадушка: Здравствуйте, ребятушки, я Бабушка–Загадушка. К вам в гости пришла и корзинку принесла. А что в корзинке отгадайте!

Ответы детей.

Загадки:

Встаёт на заре, поёт во дворе,
На голове гребешок.
Кто это (Петушок.)
Кто на улице гуляет
От ворот недалеко,
Лапкой землю разрывает
И кудахчет: «Ко–ко–ко»? (Курица.)
Кто вытягивает шею,
Ожидая пирога,
И бежит к тебе скорее
И гогочет: «Га–га–га»? (Гусь.)
Кто весь день в пруду ныряет,
Ничего не говоря,
А на берег выплывает,
Громко крикая: «Кря–кря»? (Утка.)
Кто на гнездышке в сарае
До утра спокойно спит,
А на завтрак прибегает
С громким криком: «Пи–пи–пи»? (Цыплёнок.)

Бабушка-Загадушка: Молодцы, все загадки отгадали. Скажите, а как можно назвать петуха, курицу, утку, гуся?

Дети: Домашние птицы.

Бабушка-Загадушка: Почему они домашние?

Дети: Живут рядом с человеком. Человек строит для них домики, ухаживает за ними.

Бабушка-Загадушка: Как называются домики, в которых живут утки и куры?

Дети: Сарай, курятник.

Бабушка-Загадушка: Давайте вспомним, что у птиц есть?

Дети: Голова, клюв, лапки, туловище, крылья.

Бабушка-Загадушка: А какую пользу человеку приносят домашние птицы?

Дети: Яйцо, мясо, перо.

Бабушка-Загадушка: А сейчас поиграем.

Физкультминутка: «Домашние птицы».

Наши уточки с утра кря–кря

(идут вперевалочку)

Наши гуси у пруда га–га–га

(идут по кругу, вытянув шеи и отставив руки назад)

Наши курочки в окно ко–ко–ко

(останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам)

А как Петя–Петушок рано поутру нам споёт ку–ка–ре–ку.

(встают спиной в круг, поднимаются на носочки, отставляют руки назад)

Бабушка-Загадушка: Ребята, давайте сделаем аппликацию «цыплята»

Работа детей.

Бабушка-Загадушка: Ребятунки, вы сегодня были молодцы! На память домашние птицы подарили вам по пёрышко.

Бабушка-Загадушка: Какое оно?

Дети: Лёгкое, пушистое.

Бабушка-Загадушка: Оно лёгкое и летает.

Дыхательное упражнение «Чьё перышко выше».

Дети дуют и пытаются удержать перышко в воздухе.

«Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше и падает последней, тот побеждает. По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков, рядом сидящие должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

«Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями)

Играющие дети сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

«Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу, должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих. Или должен вырвать ее из руки. Если это ему удастся, то он садится в круг. А его заменяет тот, у кого была отнята шапка. Или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо, из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего ребенка, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

«Разбить кувшин»

Надутый шар, положить посередине зала, Нескольким участникам завязать глаза, поставить в разные концы зала, дать гимнастическую палку. Каждый участник делает 3 шага к шару и бьет палкой по нему, стараясь разбить.

«Кубанка»

1 вариант. Участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанку вверх, чья выше подлетит. Победитель тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже.

2 вариант. Все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась - игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

«Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки - плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают: «Заяц, заяц не войдет! В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!»

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих детей. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

«Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню,	Я чистое прихораниваю!
Мое золото пропало,	Чистым порохом запало,
Метелицей замело	Угадай, у кого?
Все: Гадай, гадай, девица,	В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка, спускает руки с колечком в руки играющих детей с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука, хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как кого зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

«Моргушки»

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

«Петушок»

Ведущий удаляется одного из игроков из круга, среди оставшихся назначает «петушка», который после слов ведущего:

« Утром кто чертей гоняет? Песни звонкие спевает? Спать мешает поутру и кричит... (ку-ка-ре-ку)» - должен прокукарекать. Игрок вне круга должен определить по голосу кто был «петушок».

«Ляпка»

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бежит за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного ребенка спрашивает:

- У кого был?
- У бабки.
- Что ел?
- Оладки.
- Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

«Хлибчик»

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлибчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлибчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком. Игра повторяется.

«Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

«Мельница»

Играющие дети встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай. И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны

остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный ребенок. Он и выигрывает.

«Капуста»

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один,

выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу,
Лозу тешу,
Лозу тешу -
Плетень горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибегали
Коза с козлятами,
Свинья с поросятами,
Утка с утятами,
Курица с цыплятами.

Играющие дети пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

«Заря - заряница »

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест, с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,
Казачка-девица
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два - не воронь,
А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Достань платок!»

Двое ведущих держат в поднятых руках шапки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шапок шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шапок и шалей. Шаль можно заменить кубанкой.

«Козел»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,
Дорогою широкою.
Нашел козел безрогую,
Безрогую козу.

Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».
Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
Печаль-тоску размыкаем,
Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

Хвост-Левка

Играющие берутся руками один за другого гуськом, передний берет в руки хвостину и, приговаривая: «Свисти, Левка, шопоти, Левка, поворачивайся», бросается в сторону. За ним должны быстро повернуться и все другие; отставшие подгоняются хвостиной.

Хороводная игра «Просо сеяли»

В игре принимают участие две группы: группа девушек и группа парней. Построенные в две шеренги, лицом к друг к другу (на расстоянии 8 шагов). Девушки на слова: «А мы просо сеяли, сеяли...» делают 4 шага вперед и два притопа. Затем, на слова: «Ой, дед Лада, сеяли, сеяли». Возвращаются на место.

Группа парней, повторяя движение девушек, поёт: «А мы просо вытопчем, вытопчем Ой, дед Лада вытопчем, вытопчем. Девушки, сменяя парней, поют: «Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей Ой, дед Лада 100 рублей, 100 рублей. Парни, сменяя девушек, продолжают песню: «Нам не надо 100 рублей, 100 рублей А нам надо девицу, девицу». Девушки идут навстречу парней по словами: «Мы дадим вам девицу, девицу Мы дадим вам косую, косую» Парни отвечают: «Нам не надо косую, косую»

Один из парней остаётся на середине площадки, а парни продолжают петь: «А мы возьмем любую, любую» Парень выбирает себе девушку, кланяясь ей. Шеренги девушек и парней соединяются.

«Не займай (не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается.

Когда все играющие окажутся в этой цепи игра кончается.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок построения. По команде ведущего - «солнышка», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время «солнышко» ходит по кругу, куда переходит «солнышко» туда и поворачиваются лицом все «подсолнухи».