



Департамент образования
администрации муниципального образования
город Краснодар

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 206»

**СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ –
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ:
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Краснодар, 2021

Департамент образования
администрации муниципального образования
город Краснодар

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 206»

**СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ:
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ,
ДУХОВНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Авторы-составители:

Е.А. Плотникова, заведующий

Н.Н. Чихачева, заместитель заведующего

Л.А. Савченко, старший воспитатель

Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
I РАЗДЕЛ. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	7
Социально значимый проект «Покормим птиц». М. Г. Сокуренок	7
Социально значимый проект «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 3-4 лет через активизацию двигательного режима и прогулок». Н.С. Вострецова	9
Социально значимый проект «Дружба народов – крепкая страна». М.Г. Сокуренок	26
Социально-значимый проект «Народов много – страна одна». В. С. Колесникова.....	29
Социально значимый проект «Моя семья». И.Е. Пепеляева.....	31
Социально значимый проект «Сохраним природу малой Родины». Е. Л Осипчук., Е. А., Мерцалова, Т. В.Фирсова	34
Социально значимый проект «Театр здоровья». Г. М. Кобзева	40
Социально значимый проект «Театрализованная игровая деятельность в развитии ребенка дошкольного возраста» Н.В. Грабуча.....	42
II РАЗДЕЛ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «СОДРУЖЕСТВО»	45
2.1. «КУБАНЬ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	45
Консультация для родителей «Актуальность экологического воспитания дошкольников». О. С. Гирина.....	45
Консультация для родителей «Формируем экологическую культуру у детей дошкольного возраста». Е.Л. Осипчук.....	47
Консультация для родителей «Формируем бережное отношение ребенка к природе». Е.Л. Осипчук.....	49
2.2. «ДОМИК НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ.....	52
Консультация для родителей «Особенности национальных традиций кухни Кавказа». И.Е. Пепеляева.....	52
Консультация для родителей «Воспитание добротой». М.Г. Сокуренок, Н.В. Грабуча.....	53
Консультация для родителей «Особенности нравственного воспитания дошкольников». М.Г. Сокуренок, Н.В. Грабуча.....	55

2.3. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОСТРОВOK». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА.....	57
Консультация для родителей «История музыки и музыкальные инструменты стран Востока». Г. А. Прокопьева.....	57
Консультация для родителей «Игры народов мира». Г. А. Прокопьева.....	62
Консультация для родителей «Музыкальные инструменты народов Севера». Е. Н. Пызенкова.....	67
Консультация для родителей «Поликультурное воспитание дошкольников». Е. Н. Пызенкова.....	69
Консультация для родителей «Кубанские народные игры». С. А. Чех.....	71
Консультация для родителей «Народные игры». М.В. Захарченко.....	73
2.4. «МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЬЦЕВ И РЕМЕСЛЕННИКОВ». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА.....	76
Консультация для родителей «Рисование в жизни ребенка». О. С. Гирина	76
2.5. «АЛЛЕЯ РОДОСЛОВНОЙ». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ.....	78
Консультация для родителей «Ознакомление детей с народами разных стран» В.С. Колесникова.....	78
Консультация для родителей. «О капризах и упрямстве». Н.С. Вострецова.....	80
Конспект беседы в средней группе «Кто живёт в моей семье». И.Е. Пепеляева.....	83
2.6. «КРУГ ОБЩЕНИЯ» ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ, ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ.....	91
Консультация для родителей «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников в многоязычной семье». Э.Р. Юрченко.....	91
Консультация для родителей. «Основа правильной речи – фонематический слух. Основные подходы в развитии фонематического слуха ребенка дошкольного возраста в многоязычной семье». Э.Р. Юрченко.....	93
Консультация для родителей «Виды сказок, их влияние на развитие связной речи детей». А.Е. Кузнецова.....	95
Консультация для родителей «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях». А.Е. Кузнецова.....	98
Консультация для родителей «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста». А.Е. Кузнецова.....	100

Консультация для педагогов «Роль игры в развитии речи детей дошкольного возраста». А.Е. Кузнецова.....	102
Консультация для родителей «Двуязычие в семье: насколько это влияет на речевое развитие ребенка?» Г.Э. Мамедова.....	104
2.7. «ЗДОРОВЫЙ Я – ЗДОРОВАЯ СТРАНА». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И НАВЫКОВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	106
Консультация для родителей «Правила закаливание детей». А. И. Котова	106
Консультация для родителей дошкольников «Как оздоровить детей летом?» О. С. Гирина.....	109
Консультация для родителей «Как хранить лекарства в доме, где живет ребенок». О. С. Гирина.....	111
Консультация для родителей «Светоотражатели для детей». О. С. Гирина	112
Консультация для родителей «Пальчиковый массаж рук для развития речи у детей». О. С. Гирина.....	114
Консультация для родителей «Рекомендации для родителей по проведению с детьми утренней гимнастики». А.И. Котова.....	117
Консультация для родителей «Дыхательная гимнастика для здоровья детей». Г.Э. Мамедова.....	121
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	126

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный период детства является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения подрастающего ребенка, во многом зависящих от социального окружения. Насколько ребенок будет готов к процессу коммуникации и социализации в поликультурном обществе во многом зависит от родителей и семейного воспитания.

Все материалы сборника – продукт деятельности педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206» (далее – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206»).

Основной целью являлась систематизация материалов деятельности консультационного пункта интерактивных площадок ресурсного центра «Содружество», которые и вошли в сборник. Они представляют собой теоретические рекомендации и практические разработки по формированию у детей дошкольного возраста основных качеств личности в условиях поликультурного взаимодействия.

Сборник состоит из двух основных разделов.

Первый раздел содержит социально значимые проекты, которые реализуются педагогами в тесном взаимодействии с социальными партнерами, родителями, воспитанниками, представителями общественности.

Второй раздел состоит из 7 подразделов, где представлены консультационные материалы для родителей по формированию личностных качеств, общей и экологической культуры, навыков здорового питания и здорового образа жизни, навыков коммуникации и социализации детей дошкольного возраста в условиях поликультурного взаимодействия.

Материалы сборника ориентированы как на родителей (законных представителей) воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение, так и на родителей (законных представителей), не посещающих образовательную организацию, а также педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста.

I. РАЗДЕЛ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Социально значимый проект
«Покормим птиц»

Сокуренок М. Г., воспитатель

Участники проекта: воспитанники младшей возрастной группы, дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад, воспитатели, родители.

Актуальность проекта.

Птицы окружают нас круглый год, приносят людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить воспитанников видеть это, пополнять представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы, видеть взаимосвязи. На данном этапе определена проблема, не только отсутствие у детей систематизированных знаний о птицах, но что особенно важно, что о некоторых можем позаботиться в холодное время года.

В ходе проекта «Покормим птиц» дети больше узнают о птицах, выясняют, чем питаются птицы зимой и как правильно их подкармливать, узнают, как сделать кормушку для птиц из подручных средств.

Цель проекта: формирование интереса у дошкольников младшей возрастной группы к птицам, желание узнавать новые факты их жизни, желание оказывать им помощь.

Задачи проекта:

- расширить представления о зимующих птицах и их птенца;
- создать условия для совместной деятельности детей и родителей дома;
- воспитывать доброжелательное отношение к труду своему и других людей, соседей, проживающих рядом с домом;
- воспитывать доброе отношение к птицам, вовлекать воспитанников и родителей в оказание помощи птицам, проживающим в трудных зимних условиях.

Этапы осуществления проекта:

1 этап – подготовительный.

Создание условий, необходимых для реализации проекта:

подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы, составление тематического планирования.

проведение опроса среди детей о птицах. Создать ситуацию включенного наблюдения.

2 этап – основной. Реализация плана деятельности по проекту.

Первый шаг в реализации проекта – актуализация имеющихся знаний, создание мотивации к деятельности и участию в этом направлении. Проведение цикла занятий по теме «Птицы, которые не улетают на юг».

Создание агитационных плакатов, памяток, постов в социальных сетях для детей и родителей «Как покормить птиц».

Проведение выставки детских рисунков и аппликаций «Где обедал воробей».

Создание альбома «Виды птиц», погружение родителей в совместную творческую деятельность с детьми.

Подготовка поделок и проведение открытого смотра-конкурса «Кормушка для птиц своими руками» (совместно с родителями). Конкурс предполагает участие детей и родителей, не посещающих детский сад.

3 этап – заключительный. Совместное творчество детей и родителей. Подведение итогов проектной деятельности.

Провести итоговый опрос среди детей о птицах.

Провести беседу с родителями о пользе и результатах проведенного проекта. Поощрить самых активных участников конкурсов и выставок.

Продукт проекта:

Памятка для детей детского сада «Как покормить птиц», рисунки детей размещены территории сада.

Выставка детских рисунков и аппликации «Где обедал воробей».

Альбом «Виды птиц», изготовленный совместно детьми и родителями.

Смотр-конкурс «Кормушка для птиц своими руками», поделки сделанные детьми совместно с родителями.

Результат.

Идея проекта родилась у детей во время проведения познавательной экскурсии по территории детского сада. Мы заметили клин птиц улетающих в теплые края. Дети задумались, о птицах которые улетать не хотят. Почему? Фантазиям не было предела. Дети предложили, найти птиц, не улетающих в теплые края и помочь им «не заболеть зимой».

Проведена работа с родителями по созданию кормушек и скворечников для птиц. Проведен конкурс открытый конкурс «Кормушка для птиц своими руками».

По итогам конкурса лучшие кормушки предоставлены в парковые зоны города Краснодара и станицы Елизаветинской, Составлен альбом «Виды птиц», который содержит описание внешнего вида птицы, среды обитания, особенностей рациона питания и отпечаток лапки. Исследовательские работы детей и родителей собраны в книгу «Дети о птицах»

В рамках проекта разработаны конспекты занятий и беседы с детьми. Все мероприятия проекта организованны с использованием разнообразных форм и приемов, нетрадиционной техники рисования ладонью, пальчиками;

альтернативной аппликацией пластилином. Так получилась выставка «Где обедал воробей».

В процессе реализации проекта удалось активизировать совместную деятельность детей и родителей.

Активное использование социальных сетей «Ватсапп», «Инстаграмм» позволили организовать общение с родителями, провести интерактивные выставки, опубликовать рекомендации.

Вывод.

Проект поможет сформировать у дошкольников представление о птицах, как о живых существах в природе, обогатить знания о различиях птиц (ворона, воробей, голубь, снегирь и прочие). Родители в процессе реализации проекта занимают активную позицию в формировании личностных качеств дошкольников: сострадание, отзывчивость, доброжелательность, умение сотрудничать, участвовать в исследовательской деятельности вместе с ребенком.

Социально значимый проект
«Сохранение и укрепление физического
и психического здоровья детей 3-4 лет
через активизацию двигательного режима и прогулок»

Вострецова Н.С., воспитатель

*«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым:
пусть он работает, действует, бежит, кричит,
пусть он находится в постоянном движении».*

Жан Жак Руссо

Актуальность проекта.

Формирование здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Сегодня здоровье нации – приоритет государственной политики. Деятельность по поддержке и сохранению здоровья детей дошкольного возраста регламентируется рядом нормативно-правовых документов:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», здесь определены принципы государственной политики в области образования, одним из которых является «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровье человека, свободного развития личности»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который направлен на решение, в том числе, задач:

охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни;

повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Учеными доказано, что здоровье человека только на 9-10% зависит от здравоохранения, на 20% от наследственных факторов, на 20% – от условий внешней среды, т.е. экологии, а на 50% – от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Сегодня установлено, что 40% заболеваний взрослых берут свое начало с дошкольного возраста.

Анализ состояния здоровья детей 3-4 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206» (два месяца) представлен в таблице 1.

Таблица 1

Показатели	Сроки исследования	
	Август	Сентябрь
Здоровые дети	17 детей	11 детей
Болеющие дети	17 детей	23 ребёнка
Процентное соотношение	50/50	32,35/67,65

Анализ состояния здоровья детей показал: в группе – 50% часто болеющих детей – это связано с особенностью физического и психического здоровья, не подготовленностью детей к режимным моментам в детском саду, сниженным эмоциональным фоном, у воспитанников наблюдаются признаки тревожности, беспокойство и страх, плаксивость и капризность, а также эти дети пассивны и малоподвижны;

дети, посещающие данную группу, проходят период адаптации;

группу посещают четверо новых детей, у которых проявляется слабый иммунитет.

Результаты анализа применения навыков самообслуживания (мытья рук и умывания) воспитанниками представлен в таблице 2:

Таблица 2

№ п/п	Навыки мытья рук и умывания	Кол-во детей	%
1.	Могут закатать рукава полностью.	0 детей	
	Пытаются закатывать рукава	2 реб.	8 %
	Не могут закатывать рукава	23 реб	92 %
2.	Моют утром руки без напоминания	5 дет.	20 %
	Нужно напоминать о мытье рук	20 дет.	80%
3.	Самостоятельно включают кран с водой	6 дет.	24%
	Пытаются включить кран с водой	9 дет.	36 %
	Ждут когда взрослые включают воду	10 дет.	40 %
4.	Смочить руки водой сами могут	22 реб.	88 %
	Не могут сами смочить руки водой	3 реб.	12 %

5.	Берут мыло и намыливают руки	2 дет.	8%
	Берут мыло, но не могут хорошо намылить руки	21 реб.	84%
	Не могут взять мыло и намылить	2 реб.	8%
6.	Смывают мыло самостоятельно	21 реб.	84%
	Смывают мыло не достаточно хорошо	3 реб.	12%
	Не могут смывать мыло	1 реб.	4%
7.	Умывают лицо самостоятельно	1 реб.	4%
	Пытаются мыть лицо, но делают это неумело	13 дет.	52%
	Не пытаются мыть лицо	11 дет.	44%
8.	Правильно пользуются полотенцем	1 реб.	4%
	Пытаются вытирать лицо и руки, но делают это недостаточно хорошо – не умеют пользоваться полотенцем	22 реб.	88%
		2 дет.	8%

Все полученные результаты отражены в диаграмме согласно рисунку 1

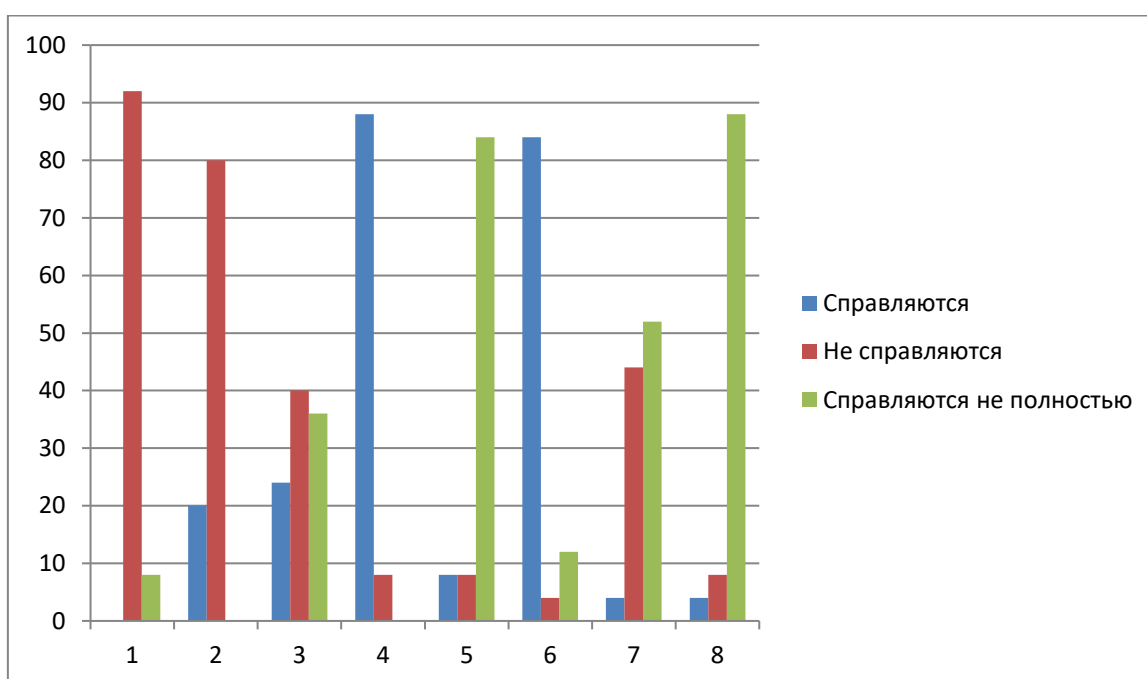


Рис. 1 Результаты анализа применения навыков самообслуживания.

Полученные результаты показали, что у детей обозначенной группы в недостаточной степени сформирован уровень навыков мытья рук и умывания. Двое детей не только не умеют умываться, а боятся воды; большинство детей не могут самостоятельно, без напоминания и показа взрослых мыть руки и умываться.

Для успешного формирования привычки мытья рук и умывания необходимо прибегать к неоднократному показу и объяснению: как надо закатывать рукава, намыливать руки, умывать лицо, пользоваться полотенцем.

Так же мы провели анкетирование родителей:

48% родителей считают, что начинать формировать представления детей о здоровом образе жизни необходимо в возрасте 3-5 лет; 52% родителей считают, что правилам личной гигиены необходимо приучать с рождения.

У 54% детей дома есть спортивные уголки. Большинство родителей считают, что для укрепления здоровья детей нужно соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом, больше находиться на свежем воздухе, проводить закаливающие процедуры. Наиболее важными видами закаливания для детского организма родители считают:

водные процедуры (24%)

хождение босиком (8%)

проветривание (8%)

прогулки (20%)

одежда по сезону (4%)

Но есть и такие, которые считают, что проветривание и закаливание (32%) вредит детскому организму и от этого дети больше болеют.

В будние дни, вернувшись из детского сада, только 28% детей гуляют на свежем воздухе. В выходные дни 72% детей проводят 2-3 часа на свежем воздухе. В летний период все дети проводят на прогулке от 3 до 8 часов.

Опираясь на полученные результаты, мы пришли к выводам: наша задача - помочь детям пройти период адаптации с «наименьшими потерями», и создать условия для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Для этого необходимо следить за их физическим развитием, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, проводить закаливающие процедуры, оптимизировать двигательную деятельность детей, прививать им интерес к занятиям физической культурой, знакомить с основами здорового образа жизни, создавая, тем самым, крепкую базу здоровья.

Таким образом, была обозначена проблема: организация образовательной деятельности таким образом, чтобы она обеспечивала каждому ребенку разностороннее и гармоничное развитие, помогала ему использовать резервы своего организма для сохранения и укрепления физического и психического здоровья.

Вид проекта: долгосрочный, групповой

Участники проекта: воспитанники, семьи воспитанников, воспитатели, медицинская сестра ДОУ, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Цель проекта: организация образовательной деятельности, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Задачи проекта:

для воспитанников:

обучающие:

обучать основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание);

формировать двигательные качества (ловкость, выносливость, координация движений);

закреплять знания детей об алгоритме действий в ходе формирования культурно-гигиенических навыков;

знакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнёра, контролировать и координировать движения);

знакомить с профилактикой заболеваний: самомассаж, закаливание, правильное дыхание, чередование активного движения и отдыха;

развивающие:

формировать начальные представления о здоровом образе жизни; совершенствовать и повышать работоспособность организма ребёнка.

вырабатывать навыки правильной осанки;

воспитательные:

формировать потребность и устойчивую привычку к двигательной деятельности;

воспитывать физические качества;

для педагогов:

повышать компетентность воспитателей в организации двигательного режима и прогулок;

формировать и закреплять профессиональные знания, умения и навыки воспитателей в работе с детьми по сохранению и укреплению здоровья;

создавать информационно-методическую базу;

внедрять здоровые берегающие технологий в образовательный процесс;

организовать здоровьесберегающую среду в группе для благотворного физического развития детей;

для родителей:

повышать компетентность родителей в вопросах воспитания здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

Основные направления реализации проекта:

физическое развитие – формирование культурно-гигиенических навыков, развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), крупной и мелкой моторики;

познавательное развитие – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание; движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

речевое развитие – развитие устной речи воспитанников, практическое овладение нормами речи;

социально-нравственное развитие – развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками;

художественно-эстетическое развитие – прослушивание музыкальных классических произведений.

Условия реализации проекта:

соблюдение рационального режима дня, обеспечивающего смену разнообразной деятельности и отдыха;

индивидуальный подход к ребенку согласно его уровню развития, биологическому и психологическому возрасту;

РПП среда группы;

стандартное и нестандартное оборудование для активизации двигательной деятельности;

физкультурный уголок в группе, оснащенный физкультурным оборудованием для развития всех групп мышц;

прогулочная площадка, оснащённая малыми формами, которые способствуют развитию движений и повышению двигательной активности на прогулках;

музыкальный зал;

спортивная площадка (на территории детского сада);

реализация различных форм систематической работы с родителями.

Планируемые результаты:

для детей:

снижен уровень заболеваемости;

повышен уровень физической подготовленности;

выросла двигательная активность малоподвижных детей;

развивается речь, расширяется кругозор, физические и нравственные качества;

для родителей:

повысилась педагогическая грамотность родителей в вопросах формирования навыков ЗОЖ;

установлены сотруднические отношения между родителями и педагогами по вопросам формирования навыков здорового образа жизни;

оказана адресная помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья;

для педагогов:

приобретён опыт по созданию благоприятных условий для оздоровления ребёнка;

неукоснительно соблюдаются гигиенические требования к организации жизнедеятельности детей в условиях ДОУ;

внедрены современные инновации в области физического развития детей; технологии обучения и воспитания с учетом функциональных и возрастных особенностей детей; накоплен методический материал в области охраны здоровья детей, здоровье сберегающих технологий, формирования привычки к здоровому образу жизни;

организована физкультурно-оздоровительная работа, дифференцированная в зависимости от физических и психоэмоциональных особенностей детей 3-4 лет.

Этапы реализации проекта:

подготовительный этап:

проведение мониторинга исследования состояния здоровья детей, диагностика навыков мытья рук и умывания;

проведение анкетирования родителей;

изучение научно-методической литературы по вопросу физического развития и оздоровления детей, новых методик и технологий;

подбор методик, наиболее эффективных форм и методов работы по физическому развитию и оздоровлению детей 3-4 лет;

разработка системы оздоровительных мероприятий.

Подбор комплексов:
 утренней гимнастики (с предметами, без предметов, с сюжетами, с музыкальным сопровождением);
 гимнастики пробуждения под музыку;
 дыхательной гимнастики;
 кинезиологической гимнастики;
 упражнений по самомассажу (по Уманской);
 упражнений по су-джок терапии;
 упражнений по йоге (для детей).

Пополнение картотеки подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики.

Пополнение физкультурного уголка группы атрибутами для подвижных и спортивных игр, для профилактики плоскостопия.

Создание информационного пространства для родителей в раздевалке группы.

Разработка плана проекта «Пути оптимизации двигательного режима и прогулок»:

- 1) постановка проблемы для детей;
- 2) работа с моделью «трех вопросов»;
- 3) разработка «системной паутинки»;
- 4) изготовление технологических карт:
 для подвижных игр;
 дидактических игр;
 для формирования культурно-гигиенических навыков.

Основной этап:

осуществление поставленных задач

наработка диагностического, методического, практического материала
 организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Примерный план работы с детьми обозначен в таблице 3.

Таблица 3

Образовательная область	Совместная деятельность взрослых и детей
Сентябрь	
Познавательное развитие	Беседа: «Последствия грязных рук» Познакомить со схемой «алгоритм мытья» просмотр мультфильмов: «Мойдодыр» «Федорино горе» «Девочка чумазя»
Речевое развитие	Заучивание: Потешки «Водичка, водичка», «Выходи водица» Чтение: «Девочка чумазя» А.Барто «Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковский Е.Г. Карганова

	<p>Сказка «Девочка и одуванчик» (йога – дыхательное упражнение) А.Лопатина М.Скребцова</p> <p>Сказка «Девочка и дерево» (йога – поза дерева) А. Лопатина, М. Скребцова</p> <p>Рассказы по картинам: «Девочка проснулась» «Девочка умывается»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры: «Умывалочка», «Вымой руки», «Мыльные перчатки», «Сделаем лодочки», «Хорошо или плохо»</p> <p>Сюжетно ролевая игра: «Кукла умывается»</p> <p>Просмотр мультфильмов: Маша и Медведь: «Новая метла». «Большая стирка»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Гимнастика пробуждения под музыку: И.С.Бах «Прелюдия и фуга до минор» «Оркестровая сюита BWV 1067»</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика: I комплекс: с сюжетом «Курочки» II комплекс: Песенка – зарядка (Железнова)</p> <p>Физминутки: «Строим стенку», «Теремок», «Как мы рады», «Мойдодыр» - Су-джок</p> <p>терапия: «Ежик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В домике», «Щука», «Заготавливаем капусту», «Гости» -</p> <p>Подвижные игры: «Зайка белый умывается» «Солнышко и дождик» «Самолёты» «С кочки на кочку» «Пролезь в обруч»</p>
Взаимодействие с родителями	
<p>Анкетирование родителей. (Изучение уровня осведомленности и мотивации родителей в вопросах формирования, укрепления и поддержания здоровья своего ребёнка.)</p> <p>Родительское собрание с привлечением специалистов(психолог, медицинская сестра, музыкальный руководитель и педагог по физической культуре)</p> <p>Информационный лист. «Культурно-гигиенические навыки и их значение в развитие ребёнка»; «Что должен уметь ребёнок в 3-4года»</p>	
Октябрь	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседа: «Будь здоров!» Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. - Дидактические игры: «Зачем нам это нужно?» «Чистоплотные дети» «Одень куклу на прогулку»(осень) Рассмотреть предметные картинки: «Одежда» «Обувь» «Головные уборы»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение: «Про тигрёнка любившего принимать ванну» Биссет Дональд «Королева Зубная щётка» В.Н.Коростылёв «Сказка про умное здоровье» Ирис Ревю; «Волшебный нос» Я.О.Шульгина, «Маша растеряша» Л.Ф.Воронкова Сказка «Крепкая спинка»(йога – поза собаки) А.Лопатина , М.Скребцова Сказка «Девочка и гора»(йога – поза горы) А. Лопатина, М.Скребцова Рассказы по картинкам: «Девочка чистит зубы» «Зарядка» «Прогулка в детском саду»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Поможем кукле одеться на прогулку» Настольные игры: «Как расти здоровым» «Хорошо или плохо» - Просмотр мультфильмов: Лунтик: «Прививка», «Закаливание», «Игра»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Гимнастика пробуждения под музыку: В.А.Моцарта Larghetto № 26 «Симфония №40»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика: I комплекс: с теннисным мячом II комплекс: с сюжетом «Музыкальные игрушки» Физминутки: «Ветер и листья», «Не плачь куколка моя», «Лужа» Су-джок терапия: «Ёжик», «Мальчик-пальчик»</p>

	Пальчиковая гимнастика: «Курица, петух и лебедь», «Деревья», «Репка», «Печём торт» Подвижные игры: «Огуречик» «Пошёл король по лесу» «Воробушки» «Карусель» «Каравай»
Взаимодействие с родителями	
Практикум для родителей: «Спину прямо я держу» Познакомить родителей с причинами, влияющими на нарушения осанки. Разучить комплекс ЛФК при нарушениях осанки. Познакомить родителей с оборудованием для профилактики нарушения осанки. (мячи, гимнастические палки, массажёры и т. д.)	
Ноябрь	
Познавательное развитие	Беседа: «На зарядку становись!» (Формировать представление детей о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, укрепляют здоровье) Дидактические игры: «Что сначала, что потом» (режим дня) «Вредно - полезно»
Речевое развитие	Чтение: «Зарядка» А. Барто;; Сказка «Девочка и солнце»(йога – поза солнца) Сказка «Девочка и облака»(йога – поза облака) Рассказывание по картине: «Зарядка»
Социально-коммуникативное развитие	Настольные игры: «Как расти здоровым» «Хорошо или плохо» Просмотр мультфильмов: Лунтик: «Зарядка», Фильм: «Виды спорта»
Художественно-эстетическое развитие	Гимнастика пробуждения под музыку: П.И. Чайковский «Щелкунчик (Вальс цветов)»; «Па-де-де»
Физическое развитие	Утренняя гимнастика: I комплекс: с флажками II комплекс: с сюжетом: «Теремок» Физминутки:

	<p>«Солнце спит и небо спит», «Лоси», «На опушке» Су-джок терапия: «Котик», «1, 2, 3, 4, 5» Пальчиковая гимнастика: «Осень», «Щука, коза и лягушка», «Будем листья собирать», «Угощение» Подвижные игры: «Мышки с хвостиком» «Лохматый пёс» «Мы делили апельсин»</p>
Взаимодействие с родителями	
Информационный	лист: «Закаливающее дыхание»
Декабрь	
Познавательное развитие	<p>Беседа: «Органы чувств (уши)» (Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.) Дидактические игры: «Одень куклу на прогулку»(зима) «Вредно - полезно» Рассмотреть предметные картинки: «Одежда» «Обувь» «Головные уборы»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение: Сказки зверолова «глаза и уши» В.Бианки «От чего у зайца длинные уши» (мансийская сказка) Сказка «Мальчик и цветок»(йога – поза ребёнка) А.Лопатина, М.Скребцова Сказка «Птички весело летели»(йога – поза птицы)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Настольные игры: «Здоровый малыш» Просмотр мультфильмов: Смешарики: «Хоккей», «Фигурное катание»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Гимнастика пробуждения под музыку: Шарля-Камиля Сен-Санс «Карнавал животных. Аквариум», «Лебедь»</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика: I комплекс: с ленточками</p>

	<p>II комплекс: Зарядка для зверят (Железнова)</p> <p>Физминутки: «Снегири» , «Весёлая зарядка», «Матрёшки»</p> <p>Су-джок терапия: «Сказка «ежик на прогулке», «Мальши»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики кивают», «Пальчики», «Варежка», «Перчатка»</p> <p>Массаж волшебных точек ушей</p> <p>Подвижные игры: «Воробей» «Канатоходцы» «Подбрось мяч снизу»</p>
Взаимодействие с родителями	
Практикум :	«Копилка семейных рецептов» «Как организовать двигательную активность детей в квартире. Во время прогулок. В зимнее время года»
Январь	
Познавательное развитие	Беседа: «Органы чувств (глаза)» (Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.) Дидактические игры: «Вредно - полезно» «Ты моя частичка» «Полезные продукты»
Речевое развитие	Чтение: «Правдивые сказки про наши глазки» Ю.В. Зернова Сказки «Бабочка» (йога – поза бабочки и бабочка отдыхает) Е.Б.Болсунова Сказка «Своих не едят»(йога – поза кошки и кошка потягивается) Е.Б. Болсунова
Социально-коммуникативное развитие	Настольные игры: «Как расти здоровым» «Хорошо или плохо» «Здоровый малыш» Просмотр мультфильмов: «Приходи на каток», «Снежные дорожки»

Художественно-эстетическое развитие	Гимнастика пробуждения под музыку: Л.В. Бетховен «Лунная соната»; «К Элизе»
Физическое развитие	Утренняя гимнастика: I комплекс: с кубиками II комплекс: с сюжетом «Транспорт» Физминутки: «Приветливая киска», «Сосна», «Снеговик» Су-джок терапия: «Гладь мои ладошки ёж», «Будь здоров» Пальчиковая гимнастика: «Игра с листом бумаги», «Рукавицы», «Посуда», «Котята» - Массаж волшебных точек ушей Гимнастика для глаз: «Пальминг», «Письмо носом» Подвижные игры: «Брось подальше» «Как на горке снег, снег» «Птички в гнёздышках»
Взаимодействие с родителями	
Информационный	лист: «Здоровые привычки»
Февраль	
Познавательное развитие	Беседа: «Я и моё тело»(руки) Дидактические игры: «Ты моя частичка» «Если кто-то заболел» «У каждого своя зарядка»
Речевое развитие	Чтение: «Умелые руки» В.Г. Сутеев «Сказка про то как поссорились две руки» Т.Ю. Толкунова «Трудные пуговицы» А.А.Седугин Сказка «Как помочь цветку»(Йога. поза семени и поза ростка) Е.Б. Болсунова
Социально-коммуникативное развитие	Просмотр мультфильмов: «Матч реванш», «Шайбу, шайбу»
Художественно-эстетическое развитие	Гимнастика пробуждения под музыку: Н.А. Римский - Корсаков «Сказка о царе Салтане»; «Шехерезада. Царевич и царевна »
Физическое развитие	Утренняя гимнастика: I комплекс: с платочками II комплекс: Зарядка про зверят(под музыку) Физминутки:

	<p>«Зима», «Снегами всё заносит», «О правой и левой руке» Су-джок терапия: «На полянке, на лужайке», «Колечко, колечко» Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Поросята», «Где ладошки?», «Гуси песню распевали» Гимнастика для глаз: «Пальминг», «Письмо носом», «Упражнение № 1, 2» Подвижные игры: «Дед Мороз» «Дорожки» «Попади в цель»</p>
Взаимодействие с родителями:	
Информационный	лист: «Гимнастика для детских глаз»
Март	
Познавательное развитие	<p>Беседа: «Я и моё тело»(ноги) Дидактические игры: «Одень куклу на прогулку»(весна) «Полезные продукты» Рассмотреть предметные картинки: «Одежда» «Обувь» «Головные уборы»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение: Сказка «Про башмачки» С.Л. Прокофьева «Руки и ноги» Бжехва Ян «Чьи это ноги?» В.Г. Бианки Сказка «Весна»(йога – поза холм и листик качается)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Просмотр мультфильмов: «Лунтик»: «Поверить в себя», «Тяжело в учении»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Гимнастика пробуждения под музыку: Э.Григ «Норвежское утро» ; Л.Боккерини «Менуэт»</p>

Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика: I комплекс: с теннисным мячом II комплекс: с сюжетом «Самолёты» Физминутки: «Попрыгаем», «Здравствуйте», «Катились колёса» Су-джок терапия: «Колкие иголки», «Будь здоров» Пальчиковая гимнастика: «Прогулка» «Расскажи про кошку», «У жирафов», «Мышка» Гимнастика для глаз: «Пальминг», «Письмо носом», «Упражнение № 1, 2, 4» Подвижные игры: «Вороны и собачка» «Паровозик» «Баба-Яга»</p>
Взаимодействие с родителями	
Круглый стол:	«Подвижные игры – забавы или способ оздоровления ребёнка» (Дать представление родителям, в какие игры целесообразнее играть с детьми.)
Апрель	
Познавательное развитие	<p>Беседа: «Я и моё тело» (спина) Дидактические игры: «Я умею...» (игра с микрофоном) «Полезные продукты»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение: Сказка «Утренняя звезда» (йога – поза звёздочки) Сказка «Кто спит на месяце» (йога - поза луны)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Просмотр мультфильмов: Лунтик: «У меня получится», «Ролики».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Гимнастика пробуждения под музыку: А.Л. Вивальди «Времена года «Весна»» И.С. Бах «Прелюдия и fuga»</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика: I комплекс: с ленточками II комплекс: «Аэробика для Бобика»(под музыку)</p>

	<p>Физминутки: «Белая туча», «Бегут, бегут со двора», «Птички», «Лебеди» Су-джок терапия: «Сказка про ёжика» , «Мальши» Пальчиковая гимнастика: «Весёлые капли», «На окне цветок колючий», «Мыши», «Дятел» Гимнастика для глаз: «Пальминг», «Письмо носом», «Упражнение № 1, 2, 4, 5» Подвижные игры: «У медведя во бору» «Собачка и воробей» «Ручейки у озера»</p>
Взаимодействие с родителями	
Круглый стол:	<p>«Опыт приобщения к ЗОЖ в семье» «Оздоровительные традиции в семье» Распространение лучшего опыта семейного воспитания.</p>
Май	
Познавательное развитие	<p>Беседа: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» «Витамины – это таблетки, которые растут на ветке» Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо» «Чудесный мешочек»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение: «Заячья дорожка» Я.О. Шульгина; «Как заяц плавать учился» А.А. Иванов; «Дружи с водой» Г. Зайцев Сказка «Про холодную воду» С.Л. Прокофьева Рассказывание по картине: «Прогулка в детском саду»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Настольные игры: «Как расти здоровым» «Хорошо или плохо» «Здоровый малыш» Просмотр мультфильмов: «В гостях у лета», Лунтик: «Настоящая команда», «Прятки»,</p>

Художественно-эстетическое развитие	Гимнастика пробуждения под музыку: В.А. Моцарта Larghetto № 26 «Симфония №40»
Физическое развитие	Утренняя гимнастика: I комплекс: флажками II комплекс: «Ручки, ручки. Ножки, ножки»(под музыку) Физминутки: «Облака», «Цветы» Су-джок терапия: «Кормилец», «1, 2, 3, 4, 5» Пальчиковая гимнастика: «Птички», «Кошка и собачка», «Я рисую лето», «Паучок» Гимнастика для глаз: «Пальминг», «Письмо носом», «Упражнение № 1, 2, 4, 5» Подвижные игры: «Солнечные зайчики» «Бубен» «Репка»
Взаимодействие с	родителями
Отчётное родительское собрание: показать родителям утреннюю гимнастику с элементами йоги.	

Заключительный этап:
 Анализ проделанной работы
 Диагностика
 Определение уровня компетенции детей и родителей
 Продукты проекта:
 картотеки (подвижные, хороводные, народные игры для детей 3-4 лет; физ. минутки, пальчиковые игры);
 комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет;
 пополнен книжный уголок методической и художественной литературой;
 изготовлены дидактические игры по КГН;
 приобретён и изготовлен игровой материал для подвижных игр и двигательной активности;
 подготовлены технологические карты;
 разработаны памятки для детей, родителей, воспитателей: «По формированию привычки к здоровому образу жизни»;
 обеспечен открытый показ: «Кролик Вилли и его друзья», Сказочная гимнастика с элементами йоги, дыхательной гимнастики, кинезиологической гимнастики;
 подготовлены фотоальбомы «Мы растём здоровыми», «Как мы отдыхаем вместе с детьми».

Социально значимый проект

Сокуренок М.Г., воспитатель

Участники проекта: воспитанники средней группы, дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад, родительская общественность, социальные партнеры.

Актуальность проекта:

Современный воспитатель в погоне за временем, упускает важное, плохо знают наизусть припевки и потешки, и не всегда может использовать их к месту. В процессе реализации проектной деятельности воспитатель, должен отводить больше внимания присказкам, закличкам, потешкам, поговоркам, народным играм, так как это очень легкий материал для детского восприятия.

Фольклор закладывает в детях любовь к родной природе, к растительному и животному миру, дает основу для формирования чувства любви к Родине. Не всё, что окружает ребёнка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, с которыми следует познакомить дошкольников.

Устное-народное творчество способствует формированию у детей таких качеств как гуманность, честность, трудолюбие, добро. Эту работу можно полноценно реализовать в среднем дошкольном возрасте, привлекая в неё всё разнообразие устного народного творчества, а также проведение народных праздников.

Дети чутко реагируют на каждое слово, сказанное им взрослыми. Взрослые прививают детям любовь к прекрасному, учат их умениям и навыкам игры, которые послужат началом их развития.

В педагогическом проекте представлен благородный синтез всех направлений народной педагогики: фольклор, сказки, загадки.

Цель проекта: формирование представлений у детей среднего дошкольного возраста о жанрах устного творчества народов, проживающих по соседству.

Задачи проекта:

сформировать такие качества личности как доброта, честность, чувство товарищества, любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к труду и учению; познакомить с народными традициями, фольклором, культурно-историческими ценностями разных народов;

организовать взаимодействие с родителями для включения их в проектную деятельность.

Этапы осуществления проекта:

1 этап – подготовительный.

Создание условий: подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы, проведение анкетирования среди родителей «Семейные традиции и обычаи», составление плана взаимодействия с родителями.

2 этап – основной.

Красной нитью проекта является идея всеобщей дружбы и красоты: каждый народ, каждый человек уникален и у каждой национальности есть что своё. Реализация основных видов деятельности: чтение художественной литературы и беседы по направлениям проекта.

Используя разные формы организации деятельности, уделить внимание поиску средств направленных на социализацию дошкольников. Активное применение продуктивной деятельности и совместного творчества детей и родителей.

Тема народного казачьего колорита детям известна, так как мы проживаем в сельской местности. Поэтому сюжет сказки описывает бытовой опыт детей.

В основу мини-спектакля войдут сказки разных народов проживающих на территории Краснодарского края. Сюжет придумываем вместе с детьми, подбираем и изготавливаем декорации, шьем вместе с мамами элементы костюмов. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность, уже являются отражением национальной культуры. Это поможет детям с самого дошкольного возраста понять, что они - часть великого наследия России.

Культура каждого народа находит отражение в костюмах. Это и орнамент и составные части костюма. Создание альбома детских рисунков поможет соединить все элементы.

3 этап – заключительный.

Совместное творчество детей и родителей. Праздник «День Рождения книжки». Проведение итогового анкетирования среди родителей «Семейные традиции и обычаи». Отметить благодарственными письмами семьи воспитанников за активное участие в конкурсах, выставках мероприятий.

Продукт проекта.

Создание «Большой книги Добра и Мудрости», в которую вошли продукты творческой деятельности рисунки детей на тему «Народные пословицы и поговорки».

Спектакль с совместным участием детей и взрослых для малышей «Хоровод дружбы». В основу мини-спектакля войдут сказки разных народов проживающих на территории Краснодарского края. Сюжет придумывают дети под руководством взрослых.

Выставка детского творчества «Моя Родина Россия», для всех детей детского сада. Это могут быть рисунки, поделки, аппликация, макеты.

Книжка-альбом «Национальные костюмы», для детей младшей группы, о национальных мужских и женских костюмах народов, проживающих на Кубани.

Ожидаемые результаты:

сформировано чувство уважения к старшим, любовь к труду;

дошкольники знакомы с народными традициями, фольклором, культурно-историческими ценностями разных народов;

дошкольники проявляют свои творческие способности, активно включаются в театрализованную деятельность;

в процессе наблюдения дети проявляют такие качества личности как: доброта, честность, чувство товарищества, любовь к Родине;

дошкольники умеют обратиться ко взрослому с просьбой, выполняют поручения родителей и воспитателей, свободно выражают свою точку зрения, что говорит об успешной социализации;

родители активно включаются в проектную деятельность.

Результат реализации проекта.

Основная идея проекта возникла из опыта общения. Детский сад посещают дети разных национальностей: адыги, русские, армяне, азербайджанцы, татары. В каждой семье свои традиции и особенности. Некоторые из них знают не только русский язык, но и свой национальный. Это вызвало интерес у других детей.

В рамках проекта проведены: беседы с воспитанниками о народных традициях и обычаях, театрализация сказок народов, проживающих на Кубани, заучивали потешки, прибаутки, пестушки, народные игры на взаимодействие.

В направлении продуктивной деятельности проведена выставка детского творчества, собран альбом «Национальные костюмы», в котором изображены национальные мужские и женские костюмы народов, проживающих на Кубани.

Родители активно включились в работу, что позволило организовать совместную творческую деятельность по созданию страниц книги. В рамках подготовки тематического родительского собрания создана подборка консультаций «Колыбельная для сна», «Чему учит сказка», «Волшебство народного инструмента». Проект интересен не только участникам, но и привлек внимание коллег и детей других возрастных групп.

Итоговым событием проектной деятельности стала подготовка и проведение праздника «День рождения книжки», на котором представлена книга, сделанная совместно с родителями воспитанников детского сада. Это не только картинки, но и текст, который помогли составить родители.

Проект и продукт проекта «Книга «Добра и Мудрости» представлены педагогическому сообществу на образовательных платформах в сети интернет

Вывод.

Если в процесс знакомства дошкольников с родной культурой включать произведения устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, воспитанию дошкольников, их успешной социализации, и в будущем они сумеют сохранить и преумножить культурные ценности нашей Родины. Выстраивание взаимодействия с родителями, способствует повышению интереса к успехам детей, активное участие в деятельности детского коллектива.

Социально-значимый проект
«Народов много – страна одна»

В. С. Колесникова, воспитатель

Участники проекта: воспитатели, воспитанники подготовительной к школе группы и их родители.

Актуальность проекта:

На территории России в дружбе и согласии проживают многочисленные народы, что дает нам право с гордостью называть нашу Родину многонациональной страной. Народы России живут в единстве не одно столетие и от того, насколько мы сможем привить нашим детям уважение к своему народу и к народам его населяющим, будет зависеть, сможет ли наша страна и в дальнейшем счастливо жить и развиваться. Ведь история, культура, обычаи, обряды и праздники даже самого малочисленного народа – это часть общечеловеческой культуры. Знание культурных традиций других народов помогает людям лучше узнать и главное – понять друг друга.

В наше время тесного общения разных народов это особенно актуально.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Формировать в детях толерантное отношение к другим народностям одна из важнейших задач работы педагога.

План и анализ реализации социально-значимого проекта

Цель проекта:

Сформировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране.

Задачи проекта:

Знакомить детей с народами, проживающими в России, формировать представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность.

Формировать интерес к культуре своего народа и представителям других культур.

Содействовать практическому применению детьми полученной информации: о народах России их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности (познавательной-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструктивной, игровой и др.).

Проявлять толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, потребность получения информации о них.

Этапы осуществления проекта:

Этап - Подготовительный:

Изучение научно-методической литературы по данной теме

Постановка целей, определение актуальности

Подбор произведений, пословиц и поговорок о мире и дружбе

Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки)

Составление перспективного плана работы с детьми

Этап - Основной: работа с детьми: Беседы с детьми: «Страна, в которой мы живем», «Мы разные, но мы вместе», «Россия – многонациональная страна», «Народные игры»; Презентация для детей: «Народы России», «Жилище разных народов»; Рассматривание картин, фотографий о жизни разных народов; Рассматривание картин: «Куклы в национальных костюмах», «Музыкальные инструменты народов России», просмотр мультфильмов - «Гора самоцветов»; Проведение игр на развитие толерантных взаимоотношений - «Я - хороший, ты - хороший»; Чтение - «Сказки народов России»: Ненецкой народной сказки «Кукушка», Нанайской народной сказки «Айога», Чтение Дагестанской сказки «Табунщик и дочь падишаха», Башкирской сказки «Почему гуси стали пёстрыми»; Дидактическая игры: «Собери герб», «Чей костюм?», «Собери орнамент», «Наряди куклу», «Кто, где живет?», «Найди пару» «Найди, чья тень», «Кто на чём играет»; Рисование (раскраски) - «Мир национальных узоров»; Лепка – «Юрта»; Подвижные игры - «Серый волк» Татарская,

«Горелки» Русская народная, «Ловля оленей» Чукотская;

Работа с родителями: папки-передвижки: «Ознакомление детей с народами разных стран» (консультация для родителей), «Россия – многонациональная страна» (консультация для родителей).

Этап - Заключительный:

Создание Лэпбука «Народов много – страна одна»

Коллективная работа – коллаж «Мы разные, но мы вместе»

Ожидаемый результат проекта:

Результаты и выводы:

Подводя итог работы в проекте, мы можем сказать, что наши воспитанники, имеют представление о народах живущих на территории России, их традициях, обычаях, праздниках. Дети познакомились с национальными играми, сказками, народными музыкальными инструментами, узнали о народных промыслах.

Воспитанники с уважением и интересом относятся к традициям других народов. Они умеют творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, художественно-продуктивной деятельности, способны организовать свою деятельность. Развлечения, построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д.) способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки).

Социально значимый проект
«Моя семья»

И.Е. Пепеляева, воспитатель

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Познавательное развитие» развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие»

Актуальность темы:

В младшем дошкольном возрасте у детей только начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни.

Мы не предполагали, что такая близкая лексическая тема «Семья» вызовет большие затруднения. Начав ее изучение, выяснилось, что трудно работать с детьми на опосредованном иллюстративном материале.

Проведя небольшое тестирование мы определили, что не все дети знают о своей собственной семье: как зовут родителей (не разделяют понятия «мама» и «имя мамы»), кем работают их родители и бабушки с дедушками, мало кто из детей знает родственные связи, не понимают, кто, кому, кем приходится, кто старший в семье, кто младший.

Цель проекта:

формирование у детей первоначальных представлений о семье.

Задачи проекта:

Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);

Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;

Учить называть членов своей семьи, устанавливать родственные связи;

Вызвать интерес к собственному имени;

Воспитывать у ребёнка доброжелательное отношение, уважение к своим родителям, желание помогать им.

Предполагаемый результат:

дети должны получить представления о членах семьи, научиться устанавливать родственные связи в своей семье.

Планирование по реализации проекта:

1 этап. Информационный, подготовительный

Мероприятия: Постановка проблемы:

Что мы знаем?

Мы дети.

У нас есть родители.

Что хотим узнать?

Семья – что это?

Как о нас заботятся?

Почему меня так назвали?

Где работают мои родители?

Какая у меня семья?

Рассматривание иллюстраций, открыток, посвященных теме «Семья».

Учить устанавливать и обозначать родственные отношения в семье;

Формировать обобщающее понятие «Семья».

Вовлечь родителей в работу над проектом:

Составление генеалогического древа семьи.

2 этап. Практический (организационный, реализация проекта)

«Познавательное развитие»

Мероприятия. Цикл бесед на темы:

«Кто живет в моей семье?»,

«Какая у меня мама?»,

«Что мама делает дома?»,

«Как мама заботится о нас?»,

«Как я могу заботиться о маме, папе?»

Рассматривание сюжетной картины «Семья»,

семейных фотографий.

Рассказ о каждом ребёнке, беседа об именах детей, воспитывать интерес к собственному имени

Беседа о братьях и сёстрах (продолжать учить устанавливать родственные связи в семье; формировать понимание таких категорий, как старший, младший)

Подбор художественного слова, пословиц по теме проекта.

Информационная папка «Пословицы о семье»

Подбор стихотворений об имени ребенка.

Информационная папка «Хорошо там и тут, где по имени зовут»

«Социально-коммуникативное развитие»

Мероприятия:

Беседа «Моя мама» (познакомить детей с трудом мамы; активизация словаря глаголами и именами прилагательными)

Беседа «Я и мой папа» (познакомить с профессией папы; активизация словаря глаголами и именами прилагательными)

Беседа о братьях и сёстрах (продолжать учить устанавливать родственные связи в семье; формировать понимание таких категорий, как старший, младший)

Беседа с детьми о бабушках и дедушках (расширять словарь прилагательных: молодой – старый, добрый, весёлый, красивая, добрая)

«Речевое развитие»

Мероприятия (чтение):

рассказ Н. Артюховой «Трудный вечер»

стихотворение С. Михалкова «А что у вас?»

стихотворение А. Барто

стихотворение Е. Благинина «Посидим в тишине»

рассказа Л. Н. Толстова «Бабушка и внучка»

сказок: «Гуси-лебеди», «Кукушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко»

«Поищем и найдем хорошие слова» (активизация имен прилагательных)

Выполнение заданий по карточке «Моя семья» и генеалогическому дереву.

Д/и «Назови ласково» (учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных)

Д/и «Как тебя зовут?» (продолжать учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных)

Д/и «Отгадай, о ком я говорю» (закреплять названия родственных отношений, расширять словарь прилагательных: молодой - старый, добрый, веселый, красивая, добрая.)

Д/и «Назови и покажи» (закреплять названия родственных отношений, расширять глагольный словарь: убирает, стирает, готовит, вяжет, чинит, печёт.)

«Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Мама варит обед», «Помощники»

Д/и «Моя семья» «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка «Угощение для бабушки»

Апликация «Украсть салфетку»

Рисование «Бусы для мамы»

«Физическое развитие»

«Бусы для мамы»

(развитие мелкой моторики, нанизывание шариков на шнурок, упражнять детей в чередовании двухцветных шариков)

Пальчиковая игра «Моя семья»

«Поможем бабушке»

(развитие мелкой моторики рук, наматывание ниток в клубок).

Пальчиковая игра «Ладушки»

Коррекционная работа:

Упр. Кто позвал?

(развитие слухового внимания)

Упр. «Вот так!»

(развитие зрительного внимания)

Упр. «Шумовые коробочки»

(развитие слухового внимания)

Упр. «Что делают члены семьи?»

(развитие зрительного внимания)

Упражнения на развитие общих речевых навыков

Артикуляционная гимнастика «В гостях у бабушки»

(развитие артикуляционной моторики)

Упр. «Бабушка удивляется» (закрепление правильного звукопроизношения звука О)

Упр. «Поймай звук О» (развитие фонематического восприятия)

Упр. «Мамины духи» (развитие глубокого вдоха и плавного выдоха)

Упр. «Ау, ау - кричу в лесу» (развитие силы голоса)

3 этап. Заключительный (завершающий, результативный)

Мероприятия

С/р игра «Семья»

Рассматривание генеалогического древа

Составление с детьми рассказов о членах семьи:

«Моя семья»

Оформление стенда - выставки «Моя семья»

Чтение стихов о своей семье.

Социально значимый проект
«Сохраним природу малой Родины»

Е. Л Осипчук., воспитатель
Е. А., Мерцалова, воспитатель
Т. В.Фирсова, воспитатель

Актуальность проекта.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность, ведь именно в этот период происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно развивать у детей интерес к изучению природы родного края, расширять знания детей о взаимосвязях всего живого. Воспитывать чувства гордости за родную природу, бережного отношения к ней. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Но эти представления не формируются на пустом месте. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером для подражания. Вот почему так важно сегодня помочь детям освоить новую систему ценностей взаимоотношениях с природой, сохранения природного наследия. В связи с хозяйственной деятельностью человека постоянно меняются условия окружающей среды. Природа и растительный мир в частности претерпевают все большие изменения.

Неразумное, недальновидное, хищническое использование природных ресурсов, а также массовый отдых на лоне природы – все это приводит к уничтожению природы: загрязнению воздуха, почвы, воды, вытаптыванию травянистых растений, поломке деревьев, кустарников, замусориванию растительных сообществ, и просто к уничтожению отдельных видов растений и животных.

Обоснование актуальности проекта:

Глобальное потепление, загрязнение воздуха и земли, изменение климата, сокращение числа редких животных и растений, появление новых заболеваний - вот далеко не все экологические проблемы, с которыми столкнулась наша планета.

Человек не может жить, не используя богатств природы. И именно экология учит, как можно использовать природу, не нанося ей ущерба. Много, много лет люди брали у нее все, что хотели, не задумываясь о последствиях. Поэтому природе сейчас нелегко: исчезло немало разных видов животных и растений, а другие именно сейчас находятся на грани вымирания. Вместо лесов появились пустыни, высохли озера и реки. Природе плохо и ей нужно помочь. Изменить ситуацию можно только с помощью экологического образования начиная с дошкольного возраста. Обретение экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Поэтому был разработан долгосрочный проект, подобран методический материал и создана разнообразная эколого - развивающая среда, являющаяся носителем экологической культуры, обеспечивающая непосредственный контакт ребенка с объектами природы и «живое» общение с ней.

Проблема. Низкий уровень осведомленности детей дошкольного возраста и их родителей об экологических проблемах, происходящих в мире и сформированности у них знаний, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде. Дети мало знакомы с насаждениями на территории поселка, им неизвестно об их состоянии, и что нужно делать, чтобы улучшить состояние этих объектов, увеличить их количество и площади.

Цель: формирование экологической культуры детей, расширение представлений о природе родного края, о взаимосвязях в ней и о способах ее сохранения.

Задачи:

Формировать познавательный интерес у детей, расширять представления о природе, о способах ее сохранения.

Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Познакомить детей с редкими растениями и животными Краснодарского края.

Развивать готовность детей участвовать в практических делах по улучшению природной среды своей малой Родины.

Воспитывать любовь к природе родного края и необходимость ее охраны, нетерпимость к бессмысленной порче растений, уничтожению птиц, животных, насекомых.

Предполагаемый результат.

У детей:

будут развиты представления об экологии, навыки поведения в экологической (окружающей) среде; осознание важности природоохранных мероприятий; чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природы; эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.

У родителей:

будут развиты представления об экологическом воспитании детей; сформирована мотивация к совместной деятельности по защите охране природы; повысится уровень экологической культуры личности.

У педагогов:

будут созданы условия для повышение профессиональных компетенций; внедрены новые технологии в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагога, родителя с детьми в рамках работы ДООУ, в которой выявляется характер детско-родительских отношений, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми. Особую практическую ценность проекта представляют материалы приложений: экологический десант, беседы и игры, экологические акции, практическая деятельность и знакомство с экологическим календарём, фотоматериалы и др. В процессе реализации этого проекта проводятся: анкетирование, создание фотоматериалов мероприятий проекта.

Совместная деятельность сближает родителей и детей учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Для ребенка ведь тоже важно взаимопонимание между взрослыми воспитателями и родителями.

Участники проекта: дети, посещающие и не посещающие старшей группы, педагоги, родители воспитанников, социум.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный (аналитический): сентябрь 2021г.

Опрос детей, вводные беседы с целью актуализации знаний, формулировка проблемы, определение цели и задач проекта.

Составление плана реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Поиск различных средств достижения целей, подбор методического и дидактического материала, литературы. Взаимодействие с родителями: беседы, консультирование, обсуждение проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для его реализации. Подбор материала, форм и методов работы с семьей.

Проведение комплекса мероприятий по теме проекта и включает в себя:

Работу с детьми.

Работу с родителями.

Заключительный (2022 г.)

Подведение итогов, внесение поправок в случае нерешенных проблем.

Экологический КВН «Защитим природу вместе».

Оформление экологического уголка «Сохраним природу вместе»

Модель реализации проекта.

Работа с детьми

Познавательная - речевая деятельность по реализации задач проекта.

Тематическая организованная образовательная деятельность экологической направленности.

Познавательная - исследовательская деятельность. Чтение художественной литературы по проектной тематике.- Рассмотрение иллюстраций экологического содержания, презентаций, видеофильмов по теме проекта. Рассмотрение открыток и иллюстраций на тему «Природа», обращая внимание на красоту природы родного края в разные времена года. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Эвристические, познавательные, ситуативные беседы. Сочинение экологических сказок, викторина «Что, где, когда?»

Социально - коммуникативная деятельность по реализации задач проекта.

Игровая деятельность экологического содержания:

сюжетно-ролевые игры;

дидактические игры;

развивающие игры; экологические интеллектуальные игры.

Трудовая деятельность в экологическом центре и в природе:

уход за растениями и посадками в группе;

создание огорода и цветника, посадка, уход за растениями;

поддержание чистоты и порядка на участке и территории детского сада (трудовой и экологический десант)

Художественно - эстетическая деятельность по реализации задач проекта.

Продуктивная деятельность:

рисование;

лепка;

аппликация;

прикладная деятельность;

конструктивно - модельная деятельность;

Экологический праздник «Красная книга – сигнал опасности»

Физкультурно - оздоровительная деятельность по реализации задач проекта:

подвижные игры экологического содержания;

праздники, досуги экологического содержания.

Организация и проведение с детьми с привлечением взрослых природоохранных акций: «Сдай батарейку – спаси планету»; «Сдай макулатуру- спаси дерево». «Гостеприимная кормушка» (изготовление кормушек, подкормка птиц);

Работа с родителями

Проведение консультации на тему:

«Взаимодействие ДООУ и семьи по экологическому образованию дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края»,

«Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»;

Анкетирование родителей «Экологическое воспитание в семье»

Викторина «Что мы знаем о природе и её охране?» (дошкольники и их родители);

Оформление папок-передвижек, проведение бесед экологического содержания;

Участие в выставке поделок «Природа и творчество», конкурсе рисунков «Сохраним природу вместе»;

Привлечение к участию в природоохранных акциях.

Акция: «Чистота вокруг нас» Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды для жизни на планете, обучение детей основам поддержания чистоты в различных местах: дома, в детском саду, на природе.

Совместная деятельность педагога с детьми. Взаимодействие с семьёй:

1. Экологическая тревога: загрязнённый участок

Беседы, наблюдения, труд. Чтение О. Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей во дворе». Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев на участке детского сада»

2. Экологические знаки. Распределение знаков на участке детского сада. Изготовление знака «Не сорите!»

3. Экологическая газета. Рисование «Какую пользу принесу я планете?», Памятка «Последствия влияния мусора на природу (бумага, консервная банка, стекло).

Акция: «Гостеприимная кормушка»

Цель: развитие наблюдательности, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви к природе родного края.

Совместная деятельность педагога с детьми. Взаимодействие с семьёй

1. Экологическая тревога: скопилось много макулатуры. Рисование «Земля в опасности». Конкурс плакатов «Сохраним природу вместе»

2. Экологическая газета. Разучивание пословиц, стихотворений, загадок о природе. Изготовление памяток, листовок «Сдай макулатуру»

Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево».

Совместная деятельность педагога с детьми. Взаимодействие с семьёй.

1. Экологическая тревога: птицам нечего есть. Рисование «Птичьи домики». Конкурс кормушек.

2. Экологические знаки. Аппликация «Покормите птиц». Наполнение кормушек кормом.

3. Экологическая газета. Разучивание пословиц, стихотворений, загадок о птицах. Изготовление памяток, листовок «Покормите птиц зимой».

Предполагаемые результаты проектной деятельности.

Дети:

сформировалось сознание важности природоохранных мероприятий;

повысилось ответственное отношение к общественно-значимым заданиям;

сформирована мотивации к активной, самостоятельной экологической деятельности.

Родители:

родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДООУ по вопросам экологического воспитания детей;

принимают активное, живое участие в жизни группы;

проявляют личную заинтересованность в реализации проектной деятельности, высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности экологического воспитания детей;

проявляют живой интерес к результатам достижений ребенка в освоении экологических знаний, экологической культуры;

осознают особенности организации образовательного процесса и его влияние на развитие компетенций ребёнка, его личностных качеств.

Педагоги:

личностный и профессиональный рост; самореализация.

приобрели дополнительный опыт совместной деятельности с родителями и детьми.

Заключение.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. В период детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми. Экологическое образование – одно из эффективных условий интеллектуально-творческого, эмоционально-эстетического, физического развития. Передо мною стоит задача помочь детям раскрыть себя в окружающем мире, раскрыть для себя этот удивительный мир, воспринять его ценности и понять его взаимосвязи, увидеть во всем окружающем неповторимое чудо, научить ребенка чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, воспитать любовь к природе. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношения человека к природе, к Родине.

Каждый ребенок – маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются первые творческие проявления.

Во время реализации проекта, получены разнообразные знания по экологии, повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания детей, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у дошкольников, их родителей, педагогов. Дети имеют первоначальные знания и понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», у них (вместе с родителями) сформировано понятие экологической безопасности и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни. Родители и педагоги убедились в том, насколько актуальна тема экологического образования детей, как части нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил педагогов, родителей и детей в деле воспитания будущих граждан страны в целом.

Г. М. Кобзева, воспитатель

Актуальность.

Старший дошкольный возраст – период активного освоения социального пространства, норм морали, формирование основ правил поведения в обществе, формирование привычек. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено прежде всего физиологическими изменениями, которые происходят в умственном, эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками.

Особенно важно присутствие в ближайшем окружении правильных образцов, эталонов, примеров для подражания. Современные дошкольники, которые наряду с взрослыми, умеют пользоваться многими гаджетами. Часто можно встретить ребенка, который сам выбирает мультфильм для просмотра, при этом взрослый никак не контролирует этот процесс. Не все герои современных мультипликационных фильмов, в основном речь идет, о зарубежных, далеки от примера для подражания.

Сказки, которые мы читаем нашим детям или смотрим вместе с ним, подчеркивая важность совместного время проведения, должны нести правильную мораль. Завершение любой сказки это повод обсудить с ребенком вопросы о добре и зле, сильных и слабых, правильном поведении и т.д. Актуальность проекта затрагивает социальные вопросы и позволяет включить родителей в образовательный процесс детского сада.

План реализации социально значимого проекта.

Цель проекта: создание условий для формирования качеств социально активной личности дошкольника, умеющего выстраивать взаимодействие с социумом путем погружения в сказку и театрализованную деятельность.

Задачи:

сформировать качества личности: доброта, честность, послушание, трудолюбие, бескорыстие, чувство товарищества, любовь к Родине.

познакомить детей с разными видами сказок: сказки о животных, социально-бытовые, кумулятивные, волшебные.

раскрыть особенности понимания и восприятия сказок детьми старшего дошкольного возраста.

использовать театрализацию как одну из форм подачи сказки.

организовать взаимодействие с родителями, через включение в проектную деятельность.

Этапы осуществления проекта:

1 этап – подготовительный.

Изучение особенностей поведения и взаимоотношения дошкольников со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе. Выявить поведенческие особенности (проблемы) каждого ребенка. Провести анкетирование с

родителями для определения стиля семейного воспитания и изучения сложившихся семейных традиций. Составить план взаимодействия с родителями.

2 этап – основной.

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта, используя разные формы организации деятельности, как средства социализации дошкольников. Использовать сказки в разных видах деятельности дошкольника в детском саду. Театрализация хорошо знакомых, любимых сказок для детей младших возрастных групп. Организовать выставки работ детского творчества.

3 этап – заключительный.

Проанализировать результаты работы по проекту. Разработать цикл консультаций для родителей и педагогов.

III. Продукты проекта:

цикл мультимедийных презентаций «Сказка ложь, да в ней намёк»;

цикл консультаций для родителей «Мама почитай-ка»;

методические разработки театрализация «В гостях у сказки»;

выставки детских работ.

Вывод. Любая сказка имеет социально-педагогический эффект. Она обучает, воспитывает, учит, предупреждает, побуждает к деятельности и даже лечит. Использование сказки как средства или инструмента педагогического общения с детьми и взрослыми закладывает фундамент формирования личности дошкольника. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в социальные эталоны поведения и общения. Таким образом, на протяжении проектной деятельности мы не только учим детей слушать и воспринимать прочитанное, но и помогаем детям определять главное – действия героев, их взаимоотношения и поступки.

Социально значимый проект
«Театрализованная игровая деятельность в развитии ребенка
дошкольного возраста»

Н.В. Грабуча, воспитатель

Актуальность.

Театр — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Обычно развитие речи детей проходит в возрасте от трех до семи лет. Этот период самый важный в усвоении нового, неизвестного для ребенка. На этом этапе жизни как раз необходимо уделить внимание речи, обогащения ее новыми словами, синонимами, оборотами, прилагательными.

Чаще всего дети дошкольного возраста подражают и учатся в основном у родителей, слушают их разговоры, улица та же влияет на восприятие и речь ребенка. Папы и мамы уже реже читают им сказки, все чаще лучшим другом для деток становится Интернет и телевизор, что пагубно влияет на их восприятие окружающего мира. Такое отношение со стороны родителей приводит к деградации ребенка и на момент, когда нужно идти в школу ребенок сталкивается с проблемами речи, не может полноценно выражать свои мысли. Существует несколько подобных проблем: краткие, односложные предложения, состоящие в основном из стандартных фраз, нелогичность в речи, отсутствие последовательности, тихий голос, невнятное произношение, страх перед публикой, некультурная речь.

Развитие театрализованной игры у дошкольников проходит эффективнее при особой организации педагогического процесса. Это становится возможным, если педагог постепенно переориентирует ребёнка с процесса игры на её результат. Театрализованная игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, т. к. является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.

Среди детей с трудностями речевого развития, дети с общим недоразвитием речи (ОНР), составляют самую многочисленную группу - около 40%. Важной отличительной особенностью проекта становится использование определенного набора форм деятельности на ранних этапах развития дошкольника, и предупреждения речевые трудности у детей, и попадание ребенка в группу коррекционной направленности.

Возрастная группа: первая и вторая младшая группа.

Возрастные особенности участников. Дети третьего года жизни становятся самостоятельнее. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе этой деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Механизм реализации проекта. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать особенности ребенка, в том числе и речевое развитие. В рамках реализации проекта особенно важно чередование разных видов деятельности, включающих в себя воспитание культурно-гигиенических навыков и применение здоровьесберегающих технологий.

Сроки реализации: 3 месяца.

Вид проекта: социально-коммуникативный проект.

Цель: создание необходимых условий для оздоровления и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Воспитать у детей любовь к разным видам театра, через театрализацию народных и авторских сказок.
2. Познакомить с особенностями организации режимных моментов в детском саду, что поспособствует успешной адаптации детей.
3. Развивать речь детей раннего дошкольного возраста, посредством артикуляционных речевых игр, пальчиковой и дыхательной гимнастики.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный. Создание условий, необходимых для реализации проекта: подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы.
2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта: театрализованные представления для детей в организации режимных моментов.
3. Итоговый. Совместное творчество детей и родителей по созданию атрибутов для «Театра здоровья».

Участники проекта: дети первой младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Интеграция образовательных областей: познавательное и речевое развитие.

Итоговое мероприятие: фотовыставка «На сказочных тропинках».

Результат:

1. Дошкольники стали активными слушателями и участниками театральных постановок разных видов театра: теневой, пальчиковый, кукольный, фетровый.
2. Дети младшего дошкольного успешно адаптировались к режимным моментам в детского сада.

3. Процесс развитие речи детей раннего дошкольного возраста соответствует норме.

Примерный календарно-тематический план реализации проекта. Целесообразно тему проекта вводить постепенно, используя разные формы организации деятельности, тем самым используя познавательно – речевой компонент, как средство адаптации дошкольников.

Сентябрь

- утренний прием
- умывание
- прием пищи
- организация дневного сна
- одевание
- ожидание прихода родителей
- свободная игровая деятельность

Разучивание и многократное повторение: песенки, потешек.

Театрализация: «Колобок», «Теремок».

Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика

Октябрь

Разучивание и многократное повторение: песенки, потешек.

Театрализация: «Репка», «Маша и медведь».

Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика

Дорожка здоровья

Ноябрь

Разучивание и многократное повторение: песенки, потешек.

Театрализация: «Мишка», «Сказка о глупом мышонке».

Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика

Загадки

Декабрь

Разучивание и многократное повторение: песенки, потешек.

Театрализация: «Козлятки и волк», «спала кошка на крыше...»

Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика

Игра-пантомима (общая моторика)

Итоговое мероприятие: фотовыставка «На сказочных тропинках».

II. РАЗДЕЛ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «СОДРУЖЕСТВО»

2.1. КУБАНЬ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Консультация для родителей
«Актуальность экологического воспитания дошкольников»

О. С. Гирина, воспитатель

Цель: актуализация знаний родителей о необходимости формирования экологической культуры детей, их осознанно-правильного отношения к объектам и явлениям природы, развитие активной жизненной позиции и умений объединения в решении глобальных проблем.

Человек и природа тесно взаимосвязаны. Природа является средой жизни и единственным источником необходимых для общества ресурсов. Природа и её ресурсы – основа жизни и развития человеческого общества. Природа не делит общество по расовой или национальной принадлежности. Она является для всех средой обитания и требует активного включения каждого человека в решение проблем по ее сохранению.

В эпоху научно-технического прогресса усилилось пагубное воздействие на природу хозяйственной деятельности человека. Обострение экологической проблемы в мире диктует необходимость работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Мир природы удивителен и прекрасен, однако, не все способны видеть эту красоту. Многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... Умение смотреть и видеть, слушать и слышать не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать первоначальные навыки экологической культуры – осознанно-правильного отношения к объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение, а также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это

осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой, друг с другом в общей многонациональной семье.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:
 воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
 формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);

участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Грамотно организованная работа по экологическому воспитанию дошкольников обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

Нет более благоприятного возраста для решения задач экологического воспитания, чем дошкольный. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть внимательным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Вопросы экологического воспитания детей необходимо рассматривать в двух взаимосвязанных направлениях: как проблему воспитания детей и как проблему развития экологического сознания у взрослых, воспитывающих дошкольников или решающих различные вопросы дошкольного воспитания. С учетом сказанного, экологическое воспитание детей может иметь благополучный результат, если деятельность педагогов и поведение родителей будут осуществляться с позиции осознания всей значимости проблемы, если мысли и чувства взрослых людей будут искренне устремлены на сохранение природы, а их поступки и поведение создадут соответствующую атмосферу в дошкольном учреждении и в семье. Для этого очень важно достижение единства в методах воспитания детей в ДООУ и в семье. При таком условии не заставит себя долго ждать появление интереса и любви детей к природе, бережное и заботливое отношение к ней.

Консультация для родителей
«Формируем экологическую культуру у детей дошкольного возраста»

Е.Л. Осипчук, воспитатель

*Дерево, трава, цветок и птица,
Не всегда умеют защититься,
Если будут уничтожены они,
На планете останемся мы одни.*

Д. Родович

Жизненный путь человека с самого первого шага немыслим без участия взрослых. В руках взрослых реальная возможность приобщения детей к добру, красоте, ненасилию. Важно, чтобы у детей пробуждалось чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и (поступки, участвовать в охране окружающей среды, приобщаться к культуре, общечеловеческим ценностям, закладывать фундамент своего здоровья).

Качественное усвоение данных задач не возможно без систематической, продуманной помощи со стороны родителей. В чем она может заключаться? Прежде всего покажите своим детям- ничем незаменимую ценность и красоту природы. Помогите понять своим детям, что природа есть основа жизни и существования всего живого на земле, диалектическую неразрывность и взаимообусловленность природы и человека.

Все мы знаем: общение с природой делает человека добрее, будут лучше чувства.

Все мы знаем: будущее станет таким, каким будет человек.

Все мы знаем: будущее все цело зависит от того, какие основы мы, взрослые, зложим в сознание детей.

Поэтому нужно с самых первых дней жизни ребенка через красоту пробуждать лучшие чувства, энергию радости, что положительно повлияет на психологическое и физическое здоровье.

А истинную красоту можно найти только в природе. Именно природа дарит вдохновение, и прекрасные ощущения.

Чаще бывайте со своими детьми на природе. Она породнит, подарит силу, здоровье, хорошее настроение. Она направит на твердые жизненные позиции: «от красоты природы - к красоте слова, музыки, живописи», - говорил Сухомлинский. Но бывать часто на природе это еще не все. Научите детей замечать ее величие, богатство и разнообразие. Помогите понять своим детям, что Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения, но и источник познания и воспитания человечества. Именно человечества. Научите своих детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде всего научитесь это делать сами, покажите своим детям, что вы честны, смелы, заботливы сами. И эти качества эхом отзовутся в сердцах ваших детей, умножаться и порадуют вас.

«Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. 'А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину» - познакомьте своих детей с этими высказываниями русского писателя М. М. Пришвина. Объясните смысл этих мудрых строк своим детям на примере, обращая их внимание еще и еще раз на красоту родной природы. Это укрепит в сердцах ваших детей патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где живете, вызовет уважение к тем, кто помог постичь любовь, вдохновение, желание покорять высоты в науке и искусстве.

Многие исследования показали, что люди усваивают те или иные убеждения с детства, до того, как получают возможность критически осмыслить полученную информацию.

Под влиянием взрослых у детей вырабатываются эмоциональные предпочтения. Позже, от девяти лет и старше, эти предпочтения складываются в твердые стереотипы, изменить которые уже трудно. Жизнью подтверждено, что ребенок более податлив, «пластичен», на него сравнительно легко влияют и в хорошую и в дурную сторону разные воздействия окружающей среды. Чем меньше ребенок, тем легче на него воздействовать. Как писал А. В. Луначарский: «Маленького ребенка можно лепить, старшего приходится гнуть и взрослого - ломать».

Уже к трем годам ребенок любит подражать другим, поэтому в данное время особенно большое значение для развития детей приобретает пример старших.

В 5 лет ребенок может уже подчинять свое поведение контролю сознания. Привычки становятся более устойчивыми, у него появляется стремление к труду, вежливость, общительность, чувство красоты. Дети в этом возрасте понимают сказанное взрослыми буквально. Эту особенность нужно знать и учитывать.

В 6-7 лет у детей зарождается чувство любви к Родине, ее природе, истории, жизни. Они с охотой слушают, читают, у них хорошо развивается память. Ребенок начинает высоко оценивать авторитет старших: их речь, облик, отсутствие расхождений между словом и делом; рождается уважение, доверие, подражание. Таким образом, в дошкольном возрасте окончательно закладываются основные корни воспитания. Поэтому образованность родителей, их образ жизни, поведение, отношение к окружающему, способствует установлению у детей более богатых духовных связей со средой.

Важно в этот период жизни ребенка, не смотря на его возраст (5-7 лет, обратить внимание на то, что мир обременен проблемами, что кризисы и катаклизмы охватили всю нашу Планету, что мир ждет спасения. В чем оно? Докажите детям, что все зависит от Человека, от всех нас. Без нас, без нашего участия само собой ничего не произойдет. Нужен единый путь, который выведет нас к Свету. Этот путь по силе только тем, кто добр, благороден, кто стремится к прекрасному, к красоте. Пусть ваши прогулки и беседы с детьми у костра на закате или восходе солнца помогут зародиться красивым мыслям. «От красивых образов к красивым мыслям, от красивых мыслей - к красивой жизни. А от красивой жизни - к абсолютной красоте» Платон.

Именно родители, семья закладывают в маленьком человеке основы различных потребностей и потребления.

Воспитывая достойного человека, мы, взрослые, должны постоянно помнить, что положительный результат не возможен, если в жизни ребенка большое количество запретов. Запрет для ребенка тормоз. Он останавливает действие, плохо влияет на развитие и здоровье. Мы должны отказаться от попыток переделать характер ребенка, который появляется у него с первых дней. Это невозможно - переделать характер, сломать - можно. А зачем? В определенные сроки у ребенка созревают те или иные качества. Важно не упустить эти сроки: трудитесь со своим ребенком, отдыхайте вместе с ним, смотрите научно-познавательные передачи и говорите, говорите, говорите.

Обращайте внимание на доброе, на красивое отношение к окружающему, на единство Природы и человека. Открывайте вместе со своим ребенком мир обновления и возрождения, учитесь любить окружающий мир: солнце, воду, животных, растения, человека. Ведь единство человека и Природы явление. Естественное единство человека с природой то же, что единство матери и дитя.

Поможем же своим детям понять, что человек может жить в гармонии с окружающим миром, что человек способен познать и совершенствовать этот мир на основе принципа «не навреди!», сыновнего отношения к нему - такой человек в будущем постоянно будет трудиться над проблемой сохранения окружающей среды, над предотвращением экологической катастрофы. Вселите надежду и веру в вашего ребенка. Пусть он запомнит: Земля - наш маленький, прекрасный и единственный дом, в котором человек должен быть хозяином. Люди должны быть не сторонними наблюдателями, а участниками разумного преобразования природы, активными ее защитниками. Мы - маленькая частица природы. Все в природе едино. Главная ценность - здоровье Планеты, и как следствие - здоровье каждого человека.

Консультация для родителей «Формируем бережное отношение ребенка к природе»

Е.Л. Осипчук, воспитатель

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой – понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к родине.

Начальные экологические представления становятся регулятором поведения детей в природе, помогают предусмотреть возможные негативные последствия неправильных действий – бездушного отношения к растениям и животным, загрязнению объектов неживой природы. На прогулке, в природе мы, к сожалению, часто видим поврежденные деревья, кусты, вытоптанную траву, погибших животных.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: - воспитание гуманного отношения к природе (нравственное отношение); - формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие); - развитие эстетических чувств (умения увидеть красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее); - участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы). Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т. д.

Малыши, как известно, проявляют повышенный интерес к окружающей среде. Но из-за отсутствия целенаправленной и единой работы детских садов, семьи и общественности у многих 6 - летних и даже 5 - летних детей формируется негативное отношение к некоторым ее объектам - в большинстве своем к насекомым и земноводным, что приводит к неправильным действиям детей. Они считают их «вредными», ненужными, не понимая их значения ни для человека, ни для окружающей среды.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям. Важно помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний, а значит, воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных знаний. Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя или родителя расцветший цветок, выздоровевший щенок) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания. Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе. Так же необходимо обращать внимание детей на красоту

природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни.

Задача родителей – подвести детей к пониманию того, что мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Правила защитника природы!

Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, выращенные человеком.

Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много.

Охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения.

Нельзя подходить близко к гнездам птиц. По твоим следам гнезда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы – родители могут совсем покинуть гнездо.

Если у тебя есть собака, не бери ее с собой в лес. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных зверей.

Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детенышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

Не забывайте о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

2.2. «ДОМИК НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ»
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Консультация для родителей
«Особенности национальных традиций кухни Кавказа»

И.Е. Пепеляева, воспитатель

Всем известно, что Кавказ славится своими хлебами. Здесь произрастают все виды злаковых, бобовых растений. В семьях и на производстве выпекают более 2000 видов хлебной продукции.

Овощи и фрукты, выращенные на полях и садах Кавказа богаты витаминами и полезными веществами (микра и макра-элементами), а блюда, приготовленные из них, отличаются сбалансированным вкусом и ароматом. Традиционная пища способствуют гармоничному развитию детского организма и его функционированию.

В кавказской кухне используются овощи, фрукты, злаки и травы, выращенные не только на полях, садах, но и лесах и высокогорных районах. Особенно часто в блюдах можно увидеть овощи семейства пасленовых (томаты, болгарский перец, баклажаны), распространенными являются все виды капусты, бахчевых культур, различные виды шпината, сельдерея, видов пряностей.

Кухне Кавказа свойственно использование большого количества различной зелени, а также добавления в пищу красоты украшения, придания вкуса, который никого не оставит равнодушным.

Высоко в горах произрастает множество трав, которые, используются в качестве усилителей вкуса – приправ, и в качестве отдельных блюд.

У Кавказской кухни есть ещё, особенная черта, это различные соусы, которые также приготовлены из трав. Блюда подают вместе с соусом, но для каждого блюда он должен быть индивидуальным. Делается это для того, чтобы подчеркнуть, вкус мясных, рыбных также блюд из овощей.

Кухня Кавказа не просто традиция — а целая культура. Многонациональные семьи, проживающие на Кавказе, внесли свою лепту в развитие культуры питания подрастающего поколения.

В каждой семье из поколения в поколение передаются семейные рецепты приготовления мяса, птицы, овощей, солений и десертов. В памяти каждого ребенка сохраняются яркие воспоминания, связанные с семейными застольями с вкусными и ароматными блюдами.

Все это способствует не только качественному и сбалансированному питанию, но и сохранению традиций передающихся из поколения в поколение, традиций дружно жить, вместе растить детей, быть гостеприимными и хлебосольными.

Издавна, жители Кавказа считаются долгожителями, во многом это благодаря тем семейным традициям и культуре питания, которая существует и в настоящее время.

Консультация для родителей «Воспитание добротой»

М.Г. Сокуренок, воспитатель
Н.В. Грабуча, воспитатель

Доброта, отзывчивость, честность, порядочность, трудолюбие – кто из родителей не хотел, бы воспитать у своего ребенка эти прекрасные человеческие качества? К сожалению, их желание не всегда осуществляется. Что такое доброта? На этот вопрос ответ прочитаем в толковом словаре И. С. Ожегова: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. В книге выделено семь основных «ступеней» доброты.

1. Дружелюбие – открытое и доверительное отношение к людям.
2. Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях.
3. Отзывчивость – готовность помогать другим людям.
4. Совесть – нравственная ответственность за свои поступки.
5. Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль.
6. Благородство – высокая нравственность, самоотверженность.
7. Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения.

С чего начинается воспитание доброты у ребенка? В чем она выражается? Самое главное – это как же воспитать доброту в малыше? Очень трудно приводить ему какие – либо доводы и доказательства, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счет.

Впервые ребенок узнает о том, что есть добро и есть зло на страницах сказок, в достаточно раннем возрасте. Он уже начинает понимать, что добрые поступки всегда вознаграждаются, а зло обязательно будет наказано. Именно так дети учатся быть друг к другу добрее, снисходительнее, помогать тем, кто оказался в беде и нуждается в помощи.

Сказки способны привить отзывчивость, любовь к прекрасному. Трудно переоценить значение сказок для воспитания ребенка. При помощи сказки, ярких сюжетов, ребенку гораздо проще усвоить жизненные ценности.

С младшего дошкольного возраста детей, прежде всего, надо приучать делиться игрушками с друзьями. Находясь в детском социуме, малыш не может быть замкнутым в своем «маленьком мире», он общается со сверстниками и поделится своей любимой игрушкой – эта первая ступень к доброте: поделишься ты, поделятся и с тобой.

Очень многому в этом плане могут научить персонажи детской художественной литературы, произведений фольклора – малыши с удовольствием вживаются в их сюжеты.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. В данном вопросе очень важна сама атмосфера в доме. Стремление к доброте рождается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Самым важным моментом в воспитании доброты у ребенка является личный пример самих родителей. Авторитет родителей у ребенка всегда стоит на первом месте. Именно на Ваших примерах воспитываются наши дети, они как губка впитывают и ваше мнение, и ваше поведение и ваше отношение к доброте. Взаимоотношения ребенка и родителя строятся в эмоционально-нравственном плане, ребенок живет в ожидании доброго слова и с удовольствием творит добро в ответ. Когда ребенок проявляет свои лучшие душевные качества, взрослые должны отнестись к нему с пристальным вниманием, избегая безразличия и резких слов. Однако перебарщивать с лаской тоже не стоит, постоянное сюсюканье и вседозволенность делает ребенка капризным, а самое главное, он перестает понимать ценность доброты.

Доброта в сочетании с благоразумной требовательностью способствует осознанию ребенком важности хорошего отношения. Желание нести людям добро надо всячески культивировать в ребенке, потому что это делает из него гуманную личность.

Поощрять стремление ребенка к доброте – задача родителей.

Любовь к природе и живым существам так же развивает в ребенке самые хорошие качества: доброту, отзывчивость, щедрость. С этой точки зрения важно приобщать ребенка к выращиванию растений (дома и за городом), прогулкам на природе, уходу за братьями нашими меньшими. Знакомство ребенка с миром искусства способствует развитию личности, формирует понятие добра и зла, гуманизма.

Отсюда следует, что очень многое зависит от Вас, уважаемые родители в нелёгком, но благородном деле – воспитании детей.

«Добро, воспитанное с молоком матери, продолжает жить до старости»

Так давайте примем все усилия к тому, чтобы наши дети во всех жизненных ситуациях были добрыми, чуткими, отзывчивыми, доброжелательными людьми. Ведь именно в них мы видим свое будущее, которое будет согревать наши сердца, вызывать у нас чувство гордости и уважения, незыбленными душевными ценностями личности Человека с большой буквы!

Консультация для родителей
«Особенности нравственного воспитания дошкольников».

М.Г. Сокурено, воспитатель
Н.В. Грабуча, воспитатель

Нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагогическое сообщество заново пытается каким образом привить современным детям нравственно ценности.

Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, кино, Интернет — все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Особенности нравственного воспитания дошкольников.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Другими словами, нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки.

В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В младшем возрасте стержнем, который будет определять нравственное воспитание личности ребенка, является установление гуманистических отношений между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни ребенка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать свое к ней отношение. По мере роста малыша мир его эмоций развивается, становится разнообразнее и богаче.

Нравственное воспитание дошкольников определяется тем, что в этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств, он овладевает принятыми в

обществе формами выражения своих переживаний при помощи всевозможных словесных и несловесных средств. В то же время ребенок научается сдерживать себя в проявлении своих чувств слишком бурно или резко. В отличие от двухлетнего, малыш в возрасте пяти лет уже может скрыть свой страх или сдержать слезы. Он овладевает наукой управления своими эмоциями, научается облекать их в принятую в обществе форму. Пользоваться своими чувствами осознанно.

Становление эмоциональной среды дошкольника самым тесным образом связано с его нравственным воспитанием и имеет свою динамику.

Так малыш, основываясь на примерах из опыта, складывает понимание того, что хорошо, а что плохо, формирует свое отношение к жадности, дружбе и т.п.

Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления.

2.3. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОСТРОВОК» ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА

Консультация для родителей.
«История музыки и музыкальные инструменты
стран Востока»

Г. А. Прокопьева, музыкальный руководитель

Цель: актуализация знаний родителей о необходимости формирования общей культуры детей, развития художественного творчества, представлений о музыкальной культуре народов мира.

Создатели великих древнейших культур – народы Китая, Индии, Египта и других восточных стран – были творцами чудесной музыки, красочной, самобытной, богатой, которая на тысячелетия старше европейской. Множество прекрасных музыкальных произведений было сложено еще в глубокой древности китайским народом.

В знаменитой книге «Шицзин» собраны трудовые, бытовые, обрядовые, лирические песни II–I тысячелетий до н. э. Народная песня в древнем Китае была такой могущественной социальной силой, что цари и императоры учредили особые «музыкальные палаты» для изучения песен: ведь по ним можно было догадываться о настроениях народа.

Многие песни, направленные против произвола богачей и гнета чиновников, веками были под запретом. Песня о народном герое Не Чжене, убившем жестокого царя, была так ненавистна властителям Китая, что даже инструментальное исполнение ее мелодии грозило опасностью для исполнителя.

Музыка китайских песен по складу одноголосна. В ней преобладает пятиступенный бесполутонный строй. Но нередко мелодии и иного, более разнообразного и сложного строя.

Народные песни сложены обычно для высоких голосов, светлы по звучанию. Мелодия их, четкая, узорчатая, изящная по рисунку, движется строго ритмично. Особенно мелодичны напевы лирических песен. Китайскому народу принадлежит первенство в создании рифмованного стиха и песни, в разработке теоретических основ музыкального искусства (IX–IV вв. до н. э.).



Первый в истории человечества музыкальный театр родился в Китае в феодальную эпоху из народных танцев и праздничных игр. Наряду с операми на религиозные темы и сюжеты из придворной жизни было немало таких, которые по духу и по музыке близки народному искусству. Недаром в старом Китае существовал обычай: невинно осужденные на смерть

люди по пути к месту казни пели героические песни из любимых народных «опер».

Хуцинъ – китайский струнный смычковый инструмент, род скрипки. В наши существуют крупнейшие театры Пекинской, Шанхайской и Шаосинской «оперы». В их оригинальных постановках важнейшую роль играет оркестровая музыка. Ею объединено все: напевная речь актеров, их движения и мимика, группировка действующих лиц на сцене, их танцы и виртуозная акробатика. Герои изливают свои чувства по ходу сюжета в мелодичных ариях. Интересно, что сходные переживания, чувства, положения, характеры в различных пьесах выражаются обычно вариантами одних и тех же мелодий.

Главные инструменты в оркестре – ударные (гонги, барабаны, чудесные наборы колокольчиков); они придают музыке неповторимый национальный колорит и яркую эмоциональность.



Пипа – китайский щипковый музыкальный инструмент типа лютни. Китайские музыкальные инструменты древни и самобытны. Четырехструнной лютне «пипа», вероятно, дали название в подражание ее негромким, легко рассыпающимся звукам.

Излюбленный поэтами и философами настольный «цисяньцинъ» (или «цинъ») издает очень нежные звуки: у него обычно семь шелковых струн. По преданию, великий философ Конфуций (551–479 гг. до н. э.) виртуозно играл на этом инструменте. Есть у китайцев и своя оригинальная народная скрипка – двухструнный «хуцинъ» (на юге Китая – «эрху»), на которой играют не так, как наши скрипачи, а продевая волос смычка между струнами.

Китайский народ любит и свои духовые инструменты – бамбуковую флейту «сяо» с шестью отверстиями, многоствольную флейту «пайсяо» и знаменитый «шэн», существующий уже тысячелетия. Это инструмент в виде чаши с семнадцатью трубками и бронзовыми язычками, которые колеблются при вдувании воздуха в мундштук. Такое устройство позволяет исполнять на «шэне» музыку многоголосного и аккордового склада. Неяркие нежные краски звучания китайских инструментов выразительно воссоздают и лирические переживания, и изящные музыкальные пейзажи.

Цисяньцинъ – щипковый музыкальный инструмент, разновидность цитры. В XX веке стали известными китайские композиторы Си Син-хай, Лю Цзы, Не Эр. "Марш добровольцев" Не Эра сегодня является государственным гимном Китая. Классическая музыка Кореи, ее инструментальные жанры, хоровое и сольное пение сложились в далеком прошлом. Под музыку декламировались и поэтические произведения – короткие трехстишия «сичжо». Песни корейского народа близки китайским по пятиступенному строю. Их своеобразные черты – обилие гортанных звуков, дрожащее звучание голоса



певцов (вibrато), быстрые и плавные скольжения звуков (глиссандо). Изумительно красивы корейские рыбацкие песни. В их мелодиях слышится движение и плеск волн. Среди своих музыкальных инструментов корейцы особенно любят струнный щипковый «каягым», флейты и разнообразные ударные, сопровождающие замечательные корейские танцы.



Каягым – корейский многострунный щипковый музыкальный инструмент.

Становление японской национальной музыки относится к VI–VII вв. Большую роль в ее формировании сыграло проникновение с материка вместе с буддизмом культовой музыки.

Начиная с XVI в. в Японии появляется европейская музыка, но особенно сильным влияние западного искусства на японскую музыкальную жизнь

становится во второй половине XIX века. К традиционным японским музыкальным инструментам относятся струнные инструменты сямисэн и кото. При исполнении музыки на японской флейте фуэ отверстия в инструменте закрывают не подушечками пальцев, а фалангами.

Японские музыкальные инструменты: трехструнный щипковый «ся мисен» и флейта. Творец богатейшей музыкальной культуры в Юго-Восточной Азии – народ Индонезии. Очень мелодична индонезийская вокальная музыка. Ее разукрашенные богатым узором широкие напевы пяти- и семиступенного строя оставляют яркое впечатление.

Знаменитые народные «гамеланные» оркестры состоят главным образом из ударных: металлофонов, ксилофонов, гонгов, барабанов, трещоток и других, которые сообщают музыке особенно красочное звучание, напряженную эмоциональность, многообразие ритмического рисунка.



В представлениях народного театра гамеланы сопровождают сольное и хоровое пение и массовые танцы, которые отличаются необыкновенной красотой. В музыке Индии отразилась история народа, его быт, характер, нравы, природа. В музыкальном фольклоре звучат песни крестьян, ремесленников, рыбаков. Многовековое господство религии оказало влияние на все стороны жизни Индии и породило разнообразные формы религиозной музыки (священные гимны, обрядовые песни и др.).



Гамелан – традиционный индонезийский оркестр и вид инструментального музицирования.

Не раз пришлось индийскому народу отстаивать родную землю от вторжений захватчиков, бороться против иноземного гнета. Так у разных индийских народностей возникли героические песни и сказы. Странствующие по всей Индии сказители распевали отрывки из легенд «Махабхараты», «Рамаяны».

Еще в глубокой древности в Индии сложилось множество мелодий различных типов – каждая с определенным ладом, ритмом, интонацией, рисунком. Они получили название «рага» (пробужденное чувство). Каждый рага вызывает у слушателей то или иное настроение или представление о явлениях окружающего. Индийцы различают в их звуках образы птиц, цветов, звезд. Исполнение рага приурочено к определенным временам года, дням, часам. Есть рага, которые поются только во время дождей, есть рага для пения на рассвете, в полдень, вечером.

Пленительно красивы индийские лирические песни с их разнообразными ритмами и роскошными мелодическими украшениями. Музыка тесно связана с классическими танцами всех местных стилей, где воплощаются легенды о героях, раскрываются их настроения и чувства.

Танцор «говорящими» движениями истолковывает напев, а музыка дорисовывает образ танца. Индия, подобно Китаю, – одна из колыбелей народного музыкального театра. Его описания встречаются еще в эпосе «Махабхарата».

Существовала и древняя мистерия «джатра» с песнями и сопровождением инструментального ансамбля, народный кукольный театр с музыкальным оформлением.

Огромное влияние на музыкальное искусство страны оказала древняя и новая литература. Великий поэт Тагор писал музыкальные драмы и песни.



Мридангам – индийский музыкальный инструмент (барабан).

Индия создала свои музыкальные инструменты. Особенно оригинальны барабаны «мридангам» в форме веретена, барабанчики «табла», в которые бьют ладонями.

Индийская манера игры на ударных инструментах настолько виртуозно-тонка и выразительна, что ими нередко сопровождается сольное пение.

Красиво звучит струнный смычковый «саранги», окраской звука напоминающий человеческий голос. Но особенно почитают в Индии щипковую семиструнную «вину» с нежным, певучим «серебристым» звучанием.

С падением колониализма ожило множество народных и классических песен, которые индийский народ хранил в течение веков. Разнообразнее и богаче стала музыкальная жизнь страны, стало развиваться нотопечатание, открывались школы музыки, танца, драмы.

В XX веке получили известность композиторы Х. Чаттопадхайя, Р. Шанкар, Ш. Чоудхури, создававшие новые песни, оперы, музыку для кино. Одна из древних и в прошлом богатых культур Азии – персидская.

В средние века она достигла блестящего расцвета. Персидские лирические песни, изукрашенные орнаментальными узорами, славились на весь культурный мир. Персидские народные певцы, сказочники, виртуозы на «кеманче» и «сурне» приобрели известность далеко за пределами своей родины. Гениальные поэты и музыканты Саади, Хафиз и другие пели свои поэтические произведения,

аккомпанируя себе на «чанге». При шахском дворе состояло много музыкантов, но тяжела была их доля. Великий поэт Фирдоуси запечатлел в поэме «Шахнамэ» поистине страшную картину: царь насмерть затаптывает верблюдом девушку, которая нежной музыкой чуть было не помешала ему на охоте поразить дичь стрелой. После монгольского нашествия персидская музыка вступила в полосу многовекового упадка.

Египетская арфа. (Изображение, найденное в гробнице Рамзеса IV)

В странах Аравийского полуострова и на севере Африки до арабских завоеваний существовали культуры многотысячелетней давности с высокоразвитым музыкальным искусством. Древнейший из всех известных нам нотных памятников человечества принадлежит Вавилону. Это записанная клиновидными знаками музыка хвалебной песни о появлении человека на земле. Сирия – родина вдохновенных лирических гимнов, широко популярных и древнем мире. Оттуда родом был знаменитый поэт-музыкант Иоанн Дамаский. Египет славился земледельческими и речными «нильскими» песнями, народными действиями с музыкой в честь богов Озириса и Изида. Большого расцвета достигло там инструментальное искусство. Египетская арфа была дугообразной формы, ее струны из пальмового волокна звучали необыкновенно нежно.



Лютня – старинный щипковый струнный музыкальный инструмент с ладами на грифе и овальным корпусом. Арабская музыка родилась на Аравийском полуострове. Кочевники-бедуины создавали песни погонщиков, песни-восхваления и плачи, песни мести. В Аравии появились первые знаменитые арабские певцы и виртуозы, не имевшие себе равных в игре на «лютне» – щипковом инструменте, впоследствии обошедшем весь культурный мир. Поэзия и музыка у арабов шли рука об руку, совершенствуя друг друга. В средние века музыка арабов впитала разнообразные элементы искусства покоренных ими народов, множество их напевов, ладов, жанров. «Рубаи», лирические «газели», короткие «кита» из рифмующихся двустиший, длинные, пышные «касыды» – все они были положены на музыку. Арабская мелодия основана на особом, незнакомом музыкальному искусству Европы 22-ступенном строе. Ее самобытные черты – гибкий, изменчивый ритм, затейливые фигуры которого отбиваются ударными инструментами, богатство импровизаций, гортанный говор певца. В сочетании с великолепными мелодическими узорами это создает впечатление яркой красочности.

Консультация для родителей
«Игры народов мира»

Г. А. Прокопьева, музыкальный руководитель

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сухомлинский В.А.

Цель: актуализация знаний родителей об играх народов мира, необходимости развития у детей дошкольного возраста двигательной активности с применением театрализованных игр разных национальностей.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка. В игре развиваются все психические процессы (память, мышление, творческие способности и т.д.). Огромное влияние игра оказывает на умственное развитие, речевое развитие, физическое развитие. То есть, игра способствует гармоничному развитию личности ребенка. Для любого ребенка игра – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе. И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Игра для ребёнка является неотъемлемой частью жизни. Неважно, какой национальности ребёнок, – для него всегда будет интересно играть. Но, несмотря на это, в разных странах одни и те же игры могут иметь разную популярность, а бывает, что определённые игры существуют только в одной стране. Почему дети разных стран мира выбирают разные игры? Это зависит от традиции страны, погодных условий, обычаев, литературы и многих других аспектов. Говоря о детских играх разных стран, хочется начать с России. Традиционными русскими играми здесь можно назвать всем известные «Ручеёк», «Казачьи-разбойники», «Жмурки», «Колечко» и многие другие. Многие традиционные русские игры забываются и им на смену приходят новые современные и популярные детьми игры.

Немецкие народные игры.

В Германии существует тоже очень много интересных народных игр для детей. В Германии к народным играм, также, как и в России, относят игру «Жмурки».

Интересная народная немецкая игра «Ярмарка». Игроки расставляют стулья по кругу, каждый садится на свой стул. В центре круга встает ведущий, его называют крестьянином. Ведущий присваивает каждому игроку название предмета, например, первый игрок будет телегой, второй – лошадью, третий – дугой и т.д. Предметы должны быть связаны с ярмаркой. Ведущий начинает свой рассказ, упоминая предметы, которые он присвоил игрокам. Игрок, услышав свой предмет, должен очень быстро встать со стула и прокрутиться на одной ноге вокруг себя. Если игрок этого не сделал, он становится ведущим. Ведущий может сказать фразу: «Ярмарка закрывается!» Тогда все участники должны быстро поменяться местами при условии, что с соседями меняться нельзя. Если ведущий успеет сесть за стул, то ведущим становится тот, коему не досталось места.

Литовская народная игра – Квинта.

В игре участвуют пять человек. На земле или асфальте вычерчивают прямоугольный квадрат со стороной 10 м. Четверо участников становятся в углы квадрата. В центре квадрата чертят круг диаметром 1,5 м, в него становится пятый игрок - квинта. Угловые игроки бросают в него мячом, а квинта старается увернуться от мяча, не выходя за пределы круга. Попавший в квинту игрок занимает его место.

Туркменская игра: аксак – таук («хромая курица»)

Играющие делятся на команды по три человека и становятся вдоль линии старта. Стоящие с краю в каждой тройке берутся за руки, а стоящий между ними закидывает левую ногу на их соединенные руки и свои руки кладет им на плечи.

По сигналу каждая тройка на пяти ногах направляется к финишной черте, которая находится на расстоянии 20-30 м от старта.

Побеждает тройка, пришедшая к финишу первой.

Белорусская игра: шпень

В центре поля устанавливают деревянный брусок-шпень, рядом с ним становится водящий, а вокруг остальные игроки с битами в руках.

Их задача - бросить биты и попасть ей в шпень так, чтобы он укатился как можно дальше от центра. Если кому-то из игроков это удалось и шпень откатился далеко, водящий должен подбежать, взять его и снова установить в центре поля. В это время игроки бегут за своими битами и подбирают их.

Водящий, установив шпень, должен попытаться захватить любую из бит, опередив ее хозяина. Если ему это удастся, он становится игроком, а игрок, не успевший вернуть свою биты, - водящим. (Палки, летящие в шпень, могут задеть водящего, поэтому ему нужно быть внимательным, чтобы не попасть под удар биты).

Латышская игра: балтени

В эту игру лучше всего играть летом на лесной полянке или в парке.

Все участники ложатся на траву вниз лицом и закрывают глаза. Водящий как можно дальше забрасывает биты (балтени) в кусты или заросли травы, чтобы ее сложно было найти.

По сигналу водящего игроки встают и бегут искать балтени. Нашедший ее становится ведущим.

Армянская игра: берд («крепость»)

Берд по-армянски означает «крепость». Игра предназначена для большого количества участников, в нее можно играть во дворе или на спортивной площадке.

Участвуют две команды. Одна из них - защитники крепости, другая – нападающие. Защитники располагаются вокруг большого камня или пенька, можно использовать деревянную чурку – это и будет крепость. Нападающие рассредоточиваются по всей площадке. По сигналу нападающие стремятся проникнуть в «крепость» и захватить ее. Крепость считается взятой, если нападающий коснулся ее рукой или наступил ногой. За это команда нападающих получает очко. Защитники крепости стремятся осалить нападающих.

Осаленный нападающий выбывает из игры. Нападающие могут брать защитников в плен. Для этого нужно увести защитника подальше от крепости, а затем пробежать между крепостью и защитником.

Если нападающему удалось сделать такую пробежку, то защитник считается пленным и выбывает из игры.

Если осталось мало защитников, им разрешается сомкнуться в более плотный круг, если нападающих осталось мало, командам предлагают поменяться ролями, начислив защитникам одно очко.

Выигрывает команда, раньше других набравшая 5 очков.

Венгерская игра: один в кругу

Игроки образуют круг, диаметром не превышающий 10 м. В центр круга становится водящий. Игроки кидают друг другу маленький мячик. Водящий старается его перехватить. В удобный момент любой из игроков может бросить мяч в водящего.

Если водящему не удалось увернуться от мяча, он остается в центре круга.

Если удалось, он покидает круг, а его место занимает игрок, бросивший мяч.

Если водящему удалось перехватить мяч, брошенный в него, или во время передачи от игрока к игроку, он может бросить мяч в любого игрока.

Если попадет – игрок займет его место, если нет – остается водить дальше.

Азербайджанская игра: Вытащи платок:

Играют 10 и более человек. Нужны платки. Ход игры: две команды выстраиваются друг против друга на некотором расстоянии. Между ними проводится черта. У каждого сзади за пояс заткнут носовой платок или косынка. По жребию одна из команд становится водящей. По команде судьи дети двигаются вперед (водящие стоят на месте), переходят черту, и тут судья кричит: «Огонь!». Игроки бегут обратно, а противники (водящие) стремятся их догнать, чтобы вытащить из-за пояса платок. Затем команды меняются ролями. Побеждает та команда, которая захватит большее число платков.

Грузинская народная игра: Сахреоба:

Это грузинская игра с прыжками, для которой потребуются несколько палок наподобие городошных бит (толщиной не более 5 см). Палки кладут на землю параллельно одна другой на расстоянии в полметра. Чем больше палок, тем труднее будет игра. Рядом с первой палкой и последней – по плоскому камню: здесь прыгуны могут отдыхать (недолго!). Начинаящий игру должен, прыгая на одной ноге, обойти змейкой все палки. На обратном пути надо перепрыгивать через палки, ставя ступни перпендикулярно им. И снова к камню – но теперь ступни ставятся параллельно палкам. Заканчиваешь игру, прыгая с палки на палку. Если сбился, ошибся, сразу уступаешь место следующему прыгуну, а сам, дождавшись снова своей очереди, начинаешь все сначала. Мы сказали о четырех способах прыжков, но вы сами можете придумать новые; можете как-то по-иному класть палки... В общем, программа состязаний во многом будет зависеть от вашего желания и от вашей изобретательности. В любом случае победителем будет тот, кто с меньшего числа попыток выполнит без ошибок все обговоренные задания.

«Подвижные игры народов Севера»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Самые любимые игры для детей – это подвижные игры. Игры дают возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным.

Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Игры, в основе которых используется детский фольклор – это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры.

Познакомить детей с играми какого-нибудь народа лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры очень просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов. Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают.

Игры народов Севера зародились в далеком прошлом в недрах народного быта. Эти игры передают особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также неповторимый колорит народного творчества. Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости издавна распространены у малых народов.

Народные игры являются неотъемлемой частью не только физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре.

По содержанию все эти игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют

расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Поиграйте с детьми!

«Оленьи упряжки».

Играющие стоят вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику.

Доехав до стойбища (противоположной стороны площадки, каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Вариант 2. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки – флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает.

«Олени и оленевод».

Дети – «олени» находятся в разных местах площадки – «тундры». Назначенный руководителем «оленевод» берет скакалку-маут.

После сигнала ведущего «Лови!» все «олени» разбегаются по площадке, а «оленевод» старается накинуть на кого-нибудь маут. Пойманный игрок на время отходит в сторону.

Игра заканчивается, когда «оленевод» поймает 3-4 «оленей». Затем выбирается новый «оленевод», игра возобновляется. Накидывать маут можно только на туловище «оленя», не затягивая его. Начинать игру можно только после сигнала ведущего.

«Ловля оленей».

На площадке ставится чучело оленя. На расстоянии 1.5 – 2 метра вокруг него проводится черта. Оленеводы располагаются по кругу.

По команде они накидывают на рога оленя веревочную петлю (*кольцо*). Дети могут накидывать петлю по двое одновременно. Кто набросит петлю, тот считается поймавшим оленя.

Консультация для родителей
«Музыкальные инструменты народов Севера»

Е. Н. Пызенкова, музыкальный руководитель

Цель: актуализация знаний родителей о необходимости формирования общей культуры детей, развития художественного творчества, представлений о разнообразии музыкальных национальных инструментов, культуры разных народов.

Традиционные занятия народов Севера - речное рыболовство, таежная охота и оленеводство. Музыкальная культура малых народов Севера представлена обрядовыми песнопениями и инструментальными наигрышами.

Северные народы очень музыкальны. Музыка всегда их сопровождает, и в печали, и в радости. И есть у них свои музыкальные инструменты.

Бубен – ударный одномембранный музыкальный инструмент в виде обода, обтянутого кожей с металлическими подвесками. Бубен – неперенный атрибут любого шамана. Инструмент использовался в конкретных обрядовых целях: изгоняли злых духов и болезни, призывали добрых духов и т.д. В настоящее время бубны, как музыкальный инструмент используется танцевальными коллективами.



Гуделка (вывко) – шумовой музыкальный ненецкий инструмент. Представляет из себя маленькую кедровую или сосновую квадратную дощечку, сквозь два отверстия в которой продета прочная нитка из оленьего сухожилия, образующие петлю. В настоящее время это овальная дощечка с двумя дырочками в центре. При скручивании и раскручивании петли, дощечка начинает вертеться как пропеллер, гудеть и производить своеобразный шум, напоминающий завывание ветра, поэтому называют её «песней ветра» или «шум ветра».



Погремушка – музыкальный мансийский шумовой инструмент. Это звуковая игрушка, сделанная из материала животного происхождения, в частности, из зоба глухаря. Пузырь промывают водой, засыпают песком, высушивают, после высушивания пузыря, песок высыпают, а закладывают мелкие косточки. Пузырь надувают воздухом, завязывают отверстия, при встряхивании пузырь тархтит и грохочет.

Самые звонкие шумовые инструменты изготавливают из осины, вокруг вставляют маленькие бубенчики внутри которых вкладывают разные бусинки, для создания шумового эффекта.

Среди струнных музыкальных инструментов можно выделить кырыымпу – якутскую скрипку, на которой исполнитель наигрывает популярные народные напевы. Существует 2,3,4-струнные кырыымпы. Они изобретены на основе военного или охотничьего лука, тетива которого служила струной, а смычком был другой лук. Говорят, в старину кырыымпа была в каждом доме, и каждый уважающий себя мужчина должен был уметь играть на ней.



Варганые инструменты.

Хомус — древний музыкальный варган, известен в мире около 5 тыс. лет. Представляет собой дуговой металлический инструмент с большой круглой петелькой. Имеет несколько разновидностей: деревянный хомус, выполненный из лиственницы; костяной хомус, у которого язычок выполнен из кости; хомус с кольцевой держалкой на корпусе; хомус с двумя язычками.

Как правило, изготавливают его из дерева или кости, современные образцы делают кроме того из железа. Отличаются между собой не только по материалу



изготовления, но и по своему строению.

Формы инструмента могут быть различные, можно встретить миниатюрные, а так же и несколько увеличенные в размерах. Размеры влияют на уровень и чистоту звука на его глубину и тональность.

С помощью этого удивительного музыкального инструмента, можно даже передавать человеческую речь. Вибрация язычка и управление звуком происходит за счет артикуляции и дыхания, а задаваемый ритм – дело техники и индивидуальные навыки каждого человека. В якутском хомусе существует полочка для зубов, а на деках есть внутреннее сечение, управлять таким инструментом очень легко причём, на любой скорости, можно быстро и свободно меняться его громкость, тональность.

Консультация для родителей
«Поликультурное воспитание дошкольников».

Е. Н. Пызенкова, музыкальный руководитель

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С. Лихачев

Цель: актуализация знаний родителей о поликультурном воспитании детей дошкольного возраста, необходимости формирования культуры общения, толерантности.

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно, Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна их главных ценностей человеческого существования.

Те, кто родился еще в СССР, помнят главную идею государства о единении наций. Дети 60-80-х годов с удовольствием передевались на утренниках в национальные костюмы других республик, пели песни других народов, учили стихи и танцевали их национальные танцы. Вряд ли современные дети и молодежь – новое поколение – знают, что это такое. Но, как гласят законы истории, все начинания проходят свой виток, затем утрачиваются, а потом вновь становятся актуальными.

Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история: история человека, государства, а может и всего мира. Ведь заглянуть в прошлое, поучиться опыту предков всегда необходимо. Можно почувствовать себя наследником великих нравов и обычаев. А для этого, прежде всего, нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность, историю, культуру. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы с вами должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие мы есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Поликультурное воспитание дошкольника – это:

воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности;

воспитание патриотических чувств, уважения к народным традициям, приобщению детей к ценностям родной музыкальной культуры;

возникновение у детей желания знакомиться с русским, кубанским народным творчеством (песни, танцы, хороводы, игры, сказки, с народным костюмом; играть на русских народных инструментах (деревянные ложки, трещотки, колокольчики, бубенцы и др.).

развитие умения выразительно двигаться, говорить, петь, подражать, изображать действия героя, инсценировать прибаутки, потешки, дразнилки, колыбельные песни, сказки.

расширение знаний о музыкальной культуре разных народов, через знакомство с танцами, играми, музыкальными инструментами, устным народным творчеством;

создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала через приобщение к народной музыкальной культуре.

Вместе живут на огромной планете
 Разные взрослые, разные дети.
 Внешностью разные и цветом кожи,
 Но, безусловно, мы в чём - то похожи!

Консультация для родителей «Кубанские народные игры»

С. А. Чех, музыкальный руководитель

Цель: актуализация знаний родителей о кубанских народных играх, развитие у детей мотивации к двигательной активности, представлений о самобытности народов, проживающих на Кубани.

Детей старшего дошкольного возраста знакомим с историей станицы и родного края, с обычаями, традициями, песнями казаков. А в игровой деятельности учим детей играть в кубанские народные игры. В этих играх дети узнают кубанский фольклор, своеобразный станичный говор, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре Кубани.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Например: (Игра «Тополёк» «На Кубань пришла весна, Распушила тополя! Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи Сильные, могучие!»; Игра «Заплетайся плетень» «Заяц, заяц не войдет, в наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!») Казачьи игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Так, например, в игре: «Мельница» – дети получают знания о том, что такое «мельница», принцип работы, как получают муку и что из нее пекут; в игре «Тополек», дети знакомятся с деревом – тополь и особенностями его произрастания. Уточняют понятие – «тополиный пух». Также в играх дети знакомятся с предметами кубанского быта и окружением: веретено, плетень, курень, бахча; элементами одежды: шаль, кубанка, «брыль» и многое другое. Народные игры обогащают словарный запас и активизируют речь детей; развивают память, внимание («Подсолнухи», «Сон казака» и др.)

В играх с соревнованием двух команд, чтобы разделить детей на две части, равные по численности, по силам, применяем, способ проговаривания: «солнце» или «луна», «золото» или «серебро», «мак» или ромашка» и т. д. В играх с



предметами - используем жгуты, палки, мячи, подковы, платки, шесты, шары и другие атрибуты. Ведущего в играх выбираем с помощью считалок. Среди кубанских игр много игр на развитие физических качеств, в особенности ловкости («Кубанка», «Разбить кувшин», быстроты («Пугало», «Конники») и силы («Тяни холсты», «Перетяжки») и т. д. Народные казачьи игры не

требуют специального оборудованного места. Местом для игр может служить лужайка, спортзал, беседка, группа.

Для проведения игр не требуется специальный спортивный инвентарь (помимо мячей, скакалок, гимнастических палок можно использовать подручный материал: веревки, палки, тряпичные мячи). Во время проведения игр следим за точностью движений, которые должны соответствовать правилам игры.

В прошлом в каждой казачьей семье было много детей. Дети сами организовывали свой досуг. Вот и выдумывали иногда сами дети, иногда взрослые различные игры, которые приживались среди станичных мальчишек и девчонок, распространялись от станицы к станице. Эти игры часто видоизменялись, упрощались или усложнялись, менялись их названия. Но уж коли игра завладевала душами детей, то нередко оставалась в станицах на долгие годы. Мы также играем с детьми в казачьи игры нашей станицы Батуриной.

Когда познакомились с играми «Краду, краду кауны...», «Баба Кыця», «Лымкач» рассказала детям, что в эти игры играли не только их родители, но и дедушки и бабушки. Предлагала детям спросить у старшего поколения про игры. Впоследствии дети с восторгом рассказывали, что и правда бабушка, дедушка, мама, папа знают эти игры и играли в них. Лет пять, шесть назад старшие дети ещё играли в народные игры, вовлекали и младших детей, таким образом, кубанские игры передавались из поколения в поколение. К сожалению, современные дети почти не играют в народные игры, поэтому главная наша задача заключается в том, чтобы воспитать интерес, любовь к кубанским играм, желание играть в них активно и самостоятельно не только в детском саду, но и дома в компании друзей.

Самая любимая игра у детей «Баба Кыця».

В начале игры происходит весёлый и смешной диалог. И само обращение Баба Кыця вызывает у ребят смех и у них уже в начале игры радостное, задорное настроение. Ребята часто просят провести эту игру, а также играют самостоятельно.



В ходе игры привлекаем внимание детей к её содержанию, словам, произносимым в ней. Например, когда познакомились с игрой «Краду. Краду кауны» поинтересовалась: «Что такое кауны?», Саша ответил: «Арбузы. Моя бабушка говорит на арбузы «кауны»». Обращаю внимание, на станичный говор. Объясняю, что поле, на котором растут арбузы называется – бахча.

Таким образом, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, образуют фундамент для развития нравственно – патриотических чувств.

Консультация для родителей «Народные игры»

М.В. Захарченко, воспитатель

Цель: актуализация знаний родителей о кубанских народных играх, развитие у детей мотивации к двигательной активности, представлений о самобытности народов, проживающих на Кубани.

Уважаемые родители, вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве? В какие народные игры любят играть ваши дети?

А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребёнком?

Комплексное воздействие на развитие личности ребёнка оказывает игровая деятельность. Именно в игре ребенок осваивает навыки социализации и коммуникации, правильно подобранные игры способствуют развитию логики, мышления, воображения, памяти, формируют ловкость, выносливость, координацию движения, интеллектуальную активность. Народные игры вызывают способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов.

Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей, часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни. Радость движения в народных играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности родине. Ведь постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казачьи-разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками – величайшее богатство нашей культуры.

Игры доступны для детей, начиная с дошкольного возраста, но не менее интересны и для взрослых. Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Участие в таких играх помогает взрослым переключаться от житейских проблем, снять напряжение.

Совместные игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, дети любят, когда с ними играют родители. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми.

В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат

премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Существуют игры малой, средней, и большей подвижности. Выбор той или иной игры зависит не только от её содержания и особенности, но и от возраста, физического состояния и уровня двигательного развития ее участников.

Чем дети младше, тем сюжет и правила должны быть проще, продолжительность игры короче, степень нагрузки меньше, участие взрослого активнее.

В старшем возрасте игровая деятельность детей становится всё более многообразной, наблюдается проявления самостоятельности (распределения ролей, соблюдение правил игры).

Ну, а сделать русские народные игры привлекательнее помогают различные считалки, сговорки, загадки, попевки. Чем забавнее считалочки, тем быстрее они запоминаются и чаще используются детьми. Вот некоторые из них:

Плыл по морю чемодан,
В чемодане был диван,
Был в диване спрятан слон.
Ты не веришь?
Выйди вон!

Мальчик с пальчик –
Нашел стаканчик.
Стакан разбился,
Лимон покатился.

Для разделения на команды в народных играх используют сговор. Играющие сговариваются между собой, берут название птиц, растений, животных и разбившись на пары, предлагают капитанам выбрать любое из двух названий. Еще одна традиция народных игр - жребий. Его используют, если возник спор. Один из играющих зажимает в кулаке камешек. Другой угадывает, в какой он руке. Угадал, его правда, спору нет (конец). Соблюдение правил в народных играх должно быть обязательным для всех участников. Ребенок учится подчинять свое поведение правилам.

Первыми играми для детей 2-3 лет являются такие игры без сюжета типа ловишек, как «Догоните меня», «Догоню». В них предлагается детям задание двигаться в одном направлении за родителем или от него в заранее намеченное место – «домик», где родитель не должен их ловить. Бессюжетные игры с элементами соревнования еще не доступны малышам. Поиграйте со своим чадом в игру «Поймай зайчика».

Покажите малышу солнечного зайчика с помощью зеркала: как убегает, прыгает, отдыхает, а потом опять неожиданно убегает в другое место. Прочитайте стишок:

Солнечные зайчики –

Прыг, прыг, скок,
Прыгают, как мячики,
Прыг, прыг, скок...

Потом предложите ребёнку догнать зайчика, позволяя ему иногда «поймать» световое пятно, которое потом опять «убежит» от него. Иногда зайчик будет «уставать» и прятаться, а вы объясните ребёнку: «Устал зайчик, спрятался в норку, и ты отдохни, закрой глаза и поспи понарошку». Потом зайчик снова неожиданно появляется и начинает бегать по комнате, а малыш за ним. Зимой развлечения носят другой характер: устраивайте катания с гор, игры в снежки. С детьми среднего и старшего возраста поиграйте в «Жмурки», игра – хоровод: «Шла коза по лесу».

В чем же преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего в простоте и доступности их организации. Помните, игры, спортивные развлечения и физические упражнения нельзя проводить натошак и в плохо проветренном помещении. Не следует начинать их сразу же после еды: после приема пищи должно пройти не менее 30 минут. Прекращать спортивные занятия надо за 1,5-2 часа до ночного сна.

Желаем успехов! Приятно и с пользой провести время со своим малышом!

2.4. «МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЬЦЕВ И РЕМЕСЛЕННИКОВ»
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО РАЗВИТИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА

Консультация для родителей
«Рисование в жизни ребенка»

О. С. Гирина, воспитатель

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский.

Каждый ребёнок по своей природе - творец. Но его творческие возможности находятся ещё в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребёнка к образовательной деятельности по изобразительному искусству, можно раскрыть эти творческие способности. Рисование является самым интересным видом деятельности для дошкольников.

Хорошо рисующие дети логично рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия рисованием тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственно мышления необходимых при освоении математики. В процессе творчества у детей развивается инициатива, активность и самостоятельность.

Благодаря занятиям рисованием формируется связанная речь. Усвоение цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, а также рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

В рисовании задействованы такие психические процессы, как воображение, память, мышление. У ребенка развивается самостоятельность и изобразительные способности, которые важны для развития его творчества.

Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, чувство прекрасного, обучить их приемам рисования, сформировать творческие способности для создания выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Если ребенок регулярно занимается рисованием, то у него воспитываются такие черты как усидчивость, внимательность, терпение, аккуратность, умение планировать процесс работы, которые очень важны к началу школьного

обучения. Большое значение изобразительной деятельности заключается также и в том, что она является средством эстетического воспитания. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма. Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Творчество ребёнка - важный элемент становления его собственного самосознания и само понимания. Детские рисунки, как важный элемент творчества, это способ для ребёнка проявить себя. Советы по организации изобразительной деятельности детей:

Для знакомства ребёнка с миром художественного творчества рекомендуется использовать карандаши и краски. Карандаши должны быть достаточно мягкими, чтобы оставлять следы даже при незначительном усилии. Краски желательно приобретать ярких оттенков, обязательно иметь разного размера кисти. Фломастеры не рекомендуется использовать, так как при работе с ними ребёнок не может контролировать силу нажима.

Для ребёнка 4-5 лет можно не покупать альбом для рисования, а просто приобрести дешёвую бумагу для принтера. В этом возрасте дети рисуют много и быстро, и этот вариант будет удобен и им, и родителям. Дошкольникам, которым в следующем году предстоит идти в школу, напротив, лучше всего купить настоящий альбом для рисования. Пусть ребёнок научится рисовать на бумаге данного формата, так он будет уверенней чувствовать себя на уроках рисования в школе.

От начальных навыков рисования и раскрашивания зависит очень много. Если оставить без внимания то, как ребёнок держит карандаш, это может сказаться в дальнейшем на подготовке к школе. Рука не должна быть слишком напряжена, а кисть жестко фиксирована. Обязательно необходимо обратить внимание на осанку ребёнка. Он должен сидеть прямо, одной рукой раскрашивая, а другой, придерживая лист бумаги. Задача взрослых - научить малыша держать кисть и карандаш тремя пальцами (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисуемый карандаш (или кисть, мелок и т.п.).

Покажите ребёнку, что можно раскрашивать картинки, штрихами разной длины. Закрашивать надо в одном направлении, без просветов, равномерно надавливая на карандаш. Можно использовать упражнения: «Раскрась также», «Что бывает такого цвета».

Применяйте нестандартные способы рисования, это очень увлекательно, интересно и полезно (например, пальчиковое рисование, рисование ладошками и др.).

2.5. «АЛЛЕЯ РОДОСЛОВНОЙ»
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Консультация для родителей
«Ознакомление детей с народами разных стран»

В.С. Колесникова, воспитатель

Цель: актуализация знаний родителей о необходимости формирования нравственных ценностей, гражданской идентичности развитие активной жизненной позиции и умений объединяться в решении глобальных проблем.

Исторически сложилось так, что наша Родина Россия – это многонациональная страна. На ее территории проживает множество народов (русские, украинцы, калмыки, азербайджанцы, армяне, татары и другие, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции.

Народы России живут в единстве не одно столетие и от того, насколько мы сможем привить нашим детям уважение к своему народу и к народам его населяющим, будет зависеть, сможет ли наша страна и в дальнейшем счастливо жить и развиваться. Ведь история, культура, обычаи, обряды и праздники даже самого малочисленного народа – это часть общечеловеческой культуры. Знание культурных традиций других народов помогает людям лучше узнать и главное – понять друг друга.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Поэтому важно не только формирование у дошкольников чувства гордости за свое национальное «Я», но и знакомить его с культурными традициями других народов, формировать благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу.

Ребенку в первые годы жизни доступно отношение к человеку, но оно не окрашено знанием его национальной принадлежности, т.е. фактор национальности не принимается им во внимание, поскольку он не известен. В этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств, Добрые чувства окружающих вызывают у ребенка ответную эмоционально-положительную реакцию, в то время как недоброжелательность, жестокость - ответное отрицательное отношение. Происходит это независимо от национальной принадлежности тех, кто рядом с ребенком.

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем

раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э. К. Сулова).

Свою национальность почти половина детей осознает к шести годам, к девяти годам о ней знают все дети. Причем у представителей этнических меньшинств это происходит обычно раньше, чем у русских. К сожалению, часто о своей национальности дети узнают не из уст родителей, а через так называемые межнациональные конфликты: узнали о своей этнической принадлежности, когда их обидели, оскорбили, подрались с ними из-за их национальности.

В дошкольном возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного отношения к людям. Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе организации образовательной деятельности, знакомство с культурой людей разных национальностей происходит в процессе ознакомления детей со сказками разных народов, подвижных игр, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности.

Но нельзя недооценивать значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование у ребенка терпимости и уважения к людям.

Эмоциональная отзывчивость у дошкольников начинается формироваться еще в семье, когда рождается культура чувств, развиваются восприимчивость, открытость, доверчивость ребенка, подражательность, социальная ориентация на точку зрения другого человека, способность ориентироваться в некоторых явлениях общественной жизни, отсутствие этнических стереотипов в семье - все это позволяет формировать этику общения дошкольников с людьми разных национальностей.

В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения, и мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается в определенной семье.

Семья – это первый коллектив, в котором у маленького ребенка начинают формироваться основы нравственности.

Знакомство детей с народами разных стран происходит через чтение художественной литературы (народные песенки, потешки, стихи, сказки, знакомство с животными разных стран, предметами быта (обувь, одежда, игрушки, мебель, растениями..

Читайте детям сказки.

Сказки разных народов доступны пониманию детей, они пробуждают у них интерес к быту, труду и искусству людей разных национальностей. Вместе с симпатией, любовью к героям сказок у ребят пробуждается уважение к народу, их создавшему. Сказка оказывает значительную помощь в пробуждении интереса к людям той или иной национальности, их творчеству, как бы подготавливает ребенка к усвоению более сложных знаний о народе. Важно,

чтобы в ней присутствовали слова, принадлежащие народу, создавшему сказку. Это позволяет в большей степени почувствовать национальный колорит художественного произведения, способствует возникновению интереса к языку людей другой национальности.

Консультация для родителей
«О капризах и упрямстве»

Н.С. Вострецова, воспитатель

Сначала я хочу обозначить две важные мысли:

Капризы и упрямство ребёнка являются неотъемлемой частью семьи, в которой есть дети.

Ваш ребёнок ведёт себя «плохо» НЕ потому, что хочет вывести вас из себя, получить от вас взбучку, услышать как вы на него орёте, лишиться сладостей или ...

Давайте разбираться почему ребёнок капризничает и упрямится.

Причина 1

У ребёнка нет чёткого понимания – что такое «хорошо», что такое «плохо».

Попробуйте продолжить предложение: «Ребёнок ведёт себя плохо когда...». И напишите хотя бы пунктов десять. У большинства родителей ответы сводятся к одной фразе: «... когда он нас не слушается».

Многие поступки детей, которые родители считают плохими, в представлении ребёнка плохими не являются.

Например: Вечером вы говорите ребёнку, чтобы он убрал игрушки в комнате. Ребёнок этого не хочет. Он целый день строил свой мир и не хочет разрушать его вечером. Действительно ли жизненно важно складывать игрушки на место? Взрослые придают слишком большое значение этому вопросу. Ребёнку совершенно не мешает беспорядок в комнате, ему всё нравится – игрушки на видном месте, ничего не надо искать, можно продолжать играть с того момента, с которого вчера закончил. Иногда дети вообще не видят, что комната не убрана, им кажется что всё хорошо. (Всё это придёт с возрастом)

Покажите ребёнку, что навести порядок можно быстро, легко и весело. Помогите ему.

«А давай как-будто...»

мы белочки, которые на зиму делают запасы. Ты в свою коробку, а я в свою»

мы пираты, которые прячут по коробкам клад»;

мы огромные пылесосы...

Причина 2

Не согласие ребёнка с тем, что такое хорошо и что такое плохо.

Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок открыто высказывал свою точку зрения? Думаю да. Спросите себя: «Понимает ли ребёнок, почему это хорошо, а это

плохо?», «Не запрещаете ли вы ему выражать своё мнение?», «Считаетесь ли вы с ним?»»

Причина 3.

Эволюционная потребность сформировать для жизни качества.

Такое поведение ребёнка как упрямство, капризы, обесценивание, протест, ему жизненно необходимо для формирования таких качеств как:

- умение отстаивать своё мнение;
- способность осмысливать происходящее;
- чувство воли помогающее преодолевать препятствия;
- чувство самоуважения;

Рассмотрим этот вопрос на примере отстаивания своего мнения.

Взрослый человек своё мнение может аргументировать и договариваться. Ребёнку это сделать сложнее. А желание отстаивать свою позицию у ребёнка есть практически с самого рождения. Оно формируется и очень активно начинает проявляться в момент кризиса трёх лет, когда ребёнок осознаёт себя отдельной самостоятельной личностью.

Когда ребёнок отстаивает своё мнение, он может сделать это исключительно через упрямство. У него не хватает словарного запаса, чтобы по-другому объяснить чего он хочет.

В эти моменты важно не отбить у ребёнка желание отстаивать свою точку зрения. Многие родители делают это с помощью наказаний. А потом удивляются, почему у ребёнка всё в жизни не складывается, почему на работе с ним не считаются, почему он не умеет говорить «нет» и вообще не достигает своих целей.

Ведь согласитесь: умение отстаивать своё мнение гораздо важнее способности красиво писать букву «а». Самоуважение в жизни гораздо более ценное качество, нежели способность прибраться в комнате.

Причина 4

Способ адаптироваться при естественных возрастных кризисах.

Кризис – это всегда сложное поведение ребёнка, это неотъемлемая, важная составляющая формирования личности. В жизни у ребёнка таких кризисов будет пять: одного года, трёх лет, семи лет, тринадцати лет и семнадцати лет.

Так, как раньше ребёнок вести себя уже не хочет, а как по новому – пока не знает или не научился.

Нравится вам это или нет, но вы не сможете избежать возрастных кризисов, более того, если в момент возрастного кризиса ваш ребёнок демонстрирует нормальное поведение – это плохо.

Что стоит помнить о возрастных кризисах:

- это тяжёлый для ребёнка период жизни;
- ребёнок нуждается в поддержке родителей;
- основная задача – освоить новые модели поведения.

В момент кризиса поведение ребёнка будет не понятным, не удобным, не приятным, потому что ребёнок пытается научиться вести себя по-другому. Например: в кризис трёх лет он будет пытаться всё делать самостоятельно. Вне зависимости получается это у него или нет, можно ему это делать или нет. Ему

надо чтобы он это сделал сам. В этот момент ребёнку чрезвычайно важна поддержка родителей. Потому что главная задача – освоить новые модели поведения.

Помните – это ваша зона ответственности. Другим не интересно кем станет ваш ребёнок в будущем. А между тем не прожитые возрастные кризисы травмируют личность и не позволяют ребёнку развиваться самостоятельно.

Кризис – это всегда выбор: или остановка в развитии, или формирование новых качеств. На примере трёх лет: либо ребёнок становится самостоятельным и закладывается основа для его самостоятельности, либо он перестаёт верить в себя, в свои способности.

Причина 5.

Способ удовлетворить проигнорированные родителями базовые потребности.

Базовые потребности ребёнка:

физиологические,

потребность в безопасности, потребность в любви и принадлежности, потребность в уважении и признании,

потребность в самореализации.

Если эти потребности проигнорированы, ребёнок будет пытаться всячески их удовлетворить методами, которые вы будите принимать за капризы и упрямство.

А ещё к сожалению, мамы не учитывают процессы энергетического взаимодействия. Плюс путаницы добавляют современные социальные шаблоны на тему того, как должна вести себя «идеальная мать».

Суть энергообмена с ребёнком состоит в том, что до семи лет он находится в материнском поле. Если мама расслаблена и внутренне спокойна – всё хорошо. Напряглась, отгородилась, нервничает – и ребёнок чувствует, что мама сейчас не с ним. У него автоматически возникает потребность убедиться в её присутствии. Как? Лишний раз потрогать, прижаться. Или начать огрызаться, истерить, капризничать – одним словом вернуть улетевшее мамино внимание. Если ребёнок вас дёргает – это означает, что вы отгородились, закрылись, от ребёнка, ушли из контакта с ним. Физически вы рядом, но на вас словно надет стеклянный колпак. В таком состоянии вы не даёте ощущение безопасности.

Первое что вы делаете, когда ребёнок ведёт себя как-то «не так», - возвращаетесь в настоящий момент и расслабляетесь. А это значит – когда вы общаетесь с ребёнком, попробуйте не улетать мыслями в работу, планы, прокручивание внутреннего диалога. Лучше 15 минут искреннего удовольствия и полной включенности в общение, чем три часа «уделённого внимания», когда телом вы рядом, а мыслями бежите примерять платье или доделывать срочный проект.

Чаще возвращайтесь в настоящий момент, расслабляйтесь, будьте внутренне спокойны и уверены, передавая ребёнку своё состояние. И тогда он получит значительно более ценное, чем общепринятое «больше внимания». Ваш ребёнок станет спокойнее, увереннее, жизнерадостнее и счастливее.

Пробуйте, и у вас всё получится.

Конспект беседы в средней группе
«Кто живёт в моей семье»

И.Е. Пепеляева, воспитатель

Цель: формировать представления детей о семье, ее членах.

Задачи: научить правильно называть всех членов семьи. Развить представления о термине «родственники»; «родня»; о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Ход занятия:

I. Орг. момент

1. Психологический настрой

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлопок-хлоп-хлоп.

А потом мы повернемся

И друг другу улыбнемся.

Что вы почувствовали, приветствуя друг друга?

-Тепло.

2. Постановка учебной задачи. Формулировка целей

-Ребята, сегодня на уроке мы поговорим о чем-то приятном и согревающим душу каждого человека.

Загадка: Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья)

- Кто догадался? О чем мы будем говорить сегодня на занятии?

Ответы детей.

-Сегодня мы должны будем выяснить: Что такое семья? Что объединяет членов семьи?

Окружающий нас мир

Интересно познавать

Его тайны и загадки

Мы готовы разгадать.

II. Изучение нового материала

1. Словарная работа

- А что такое в вашем понимании «семья»?

Ответы детей.

-Давайте обратимся к словарю. Прочитайте значение слова « семья » в словаре.

Словарь Ожегова С. И.:

1. Это группа живущих вместе близких родственников;

2. Объединение людей, сплочённых общими интересами.

Ушаков Д.Н.:

Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе.

-Какое из этих определений более точно подходит слову семья? Почему?

- А я вам хочу рассказать одну легенду о том, как появилась «семья». Это было очень-очень давно, когда появились первые люди на земле – Адам и Ева.

Когда появилось слово семья?

Когда-то о нём не слыхала Земля –

Но Еве сказал перед свадьбой Адам;

– Сейчас я тебе семь вопросов задам:

Кто деток родит мне, богиня моя?

Ева тихонько ответила: «Я»

– Кто их воспитает, царица моя?

Ева покорно ответила: «Я»

– Кто есть приготовит, о радость моя?

Ева всё также ответила: «Я»

– Кто платье сошьёт, постирает бельё,

Меня приласкает, украсит жильё?

«Я, я», – тихо молвила Ева: «я, я»,

Сказала она знаменитых семь «Я»

Вот так на Земле появилась семья.

(Показ ребуса «7Я»)

2. Решение учебной задачи

Игра: «Расскажи о своей семье»

Расскажите о своей семье. Кто живёт с вами в одном доме? Как зовут вашу маму и вашего папу? Есть ли у вас братья и сёстры? Как их зовут? Кто ещё у вас есть из близких родственников?

3. Игра «Скажи ласково». (Игра с мячом)

В семье друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково? (Воспитатель называет первое слово, дети продолжают.)

Дочь – доченька, дочурка.

Сын — сынок, сыночек.

Папа — папочка, папенька.

Дед – дедушка, дедуля.

Мама — мамочка, мамуля.

Сестра-сестрёнка.

Брат - братик, братишка

4. Беседа.

- А теперь давайте подумаем, что же объединяет всех членов семьи? Для этого я вам предлагаю выполнить следующее задание: найдите смысловые ошибки. Подумайте, может ли то, что написано в предложении, быть признаком хорошей дружной семьи?

Члены семьи каждый день ссорятся, обижают друг друга. Для каждого члена семьи – своя отдельная квартира. У каждого свой кошелек. Каждый член семьи отдыхает отдельно. У каждого члена семьи свое хозяйство.

Дети: Члены семьи любят и уважают друг друга; живут в одной квартире; распределяют деньги на покупки в хозяйство; вместе отдыхают и проводят свободное время; занимаются домашним хозяйством.

Мы с вами назвали то, что объединяет членов семьи. А чем семья отличается от другой группы людей? Можно ли наш класс назвать семьей?

Дети: У класса нет совместного хозяйства, не распределяем бюджет, нет родственных отношений.

Вывод. Класс не является семьей в том понимании, в каком мы сегодня говорим о семье.

- Ребята, а кто в вашей семье больше всех занимается домашними делами? (мама)

-Что делает по дому мама?

-А что делает папа?

-Чем занимаются бабушка и дедушка?

-Какие заботы по дому есть у вас?

5. Игра «Корзина добрых дел»

Дети становятся в круг вокруг корзины. По очереди передают корзину, называя доброе дело: мою посуду, поливаю цветы, заправляю кровать... (Во время игры звучит спокойная музыка.)

6. Игра « Кто кому кто?»

- В семье каждый из нас имеет множество воплощений. Я – жена, мать, сестра, дочь, тетя, племянница... А теперь мы посмотрим, знаете ли вы своих родственников, и кто кому кем приходится.

Даша, ты кто для мамы? (дочь)

Илья, кто называет тебя сыном? (папа)

Богдан, ты кто для бабушки? (внук)

Настя, у папы есть мама. Кто она тебе? (бабушка)

Серёжа, у мамы есть сестра. Кто она тебе? (тетя)

Ангелина, у маминой сестры есть дети: сын и дочь. Кто они тебе? (двоюродные братья и сестры).

7. Физкультминутка:

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я.

Вместе дружная семья.

Пальчиковая игра «Кто живёт у нас в квартире?»

1,2,3,4

Кто живёт у нас в квартире? (Дети загибают пальцы, считая их.)

1,2,3,4,5.

Всех могу пересчитать.
 Мама, папа, брат, сестра,
 Кошка Мурка, два котёнка,
 Мой сверчок, щегол и я-
 Вот и вся моя семья!

8. Пословицы и поговорки о семье.

Вся семья вместе – душа на месте».

Как вы понимаете её смысл?

Вся семья вместе, все заняты своим делом, добры к друг другу, заботятся друг о друге, помогают друг другу, внимательны к друг другу. делятся своими радостями, утешают, жалеют. От этого и на душе хорошо, тепло.

-А теперь послушайте пословицу.

-На что клад, когда в семье лад.

-Как вы ее понимаете? Что такое «лад»?

Дети: Лад – согласие.

-Теперь послушайте одну легенду.

В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово - «понимание».

Обобщение: Умение ладить с собой и с людьми – это самое ценное качество в человеке. Семья – наш общий дом. Когда дом наполнен улыбками, взаимопониманием, в нём тепло и уютно всем. Все чувствуют себя хорошо и комфортно.

Из поколения в поколения передаются семейные ценности и традиции, создаются семейные альбомы

- Семейный фотоальбом. Да, действительно это альбом с фотографиями моей семьи, мой семейный альбом.

- Думаю, у каждого из вас дома есть такие фотоальбомы.

Подготовьте дома вместе с родителями фотоальбом на тему «Моя семья» и принесите на следующее занятие.

-А теперь заглянем в будущее. Представьте себя в роли папы (мамы), бабушки (дедушки). Какими вы себя видите? Как бы вы хотели, чтобы к вам относились ваши близкие?

9. «В мире животных»

– В природе тоже существуют семьи. У животных есть семьи, у растений и т.д.

– Давайте поможем малышам найти свою семью. (Коллективная работа)

– Посмотрите внимательно и решите, кто попал не в свою семью?

Есть мама у жеребенка,

Есть мама у львенка,

Есть мама у самого маленького котенка.

И у ребенка есть мама,

Любимая славная самая.

10. Итог.

У нас у всех есть семья. У кого – то большая, у кого-то по меньше. Но в каждой семье вас любят и о вас заботятся. Вы — самые счастливые дети на свете.

Я люблю свою семью.

Маму, папу я люблю,

Люблю деда и бабуся

И щенка и кошку Мусю!

Всех кого я так люблю-

Имеют право на семью.

*Закончите предложение:

– Мама и папа для меня самые ...

– Я доверяю свои тайны ...

– Я люблю бабушку за то ...

– Свою семью я считаю ...

– Родным я хочу пожелать

Загадки о семье

- Ребята, я предлагаю вам отгадать загадки, о членах семьи.

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит Кто научит гвоздь забить,

И заботится о вас, Даст машину порулить

Не смыкая ночью глаз? И подскажет, как быть смелым,

(мама) Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Кто любить не устает, Это наш любимый...

Пироги для нас печет, (папа)

Вкусные оладушки?

Это наша...

(бабушка) Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед —

Мой родной, любимый...

Кто веселый карапузик — (дед)

Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка — Кто любит и меня, и братца,

Это младший мой... Но больше любит наряжаться? —

(братишка) Очень модная девчонка —

Моя старшая...

(сестренка)

Дополнительный материал

Маму очень я люблю

Папу тоже я люблю.

Мама мне печет коврижки,

Папа мне читает книжки.

Папа, мамочка и я —

Наша дружная семья.

Я и бабушку люблю
 Я и дедушку люблю.
 Я всегда им помогаю,
 Пол мету и пыль стираю.
 Мама, папа, дед и я –
 Наша дружная семья.
 И сестренку я люблю
 И братишку я люблю.
 С братом плаваем, ныряем,
 А с сестрой в снежки играем.
 Мама, папа, дед и я
 Баба, брат, сестра моя –
 Наша дружная семья.
 Семья – это то, что мы делим на всех,
 Всем понемножку: и слезы и смех,
 Взлет и падение, радость, печаль,
 Дружбу и ссоры, молчанья печать.
 Семья – это то, что с тобою всегда.
 Пусть мчатся секунды, недели, года,
 Но стены родные, отчий твой дом –
 Сердце навеки останется в нем!
 Главное в жизни это семья,
 Где есть мама, папа брат, сестренка и я!
 Вместе с семьей мы ходим гулять,
 Вместе встаем и ложимся спать.
 Вместе делаем все и всегда,
 Потому, что мы настоящая семья!
 в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе.

Семьи бывают

большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь

друг к другу.

Занятия заканчивается.

В дружной семье и в холод тепло.

В недружной семье добра не бывает.

В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.

В своей семье всяк сам большой.

В своей семье какой расчет?

В своем доме и стены помогают.

В семье и каша гуще.

В семье разлад, так и дому не рад.

В семье согласно, так идет дело прекрасно.

В семье, где нет согласия, добра не бывает.

В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Везде хорошо, но дома лучше.
 Вся семья вместе, так и душа на месте.
 Где мир да лад, там и Божья благодать.
 Где совет — там и свет, где согласие — там и Бог.
 Густая каша семьи не разгонит.
 Двойня — и счастья вдвое.
 Девичье смирение дороже ожерелья.
 Дерево держится корнями, а человек семьей.
 Дети родителям не судьи.
 Для внука дедушка — ум, а бабушка — душа.
 Доброе братство лучше богатства.
 Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
 Дома все споро, а вчуже житье хуже.
 Дочерьми красуются, сыновьями в почете живут.
 Дружная семья не знает печали.
 Жизнь родителей в детях.
 За общим столом еда вкуснее.
 Земля без воды мертва, человек без семьи — пустоцвет.
 И ворона воронят хвалит.
 Каков брат, такова и сестра.
 Княжна хороша, и барыня хороша, а живет красна и наша сестра.
 Когда нет семьи, так и дома нет.
 Коли внучек маю, так и сказки знаю.
 Куда мать, туда и дитя.
 Лучших братьев и сестер не бывает.
 Люблю своих детей, но внуки милей.
 Любовь братская крепче каменных стен.
 Любовь да совет — там горя нет.
 Любящая мать — душа семьи и украшение жизни.
 Материнская молитва со дна моря достает.
 Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает.
 Мать всякому делу голова.
 Мать кормит детей, как земля людей.
 Мать приветная — ограда каменная.
 Мы родные: ваши собаки ели, а наши на ваших через плетень глядели.
 На что и клад, когда в семье лад.
 Намеки да попреки — семейные пороки.
 Не будет добра, коли в семье вражда.
 Не прячь свои неудачи от родителей.
 Нет добра, коли меж своими вражда.
 Нет друга супротив родного брата.
 Отец наказывает, отец и хвалит.
 Отца с матерью почитать — горя не знать.
 При солнышке тепло, при матери добро.

Родителей чти — не собьешься с истинного пути.
Родители трудолюбивы — и дети не ленивы.
Родительское слово мимо не молвится.
Свои люди — сочтемся.
Свой дом — не чужой: из него не уйдешь.
Свой своему не враг.
Свой со своим считайся, а чужой не вступайся.
Семейное согласие всего дороже.
Семейный горшок всегда кипит.
Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.
Семьей дорожить — счастливым быть.
Семьей и горох молотят.
Семья без детей, что цветок без запаха.
Семья — опора счастья.
Семья в куче, не страшна и туча.
Семья дает человеку путевку в жизнь.
Семья крепка ладом.
Семья сильна, когда над ней крыша одна.
Сердце матери греет лучше солнца.
Сердце матери отходчиво.
Сестра с сестрою, как река с водою.
Согласие да лад — в семье клад.
Согласную семью и горе не берет.
Согласье в семье — богатство.
Ссора в своей семье — до первого взгляда.
Старший брат как второй отец.
Счастье родителей — честность и трудолюбие детей.
Сын да дочь — ясно солнце, светел месяц.
Терпенью матери нет предела.
Тому не о чем тужить, кто умеет домом жить.
У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
У милого дитяти много имен.
Хоть тесно, да лучше вместе.
Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам.
Человек без братьев и сестер — одинокое дерево.
Человек без семьи, что дерево без плодов.
Что есть — вместе, чего нет — пополам.

2.6. РАДЕЛ «КРУГ ОБЩЕНИЯ»
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ,
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ

Консультация для родителей
«Роль родителей в формировании
грамматически правильной речи у дошкольников
в многоязычной семье»

Э.Р. Юрченко, учитель-логопед

В настоящее время установлена прямая зависимость качества речи от условий семейной речевой среды и характера общения с родителями. Если контакты с родителями были постоянными на всех этапах детского развития, а родители своевременно и внимательно обеспечивали создание необходимых условий для становления правильной речи, то, как правило, ничто не препятствует ее естественному ходу. Совсем иначе развивается речь детей, если ее воспитанием родители не занимаются. Неполюценная языковая среда может проявлять себя в искаженном произношении родителями многих грамматических форм и уподоблении детской речи, общении с ребенком на примитивном языке и др. Нельзя забывать и о том, что дефекты речи взрослых, как в зеркале, отражаются в речи ребенка.

Обогащение пассивного и активного словаря ребенка и развитие у него грамматически правильной связной речи – это задача, которую родители могут и обязаны решать ежедневно.

Как проводить домашние занятия по развитию речи?

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Итак, вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... яблоко.

Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко» (Яблоко какое? — сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т.д.). Обращайте внимание на правильное произношение звуков.

Следующая игра будет называться «Вспомни сказку». (В каких сказках упоминаются яблоки? – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки»). Тут уж за правильный ответ можно заслужить и целое яблоко.

А когда в руках два яблока, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой — игра с союзом «А» — «Сравни два яблока» (первое яблоко жёлтое, А второе — красное; одно сладкое, А другое с кислинкой; у первого коричневые семечки, А у второго — белые и т.д.)

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Рассмотрим ещё несколько ситуаций, подходящих для речевых занятий.

На прогулке вы можете прививать ребёнку знания и закреплять у него речевые навыки по темам «Одежда», «Обувь», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Игрушки», «Город», «Транспорт», «Птицы» и другие.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз.

Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д. Это развивает слуховое внимание. Ребёнку будут интересны игры: «О чём рассказала улица?», «Помолчи и расскажи, что услышал», «Внимательные ушки», «Кто позвал?».

Рассматривание сезонной одежды людей поможет обогатить и активизировать словарь по темам «Одежда» и «Обувь».

Участие в сезонных играх и забавах с другими детьми сформирует представление об особенностях данного времени года, поможет развить диалогическую речь. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребёнка, а вместе с ним словарь существительных, прилагательных, глаголов.

На кухне у вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам «Семья», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника» и др. Например, выясните у ребенка, где растут овощи, вспомните вместе названия различных блюд из овощей (гороховый суп, картофельное пюре).

Рассказывайте ребёнку, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю» и т. д., часто бывает так, что дети заменяют эти действия общими словами «готовит» или «делает»). Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ребёнку все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы он запоминал и повторял их за вами.

Называйте свойства (цвет, форму, размер, вкус) продуктов (горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, чёрствый и т.д.). Задавайте ребёнку соответствующие вопросы («Попробуй, какой получился салат?», «Что мы ещё забыли положить в суп?», «Какую морковку выберем?» и др.). Обязательно называйте все свои действия («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю», «чищу», «тру», «пробую» и т.д.), показывайте ребёнку, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему

посильную помощь по кухне. Ведь в деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

На даче перед вами открывается простор для словарной и грамматической работы по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Растения сада», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Весенние (летние, осенние) работы в саду» и др.

Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребенка, все равно почаще называйте их вслух (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах они пополнят пассивный словарь ребенка, он будет их знать. Постепенно эти слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры как «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное», «Подбери 5 признаков», «Угадай, о чем я говорю», «Скажи наоборот» и т. д.

Важно отметить, что занятия станут наиболее успешными, если они доставляют удовольствие вашему ребенку. Положительный эмоциональный настрой совершенно необходим, поскольку занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не дают и не могут дать положительного результата.

Консультация для родителей

«Основа правильной речи – фонематический слух.

Основные подходы в развитии фонематического слуха ребенка дошкольного возраста в многоязычной семье»

Э.Р. Юрченко, учитель-логопед

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Особенно сложно это делать ребенку из многоязычной семьи.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Прежде всего необходимо проанализировать взрослым правильность своего произношения звуков. Ребенок, как губка впитывает всю информацию, которая его окружает. Особенно легко информация передается в игровой форме.

Цель игровых упражнений – научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправит дефектное произношение.

Игры для развития слухового внимания.

«Отгадай, что звучит». Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой. Звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звук должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому, если нет ширмы.

«Угадай, что делать». Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?» Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает справа, слева, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

«Угадай, кто сказал» ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаилу Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказываний персонажей сказки.

Игры для развития фонематического слуха.

«Так ли это звучит?» Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание. Примеры: лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.

«Кто внимательный» Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки» Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу. Или ИА – как кричит ослик. Или УА – так плачет ребенок. Как мы удивляемся ОО! И т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй. Затем с помощью взрослого выкладывает комплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

«Кто первый?» Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «А», «У», «О» или «И». Ребенок четко называет, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

«Что делать по дороге в гости?» Вы едете в гости к бабушке на праздник. Дорога отнимает, как правило, много времени. Дети часто скучают. Предлагаем вам поиграть с ребенком. Итак, вы вышли из дома и идете к остановке автобуса.

Лексические игры:

«Давай поиграем». Условия: я буду называть простое слово, а ты его будешь превращать в ласковое, нежное слово: Чашка – чашечка. Пирог – пирожок, чайник – чайничек...

«Закончи предложение»

На столе стояли большие, красивые...

Стол был накрыт белоснежной...

Около стола стояли высокие...

Диван был накрыт ...

Около кресла

«Упражнения на развитие памяти и речи»

Назови людей, которые сидели за столом.

Опиши одежду тети.

Вспомни, какие блюда подавали на празднике.

«Упражнения на воображение»

-Что бы ты изменил на празднике?

-Как бы ты украсил комнату и стол?

-Как бы ты закончил праздник?

Консультация для родителей

«Виды сказок, их влияние на развитие связной речи детей»

А.Е. Кузнецова, учитель-логопед

Русская народная сказка — произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы.

В русских сказках русский народ пытался высказать своё национальное мироощущение, наставить своих детей в первобытной, но глубокой жизненной мудрости, — разрешая лежавшие на его сердце жизненные, нравственные, семейные, бытовые и государственные вопросы.

В. Я. Пропп - блистательный исследователь русской сказки» говорил: «Сказка содержит какие-то вечные, неувыдаемые ценности». Значимость народной сказки в развитии речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он говорил: «Язык есть самая живая, самая обычная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое». О сказках и их роли также положительно отзывался В.Г. Белинский:

«Дитя не любит отвлечённых идей: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы, — и посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях,

волшебствах. Что это доказывает? — потребность бесконечного, предошущение таинства жизни, начало чувства поэзии, которые находят для себя удовлетворение пока ещё только в одном чрезвычайном, отличающемся неопределённостью идеи и яркостью красок».

Сказка влияет на все виды деятельности дошкольника. Но одно из главенствующих мест занимает в художественно – речевой деятельности. Воспитание чистой речи дошкольников – задача большой общественной значимости, и ее серьезность должны осознавать родители и педагоги. Существует большое количество видов сказок: о животных, о взаимодействии людей и животных, притчи, бытовые, страшилки, заветные, волшебные и другие. У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста. Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка. Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре. Что могут дать такие сказки для детей? Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне. Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности», т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим. В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают.

- 1.Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
 - 2.Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
 - 3.Страхи и тревоги по самым различным поводам.
 - 4.Проблемы, связанные со спецификой возраста.
- Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать

различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

При подборе материала для работы с детьми, необходимо стараться руководствоваться эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие не только речи, но и его личности в целом. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Особенности умственного развития детей таковы, что хорошо развитое образное мышление позволяет им думать о явлениях и предметах, а также сравнивать их даже тогда, когда они недоступны зрению. Слушая сказку, ребенок формирует модель действительности, интерпретирует происходящее в ней в реальность.

Польза сказок для дошкольников зависит от их возраста и объекта произведения. Начиная с 3-х лет детям больше нравится слушать рассказы о животных, о их взаимодействии с людьми. Это обосновано тем, что в это время они часто ассоциируют себя с животными, иногда перевоплощаются в них и подражают им.

Правильно подобранные сказки будут легко восприняты детьми и разовьют их речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Решающим фактором в воспитании ребенка будет качественная сказкотерапия для дошкольников.

Развитие речи сказками включает в себя ряд последовательных действий и приемов, в число которых входит режиссерская, словесная игра и комментирование, пантомима, музыкальные и ритмические загадки. Часто бывают эффективными совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры.

Словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у ребенка активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей.

Также благодаря сказке дошкольник приобретает жизненный опыт, учится понимать окружающих, создает метафоры. Безусловно, в развитии речи эффективны разные способы, такие как заучивание стихов, многократное повторение скороговорок, мимические упражнения. Однако едва ли не самым эффективным, интересным и познавательным способом совершенствования разговорных способностей является сказкотерапия для дошкольников. Примеры сказок находятся в открытом доступе, и при желании родители, не обращаясь к специалисту, могут самостоятельно испробовать этот эффективный метод на своем ребенке.

Консультация для родителей
«Обогащение словаря ребенка в домашних условиях»

А.Е. Кузнецова, учитель-логопед

Одним из эффективных способов обогащения словаря детей являются настольно-печатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики).

Цель – сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, уточнять их знания о предметах, учить их правильно называть. Купив игру, не стоит сразу давать ее ребенку, так как он, не понимая правил, теряет к ней интерес. Вначале родители сами должны познакомиться с игрой, а потом, сидя за столом, но не полу или ковре, объяснить ее ребенку.

Первый раз на протяжении 10-15 минут необходимо поиграть вместе с ребёнком. В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?» После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета слива, какие у нее листья, и подбери необходимые картинки».

Родители могут начать складывать картинку, а далее ребенок продолжит самостоятельно. По такому же принципу дети собирают картинки из кубиков. Если они посвящены содержанию знакомых сказок, то сначала необходимо провести беседу или попросить рассказать содержание картинки.

Словесные игры

Что в мешочке?

В мешочек сложить разные предметы (игрушки, овощи, фрукты и т.д.). Ребенок должен опустить в него руку и, не вытаскивая предмет, на ощупь определить и назвать то, что он ощущивает.

Ребенок (вытаскивает предмет и говорит, например, про мяч). Это мяч. Он синий с белой полоской, резиновый, круглый. Его можно кинуть, ударить о стену или бросить на пол.

Что из чего сделано?

Взрослый (говорит ребенку). В нашей комнате много предметов, все они сделаны из разного материала. Я буду называть предмет, а ты должен сказать, из чего он сделан, например, стол из чего сделан?

Взрослый. Какой стол, если он сделан из дерева?

Дети. Деревянный.

Взрослый. Стакан из стекла?

Дети. Стеклянный.

Взрослый. Ключи из стали?

Дети. Стальные и т.д.

Кто как работает?

Взрослый рассказывает детям, что есть очень много профессий.

Взрослый. Что делает врач?

Дети. Врач лечит больных. Делает, операции. Выезжает на «скорой помощи» и т.д.

Можно спросить у детей, знают ли они, кто взрослый по профессии, где работает? Выслушайте рассказ ребенка, а затем поправьте его.

Что я не так сказала?

Взрослый (ребенку). Внимательно слушай, правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц.

Ребенок исправляет ошибки.

Придумай предложения

Взрослый называет предложение, а ребенок должен придумать еще несколько, сочетающихся с данным.

Взрослый. «Солнце греет»

Ребенок. «Солнце греет, птички поют», «Солнце греет, снег тает».

Скажи наоборот

Мама произносит фразу с эпитетом, ребенок повторяет ее, называя антоним эпитета.

Мама. Я вижу высокий дом.

Ребенок. Я вижу низкий дом.

Мама. У меня острый нож.

Ребенок. У меня тупой нож.

Обогащение бытового словаря

В семье планируется, например, уборка: нужно навести порядок в серванте. Мама просит ребенка ей помочь. Протирая посуду, она спрашивает, как называется каждый предмет, и уточняет сама: «Это глубокая тарелка, фарфоровая, в ней подают первое блюдо – борщ, суп. Это мелкие тарелки, в них кладут второе – котлеты с гарниром, а это салатница – ее используют для салатов».

Следует попросить ребенка подать взрослому посуду и назвать то, что он подает.

Мама. Что мы поставили в сервант?

Ребенок (отвечает обобщающим словом). Посуду.

Так непринужденная беседа обогащает детский активный словарь.

Если мама садится за швейную машинку, то тут же подзывает к себе ребенка: «Сегодня я буду шить тебе шерстяное платье. Посмотри, какая красивая шерстяная ткань. Теплое и красивое тебе выйдет платье. Ты поможешь мне кроить. Я буду резать ножницами, а ты поддержишь ткань. А теперь я буду шить на машинке».

Таким же образом можно познакомить ребенка со звонком, холодильником, утюгом и т.д. Очень важно, чтобы ребенок слушал внимательно. Следует предложить ему самому что-нибудь сделать, например, закрутить шуруп или погладить платочек. Ребенку будет очень интересно. Выходя на прогулку, необходимо обратить его внимание на деревья, траву, птиц; спросить, знает ли он, например, чем отличается береза от дуба; рассказать ему новое.

Гуляя по улице, полезно знакомить ребенка с машинами, светофорами, людьми. Важно: с раннего детства ребенок должен знать правила уличного движения.

Консультация для родителей «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста»

А.Е. Кузнецова, учитель-логопед

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

Управление речевым развитием детей педагог реализует, прежде всего посредством совместной деятельности, общения как с самим ребенком, так и с другими детьми. В зависимости от возраста меняются и формы общения. В старшем дошкольном возрасте развитию связной речи придаётся особая роль. При пересказе художественных произведений дети учатся связно, последовательно и выразительно выстраивать текст, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

Занимательные игры со словом побуждают детей думать, рассуждать, искать, творить, у детей появляется интерес к познавательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста активно владеет бытовым словарем. Словарная работа осуществляется через ознакомление детей с окружающим. Одно из главных направлений в работе воспитателя – это упражнение детей в правильном использовании основных грамматических форм для точного выражения мыслей и знакомство их со сложными случаями использования русской грамматики. У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного склонения

глаголов. Трудности для ребенка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить. Поэтому освоение всего многообразия грамматических форм, характерных для русского языка, продолжается.

При составлении рассказа по картине формируются умения самостоятельно составлять описание или повествование, указывая место и время действия, придумывая события предшествующие и изображенным и последующим за ним. В рассказывании по серии картинок формируются умения развивать сюжетную линию.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким её элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи и правильности использования в зависимости от ситуации. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

В старшей группе предусматривается чтение авторских произведений большого размера, чтобы помочь запомнить сюжет произведения, лучше усвоить текст используя следующие приемы: игровые действия детей, предметная наглядность, объяснение непонятных слов еще до чтения произведения, привлечение внимания к грамматическим конструкциям текста, замена их синонимичными конструкциями, сравнение двух произведений сходных по теме или противопоставляет поведению двух героев, постановка поисковых вопросов. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, от части рассуждения) с опоры на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчиненных предложений.

Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательно из расположении, структурирование высказываний, в их языковом оформлении.

Углубленная работа над развитием словаря детей подготовительной группы и формированием грамматического строя речи решает следующие задачи:

- 1) точно и правильно использовать, обозначающие названия предметов быта и природы;
- 2) их свойства и качества, строение;
- 3) осознанно использовать слова, обозначающих видовые и родовые обобщения;
- 4) уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы;
- 5) замечать грамматические ошибки в речи и исправлять их;
- 6) самостоятельно активно использовать различные грамматические формы;
- 7) употреблять разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания; самостоятельно осуществлять звуковой анализ слов;
- 8) понимать и использовать в речи термин «предложение»;
- 9) составлять предложение из 3-4 слов.

Развитие связной речи оценивается по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Следует подбирать дидактические материалы, соответствующие не только возрасту, но и уровню сформированности. Также необходимо усложнять работу только при условии полного усвоения предыдущего материала.

Для наиболее эффективного развития связной речи необходимо учитывать как общие, так и специфические особенности ее развития.

Консультация для педагогов «Роль игры в развитии речи детей дошкольного возраста»

А.Е. Кузнецова, учитель-логопед

Речь — это общение, контакт между людьми, обмен мыслями и чувствами, информацией.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому педагоги и психологи строят свою работу с дошкольниками на основе игры.

Игры можно классифицировать по-разному: дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые и пр. Однако все игры имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы — познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития речи:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Дидактические игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, подготовить к успешному усвоению русского языка в школе. Особенностью дидактических игр является использование их в основном для достижения узкой конкретной цели. Например, игры на развитие речевого дыхания, игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие произношения звуков и т.д. Но в то же время, возможно их объединение для увеличения целей и задач. Для примера рассмотрим серию игр с картинками, с помощью которых возможно воздействовать на различные стороны речи.

Игры с картинками.

Картинки: молоток, пила, лопата, ложка,

1. «Назови правильно».

Ребенок произносит названия картинок, стараясь правильно произнести звуки Л.

2. «Что здесь лишнее».

Необходимо сказать, какая картинка является лишней по смыслу и полным предложением объяснить почему.

3. «Что пропало?».

Внимательно рассмотрев картинки, ребенок закрывает глаза. Ведущий прячет одну картинку и просит сказать полным предложением, какую картинку он спрятал.

4. «Закончи предложение».

Ведущий начинает предложение, а ребенок заканчивает картинкой, показанной ведущим. Названия картинок используются в различных падежах, в ед. и мн. числе

5. «Фокус».

Сложив картинки в стопку, ведущий говорит, что может угадать картинки по запаху. Принюхиваясь к картинке, ведущий описывает её. Ребенок отгадывает картинку, четко называя её. Отсюда видно, что игра одна, а задач много. Для ребенка речь является средством общения, играет важную роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения.

Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки. Правильное речевое воспитание направлено на развитие коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающими людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). Особое значение в речевом развитии имеет диалог со сверстником.

В конце хотелось бы сказать, что развивать речь детей можно и нужно в любой игре. Играя с детьми важно нам педагогам стараться говорить чисто, ясно, выразительно, не торопясь, грамматически правильно строить предложения. Ведь мы являемся образцом (эталоном) правильной речи для ребенка. Во время игры педагог, родители должны стараться не обрывать ребенка, даже если он допускает ошибки в речи. Не перебивайте и не торопите ребенка с речевыми трудностями, дайте ему выразить свои мысли в игре.

Играя с детьми необходимо поддерживать стремление ребенка к общению, поощрять даже за незначительные успехи и самому радоваться этим успехам. Важно быть осторожным, чтобы нечаянно не обидеть ребенка с проблемами в речи, чтобы у ребенка не возник страх ошибиться, говоря что-либо.

Консультация для родителей
«Двуязычие в семье:
насколько это влияет на речевое развитие ребенка?»

Г.Э. Мамедова, учитель-логопед

Зачастую, родители, говорящие на разных языках, интересуются, как себя вести по отношению к ребенку?

Естественно с ребенком в семье необходимо общаться на языке, который родной родителям. Но если язык, который близок и понятен для ребенка, разительно отличается от языка, внешней социальной среды (школа, детский сад)?

Билингвизм (двуязычие) помогает ребенку адаптироваться к двум различным культурам, которые имеют огромное значение в жизни семьи и внешнего социума. Т.к. детям ежедневно приходится общаться в двух разных средах, каждая из которых играет немаловажную роль в жизни дитя.

Дети, рожденные в двуязычной среде, при нормальном речевом развитии, обычно не испытывают особых сложностей с усвоением обоих языков, на них они и думают и говорят без ошибок и акцента. Это обстоятельство, открывает широкие возможности для ребенка. Возможность быстрого и беспрепятственного переключения с одного языка на другой, ускоряет процесс интеллектуального развития, расширяет возможности памяти, логических способностей и других психических процессов.

У детей-билингвистов, отмечается обилие и большее разнообразие детских словоформ, связанных со смешиванием лексических, морфологических и синтаксических конструкций двух языков.

Детям же, имеющим речевые нарушения, значительно сложнее усваивать лексику и грамматику двух языков, в таком случае необходима помощь логопеда, а зачастую и дефектолога, и других узких специалистов. Это обстоятельство усложняет не только речевое развитие, но и затормаживает развитие всех психических процессов.

На основе речевого обследования и анализа речи детей с билингвизмом, можно выделить группу воспитанников, нуждающихся в специальной логопедической коррекции.

Нарушения речи таких детей, сходные с речевыми нарушениями русскоязычных детей с фонематическим, фонетико-фонематическим или общим недоразвитием речи, а именно: нарушения произношения фонем, общих для обоих языков; нарушения восприятия присутствующих в обоих языках фонем; недоразвитие лексико-грамматического строя речи обоих языков. Данные

речевые нарушения в анамнезе могут иметь проблемы в развитии, аналогичные детям-монолингвам.

В соответствии с вышеперечисленными нарушениями, выстраивается план работы педагогов-специалистов с ребенком-билингвистом на языке окружающего социума. А также выстраивается процесс взаимодействия с родителями, с целью дополнительной помощи в коррекции всех сторон речи родного для семьи языка.

Во избежание проблем с речевым развитием ребенка, родителям необходимо помнить, что родной язык несет в себе культурные знания, помогает ребенку выразить его духовные и социальные потребности. Но для успешного усвоения ребенком второго языка, необходимо как можно чаще говорить с ним на нем, об окружающем, о чувствах и мыслях. Нужно поощрять общения ребенка со сверстниками, говорящими на обоих языках, что дает возможность ребенку анализировать смысловые конструкции, соотносить лексические единицы. Родителям следует позаботиться о наличии книг, и игрушек, телепередач на обоих языках. Ведь именно родители, занимаясь дома с ребенком на обоих языках, могут обеспечить равноценное усвоение языковых навыков.

2.7. «ЗДОРОВЫЙ Я – ЗДОРОВАЯ СТРАНА»
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
И НАВЫКОВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Консультация для родителей
«Правила закаливание детей»

А. И. Котова, инструктор
по физической культуре

Цель закаливания: тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям

Основная задача: осуществить комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Польза закаливания.

Не секрет, что польза закаливания любого организма уже доказана. Тысячи людей успешно испробовали самые разные методы закаливания, и сегодня они наслаждаются бодрым духом, крепким здоровьем. Любое закаливание способствует укреплению организма.

Для повышения защитных сил организма детей используют закаливание. Большинство родителей имеют смутное представление о закаливании и практически ничего не делают для повышения защитных сил организма к действию неблагоприятных метеорологических факторов. Более того из-за боязни простуды, начинают заниматься пассивной защитой в виде укутывания, боязни открытых окон, проветривания помещений. Это не дает возможности для тренировки и совершенствования системы терморегуляции, что приводит к возникновению частых простудных заболеваний.

Основные факторы закаливания - природные и доступные «Солнце. Воздух и Вода».

Основные эффекты закаливающих процедур:

укрепление нервной системы;

развитие мышц и костей;

улучшение работы внутренних органов;

активизация обмена веществ;

невосприимчивость к действию болезнетворных факторов.

Средства закаливания просты и доступны. Главное отбросить многие укоренившиеся предрассудки бабушек и родителей.

Основные принципы закаливания:

проводить закаливающие процедуры систематически;

увеличивать время воздействия закаливающего фактора постепенно;

учитывать настроение ребенка и проводить процедуры в форме игры;

начинать закаливание в любом возрасте; лучше в весеннее время;

никогда не выполнять процедуры, если ребенок замерз, то есть не допускать переохлаждения ребенка;

избегать сильных раздражителей: продолжительного воздействия холодной воды или очень низких температур воздуха, а также перегревания на солнце;

правильно подбирать одежду и обувь: они должны соответствовать температуре окружающего воздуха и быть из натуральных тканей и материалов; закаливаться всей семьей;

закаливающие процедуры сочетать с физическими упражнениями и массажем;

Закаливающие воздушные процедуры:

Проветривание комнаты. Температура воздуха в комнате ребенка должна быть от 20 до 22 градусов. Проветривание зимой можно проводить в присутствии ребенка. За счет открытых форточек и окон быстро достигается снижение температуры воздуха на 1 градус. Повторяют проветривание зимой 4-5 раз в день, а летом доступ свежего прохладного воздуха должен быть постоянным. Сквозное проветривание проводят при отсутствии ребенка в комнате. Методы закаливания делятся на традиционные и нетрадиционные. Наиболее удобными и физиологически обоснованными являются традиционные методы закаливания воздухом. Это объясняется тем, что потребность растущего организма в кислороде более, чем в 2 раза превышает таковую у взрослых. Пребывание ребенка на свежем воздухе имеет важное оздоровительное значение. Солнечные ванны также являются хорошей закаливающей процедурой. Инфракрасные лучи солнечного спектра оказывают на организм тепловое воздействие, что способствует улучшению кровотока. Ультрафиолетовые лучи способствуют выработке витамина Д и повышают обменные процессы. Они оказывают бактерицидное действие, повышают сопротивляемость к простудным заболеваниям. Прогулки на свежем воздухе должны проходить ежедневно и составлять не менее 2-х часов.

Воздушные ванны: при первых признаках переохлаждения ребенка и появлении «гусиной кожи», посинения губ, беспокойстве, малыша следует немедленно одеть!

Закаливание водой может проводиться, как местные или общие процедуры.

К местным процедурам относят умывание, обтирание, обливание, ванны.

Закаливание только тогда эффективно, когда холодной водой обливают теплого ребенка

Существуют специальные правила закаливания:

необходим психологический настрой;

важна систематичность занятий;

нужно учитывать сезон, не стоит начинать закаливание весной и осенью т.к. возможны простудные заболевания и обострение хронических;

закаливание должно быть комплексным: активным и пассивным, общим и местным;

постепенным;

учитывать индивидуальные особенности ребенка и климатические факторы;

закаливание должно приносить радость

Интенсивные методы закаливания

К интенсивным методам закаливания относят те методы, при которых происходит хотя бы кратковременный контакт тела со снегом, ледяной водой или морозным воздухом. Промежуточное место между традиционным и интенсивным закаливанием занимают контрастные процедуры. При хронических заболеваниях верхних дыхательных путей у детей, тонзиллите, аденоидах предпочтительнее применять контрастные процедуры. Ведущим должен быть принцип использования контрастных воздействий т.к. он обеспечивает оптимальную тренировку терморегуляционных механизмов.

Основные виды контрастных закаливающих процедур:

контрастные ножные ванны;

контрастное обтирание;

контрастный душ;

сауна; русская баня

Контрастное обливание ножек: ставят два таза с таким количеством воды, чтобы уровень ее доходил до середины голени. В одном тазу вода должна быть горячей 38-40 градусов, а в другом при первой процедуре – на 3-4 градуса ниже. Малыш сначала погружает ножки в горячую воду на 1-2 минуты и барахтает ими в воде, а затем «перескакивает» в таз с прохладной водой на 5-20 секунд. Так можно менять горячие и прохладные ножные ванны 3-6 раз. Каждые 5 дней температуру воды во втором тазу снижают на 1 градус, доводя до 17-12 градусов. Если ребенок часто болеет, процедуру заканчивают тазом с горячей водой, если ребенок здоров - прохладной. Чтобы ребенку было не скучно, следует проводить контрастные процедуры в виде игры.

Контрастный душ можно использовать для детей старше 2-х летнего возраста. При этом малыш стоит под «горячим дождем» 1-2 минуты, а затем под «холодным» - 10-20 секунд. Чередовать 5-10 раз. Многие дети хорошо переносят хождение по снегу босиком после адаптации к обливанию стоп прохладной водой. Важно, чтобы под снегом была земля, а не бетон или асфальт. Выходите с малышом, когда выпадет чистый снег, в удобной обуви (валеночки), которую легко снимать и одевать. Побегайте с ребенком. Если у него будут красные щечки, значит и ножки малыша теплые. Снимаете обувь и ставите на несколько секунд ножку на снег. После этого вытереть ноги махровым полотенцем, одеть обувь. Делайте эти закаливающие процедуры вместе всей семьей! Первое условие закаливания - выбор правильной не перегревающей одежды. Одежда на улице и дома должна быть легкой, позволяющей двигаться без затруднений. Некоторые родители бросаются в другую крайность – одевают детей только в трусики – такой режим не способствует закаливанию. Хорошее закаливающее воздействие оказывает хождение босиком. Установлено, что на подошвенной поверхности стопы имеется значительно больше температурных рецепторов, чем на остальных участках кожи. Начинать нужно с малых и непродолжительных воздействий. Если ребенок не готов к холодным

процедурам, есть альтернатива – горячие обтирания. В этом случае горячая вода тонким слоем ложится на тело и тут же испаряется, а испаряясь уносит тепло. Чем выше температура воздуха и воды, чем суше помещение, тем интенсивнее испарение. Сначала рекомендуется горячей губкой обтереть руки и ноги, затем переходить к обтиранию всего тела. Холод подводится к коже легко, человеку приятно, в отличие от контактного закаливания холодной водой.

К нетрадиционным методам относятся: зимнее плавание - «моржевание», хождение босиком по снегу, обливание и купание в ледяной воде. Из-за недостаточно сформированной системы терморегуляции и адаптации, незавершенности развития иммунной системы – это достаточно спорный метод. Существуют и противопоказания к закаливанию.

Консультация для родителей дошкольников «Как оздоровить детей летом?»

О. С. Гирина, воспитатель

*«Здоровье – не всё,
но всё без здоровья – ничто»
Сократ*

Цель: повышение компетенции родителей в вопросе оздоровления детей в летний период.

Задачи: знакомство родителей с доступными и эффективными методами оздоровления детей в летний период.

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить и воспитать здорового ребёнка – вот самое главное, что необходимо делать в сотрудничестве воспитателям и родителям. Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка - это основа формирования личности. Охрана и укрепление здоровья детей, всестороннее физическое развитие, закаливание организма - основа оздоровительной работы в летний период.

Лето – не только время путешествий, но и наиболее благоприятная пора для отдыха, закаливания и оздоровления детей. Для этого необходимо использовать все имеющиеся возможности.

В первую очередь детям нужен позитивный заряд на следующий год – их летний отдых должен быть полным ярких впечатлений. Очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Не позволяйте ребенку часами сидеть перед телевизором, компьютером или с телефоном. Проводите как можно времени на свежем воздухе. Конечно, очень хорошо, если это будет воздух за пределами города. Например, богатый озоном чистый лесной воздух, дающий огромный заряд энергии и сил.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие.

Играйте с детьми! Много радости и веселья доставляют детям игры на преодоление препятствий, на умение попасть мячом в обозначенную цель, интересны ребятам игры, в которых надо ловко увернуться от ловящего или самому поймать кого-то. Такие игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепление и закаливание их организма.

А вы знаете, что синоним слова оздоровление – закаливание? Для детей закаливание – это отсутствие тепличных условий. У закаленного ребенка повышается устойчивость организма к температурным условиям, солнечной радиации, резким колебаниям погоды, увеличивается сопротивляемость организма к разнообразным заболеваниям. Старайтесь закалывать ребенка всеми возможными способами.

В летнюю жару не стоит кутать ребенка – позвольте ему бегать босиком и в легкой маечке, надетой на голое тело. Значительного эффекта в оздоровлении можно добиться при утренних прогулках босиком по росе (возникает стимуляция различных активных точек на стопах, что положительно сказывается на деятельности всех органов и систем, а также стимулирует общее закаливание организма). Также это прекрасный способ профилактики плоскостопия.

Купание в реке, море, водоеме или бассейне также может использоваться для закаливания детского организма. Внимательно следите за температурой воды и не позволяйте ребенку слишком долго в ней находиться, особенно в начале лета.

Режим всегда был и остается основой полноценного физического развития. Не рекомендуется допускать значительных отклонений в режиме дня: время пробуждения и отхода ко сну должны быть примерно такими, как и в остальное время года, или изменены в разумных пределах.

Утренняя гимнастика. Как хорошо, когда в семье существует традиция ежедневно проводить утреннюю гимнастику. Этот процесс необходимо проводить совместно и в детском саду и дома. Только тогда будет результат – здоровый ребенок.

Летом процессы роста у детей протекают наиболее интенсивно, в связи с чем рацион должен содержать достаточное количество молочных и мясных продуктов, свежих фруктов и овощей. Важно чтобы меню на отдыхе как можно меньше отличалось от привычного для ребенка питания. На прогулки необходимо брать с собой минеральную, питьевую в бутылках или кипяченую охлажденную (но не ледяную) воду, которую надо пить в небольших количествах маленькими глотками, а также соки или фрукты.

Не забывайте о правилах безопасности детей в летний период:

Ребенку следует находиться на солнце до 11.00 утра, а вечером после 17.00.

Защищайте нежную детскую кожу специальным солнцезащитным кремом для детей с максимальной степенью защиты.

Не забывайте про головной убор. Именно его отсутствие наиболее частая причина теплового удара.

Самое главное! Не оставляйте детей без присмотра!

Летний отдых и оздоровление детей – очень ответственное мероприятие, ведь от него зависит, как пройдет следующий год у Вашего ребенка.

Помните: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья!»

Проведите лето с пользой для себя и своего ребенка.

Будьте здоровы!

Консультация для родителей «Как хранить лекарства в доме, где живет ребенок»

О. С. Гирина, воспитатель

Цель: актуализировать знания родителей о правилах безопасного пребывания детей дома.

На родителях лежит огромная ответственность за жизнь и благополучие их малыша, поэтому невероятно важно защитить ребёнка от угрозы отравления лекарствами. Для этого нужно знать всего несколько несложных правил хранения лекарств в доме. Следование этим простым правилам поможет родителям сберечь здоровье деток и все семьи.

Правило 1:

Хранить лекарства нужно в недоступном для малыша месте, где-нибудь высоко и желательно вне поля зрения ребенка. Надежнее всего для хранения медикаментов использовать шкаф, который будет прочно заперт.

Правило 2:

Некоторые лекарства выпускаются в специальной пластиковой упаковке с блокировкой открытия для защиты от детского любопытства. Никогда не давайте такие баночки малышу поиграть. Дети их умудряются открыть.

Правило 3:

Лекарства должны храниться в их оригинальных упаковках с инструкциями, чтобы избежать приема не того лекарства и передозировки. Желательно хранить детские лекарства отдельно от взрослых.

Правило 4:

Не принимайте никаких лекарств на глазах у своего ребенка. Дети любят подражать своим родителям.

Правило 5:

Никогда не называйте лекарства конфетами. Это может сбить с толку ребенка и однажды он может съесть таблетки, считая их лакомством. Лучше объяснить их назначение и рассказать, что нельзя самостоятельно ими пользоваться.

Правило 6:

Регулярно проверять аптечку на наличие простроченных лекарств и вовремя избавляться от них. Важно помнить, что красивая блестящая упаковка в мусорном ведре может показаться ребенку очень интересной игрушкой.

Правило 7:

У некоторых детей после долгой болезни иногда возникает повышенный интерес к лекарствам, процесс лечения становится любимой игрой. Для игры

нужны медицинские препараты и ребенок их находит. В этом случае самым разумным будет не запрет, а поощрение. Можно хорошо вымыть пустой флакон, дать мерную ложечку, вместо таблеток использовать пастилки или ягоды.

Правило 8:

Кроме правильного хранения лекарств, не следует забывать о ртутных градусниках, которые тоже могут представлять опасность. Они все еще хранятся и используются во многих домах.

Случиться может, что таблетку
 Ребёнок примет за конфетку.
 Ребёнок пойман, всё прекрасно!
 Но как близка была опасность.
 Лекарство брать нельзя без спроса.
 Оно ведь может быть для взрослых,
 И потому – то для ребят
 Лекарство это просто ЯД!

Консультация для родителей
 «Светоотражатели для детей»

О. С. Гирина, воспитатель

*Пешеходы на дороге
 были бы в опасности,
 Но у них есть на одежде
 фликер безопасности.
 Ярко в темноте горит,
 всем машинам говорит:
 -Ты, шофер, не торопись,
 видишь свет – остановись!
 Прежде, чем
 продолжить путь,
 про пешехода не забудь!*

Безопасность детей – обязанность взрослых!

Безопасность - одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. На этапе дошкольного возраста одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире. Одной из главных задач является безопасность ребенка на дороге.

У детей дошкольного возраста ещё недостаточно знаний о Правилах дорожного движения. Работа по ознакомлению детей с ПДД и воспитание навыков безопасного поведения на улице должна осуществляться в тесном контакте с родителями. Родители должны подавать правильный пример детям, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего, у взрослых. Иногда бывают ситуации, когда знания ПДД недостаточно.

Актуальность профилактики дорожно-транспортного травматизма начала свой отсчет со времени изобретения транспорта. С каждым годом возрастает количество дорожно-транспортных происшествий. Зачастую пострадавшими становятся дети, так как они менее заметны на дорогах. По статистике, большее количество дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, в том числе и детей, происходит в темное время суток - их количество практически в три раза выше, чем в светлое время.

Пешеходов, идущих в темноте, при плохой видимости на неосвещённой дороге зачастую водители замечают только после того, как транспортное средство полностью к ним приблизится. Это опасная ситуация - пешеход может получить смертельные ранения. Как этого избежать? Существенно снизить риск дорожно-транспортного происшествия поможет фликер — специальное световозвращающее устройство для пешехода, которое ярко светится в темное время суток в свете фар автомобилей.

Считается, что идеальные условия для торможения создаются, если человек на дороге виден на расстоянии не менее 200 м. Водители автомобилей обнаруживают пешехода, имеющего световозвращатели на одежде, со значительно большего расстояния по сравнению с пешеходами без них. Риск попасть в аварию для пешехода без светоотражателя, - в десять раз больше, чем для пешехода, носящего светоотражающий элемент.

Что должен знать родитель?

В холодное время года, когда утренние и вечерние часы сумеречны, путь юных пешеходов от дома до детского сада и обратно может проходить вне светового дня. Однако ребёнок всегда должен быть заметен на дороге. Поэтому родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности своего ребенка. Не последнюю роль в этом играет одежда, а точнее ее цвет и светоотражающие элементы.

Приобретая одежду ребёнку, необходимо помнить, что темные цвета делают пешехода практически незаметными, особенно в пасмурную погоду, в сумерки.

В темное время суток и в условиях недостаточной видимости рекомендуется использовать предметы со светоотражающими элементами, а вне населённых пунктов их использование обязательно.

Светоотражающие элементы должны стать обязательным атрибутом одежды юного пешехода.

Световозвращающие элементы у ребёнка ростом до 140 см размещаются на рюкзаке, верхней части рукава, головном уборе.

Чем больше светоотражающих элементов на одежде ребёнка, тем он заметнее для водителя транспортного средства в тёмное время суток.

Световозвращатель не боится ни влаги, ни мороза – носить его можно в любую погоду.

Фликеры можно приобрести в магазине, они бывают в виде брелоков, значков, наклеек на одежду. Изготовить фликеры для детей можно и своими руками. В такой поделке нет ничего сложного, а для ребенка светоотражатель, созданный собственноручно, наверняка, станет более значимым, чем тот,

который вы могли приобрести в магазине. И случайно забыть дома то, над созданием чего он так старательно трудился, будет намного сложнее.

Уважаемые родители, светоотражатели сохранят жизнь! Побеспокойтесь о том, чтобы Ваш ребенок «засветился» на дороге - примите меры к тому, чтобы на одежде у ребенка были светоотражающие элементы.

Консультация для родителей «Пальчиковый массаж рук для развития речи у детей»

О. С. Гирина, воспитатель

Способность ясно излагать свои мысли тесно связана с мелкой моторикой пальцев рук. Массаж пальчиков для развития речи у детей, основанный на методе су-джок терапии, способствует улучшению взаимодействия полушарий мозга, активизирует участки, которые отвечают за речь (как устную, так и письменную).

В дальнейшем он помогает улучшить память, внимание, усидчивость, а иногда и раскрывает таланты детишек.

Что дает массаж?

С помощью пальчикового массажа, игр и упражнений, проводимых дома, можно:

резко усилить развитие речи – дети начинают говорить раньше, четче, постепенно увеличивают словарный запас;

подготовить руки к письму;

избежать появления «спазма писаря» – частой проблемы детей, которые только начинают учиться писать;

улучшить усидчивость, самоконтроль, внимательность;

развивать фантазию, проявлять творческие способности;

контролировать свое тело, не бояться его и пользоваться им в большей мере;

почувствовать «немое», бессловесное общение, улучшить взаимопонимание;

развивать навыки использования обеих рук, если ребенок левша.

С какого возраста начинать пальчиковый массаж и гимнастику?

Массаж рук ребенку для развития речи можно начинать с рождения, а осознанную гимнастику с шести-семи месяцев жизни. Младенцу рекомендуется делать легкий массаж обеих сторон кистей и каждой фаланги всех пальчиков рук. В качестве массажных приемов используются: поглаживание и разминание. Повторять достаточно в течение 3-х минут несколько раз в день.

Примерно с десяти месяцев добавляют активные движения пальцев ручек. В зависимости от возраста подбираются движения: малышам можно давать легкие шарики или мячик, чтобы они их перекатывали в ладошках. Подойдут украшения (бусы), пластилин, деревянные шарики.

В год вместе с ребенком можно играть конструктором и собирать разнообразные фигурки, или раскладывать предметы (карандаши, большие

пуговицы, игрушки). В полуторагодовалом возрасте уже более сложные задания: застегнуть пуговицу, завязать узел.

Хорошей тренировкой могут стать народные детские игры – потешки, в процессе которых происходит самомассаж пальцев рук (например, «сорока-ворона»).

Как повысить эффективность массажа и гимнастики

Если у ребенка уже есть проблемы с речью или моторикой, желательно: комбинировать упражнения с играми и проговариванием для одновременного развития и пальчиков рук и речи;

заниматься регулярно и систематично, выбрав одно и то же время, не пропуская занятий;

заинтересовать ребенка, сделав занятие увлекательной игрой, поощрять его в процессе;

по возможности использовать все пальчики, добиваться энергичных действий;

начинать с легких заданий, заменяя их более сложными (например, вначале заняться «главной» рукой, затем другой, а в конце – работать обеими одновременно);

не затягивать длительность занятия, контролировать усталость ребенка;

начинать с медленного выполнения упражнений, акцентируя внимание на технике, затем повышать скорость выполнения.

Обычно занятие начинается с разминки – разминание ладоней и фаланг, сжимание пальцев в кулак, чередующееся с полным разгибанием пальцев. После этого нужно немного расслабить кисти и пальцы (потрясти). Затем идут статичные упражнения – фиксация кистей в конкретном положении. Важно соблюдать вышеописанные правила, а при возникновении трудностей необходимо помочь ребенку принять нужную позу или поддержать ручку (особенно если речь идет о грудничке).

Особенности речевого развития

В развитии речи тоже есть нюансы:

при попытках добиться от ребенка повторения слов за взрослым, важно сосредоточить внимание на реальном предмете, который называете;

нужно «заставить» ребенка высказывать желания вслух, а не только показать эмоцию или нужный предмет;

не нужно подсказывать ребенку, когда он хочет что-то попросить;

если ребенок пытается что-то сказать, но путается или запинается, не следует подсказывать и перебивать.

Важная роль в речевом развитии ребенка отводится взрослым. Начинать нужно с полного контроля над собой и своей манерой разговаривать: правильно и внятно произносить слова (например, если у родителя имеется речевой дефект, то ребенок будет его копировать).

Слишком долгое общение с малышом может его утомить, поэтому не рекомендуется затягивать «разговор» более чем на 5 минут. Желательно, чтобы ребенок видел лицо взрослого, четко и не спеша говорящего о предмете, который в данный момент интересуется малыш. Для правильного формирования

соответствий слов и предметов, ребенок должен взаимодействовать с той игрушкой (или чем-то другим), о которой идет речь.

Какие упражнения подойдут?

В зависимости от возраста ребенка массажные движения постепенно заменяют пальчиковой гимнастикой. В процессе ее выполнения происходит самопроизвольный массаж подушечек. Кроме того, такой подход вызывает большой интерес, так как позволяет импровизировать и придумывать различных персонажей.

«Привет, палец» – большим пальчиком поочередно касаться кончиков других четырех той же руки.

«Человечек» – «складываем» фигурку человечка, у которого ноги – это второй и третий палец, и «бегаем» по столу.

«Слоненок» – повторяем с усложнением: второй и четвертый палец – это ноги, а средний выставляем вперед в виде хобота и опять «бегаем» по столу».

«Радужные брызги» – рисование пальцами, карандашами или кисточками в воздухе;

«Лепка руки» – одной рукой массировать другую, как будто вторая сделана из глины и нужно «вылепить» настоящую кисть с пальчиками;

«Мим» – любые игры с воображаемыми плоскими поверхностями и объемными фигурами.

В дальнейшем можно «сочинять» истории с участием уже разученных героев.

Выполняя массаж и гимнастику, нужно стараться вовлекать все пальчики обеих рук. При этом, если простое выполнение заданий для ребенка стало скучным, можно дополнительно усложнить: просить его руками демонстрировать и пересказывать стишок, параллельно показывая некоторых персонажей или действия руками. Обязательно во всех упражнениях следует добиваться интереса, тогда пальчиковый массаж для развития речи принесет и удовольствие, и пользу.

Консультация для родителей
«Рекомендации для родителей по проведению с детьми
утренней гимнастики».

А.И. Котова, инструктор
по физической культуре

Целью проведения утренней гимнастики являются сохранение и укрепление здоровья детей; изучение и внедрение инновационных приемов и подходов в проведении утренней гимнастики.

Задачи проведения утренней гимнастики:

сформировать у детей осознанное отношение к здоровому образу жизни; помогать в изучении и совершенствовании двигательных навыков детей, посещающих детский сад;

развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом; воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Если Вы задались целью приучить ребенка к утренней зарядке – самое главное, это выработать у малыша положительное отношение к спорту. Необходимо мотивировать малыша делать зарядку по утрам, чтобы он делал ее осознанно, а не «из-под палки». Если ребенка заставлять насильно, то толку от таких занятий не будет. Ведь малыш будет делать зарядку некачественно, с плохим настроением.

Заинтересуйте его так, чтобы он и в ваше отсутствие каждое утро вставал и делал упражнения. Подайте ему пример! Если вы сами не делаете утреннюю зарядку или делаете, но не часто, тогда и не ожидайте, что малыш будет делать ее регулярно. Вы - самый наглядный пример для ребенка. Все дети стремятся быстрее повзрослеть, вот и начинают вести себя, как взрослые и подражать им. Если у вас в семье всё в порядке с родительским авторитетом, тогда он будет подражать родителям. Пусть сначала малыш наблюдает, что, например, вы занимаетесь шейпингом дома, это сразу же привлечет внимание исследовательской натуры. Но внимание это – кратковременное, вам же необходимо удержать его, превратив в постоянное. Тогда внимание перерастет в заинтересованность, а заинтересованность – в потребность, а из потребности – в привычку. Действовать нужно постепенно, тогда результат останется на всю жизнь.

Режим дня.

Часто детям бывает трудно выполнять зарядку, потому что им тяжело проснуться, или вы не успеваете позаниматься зарядкой, потому что сами поздно проснулись и вам нужно срочно куда-то идти. Такая хорошая привычка, как утренняя зарядка - это для дисциплинированных людей. Поэтому, придерживаться определенного режима дня – это верный путь к ежедневным упражнениям, а также выработке положительных личностных качеств.

Как приучить малыша к утренней зарядке? Обязательно ли заставлять его делать зарядку по утрам? Какие упражнения следует включать в утреннюю зарядку?

Дети очень активны и подвижны от природы, поэтому, если малыш не желает делать утреннюю зарядку – по большей части, это вина родителей, то есть нас самих. А, между прочим, приучить ребенка делать зарядку по утрам очень легко, стоит лишь начать! Прививать малышу любовь к физическим упражнениям, в принципе, нужно как можно раньше, с малого возраста. Мамы новорожденных малышей делают им гимнастику, чтобы помочь лучше развиваться ножкам и ручкам детей, тренировать координацию их движений. Когда малыши начинают ходить, они уже могут выполнять много различных упражнений. В комплекс зарядки для детей этого возраста должны быть включены упражнения для развития у малышей навыков хождения. Но, вряд ли крохе захочется выполнять традиционные, скучные «взрослые» упражнения. Чтобы ребенок делал зарядку с удовольствием, для него нужно придумать кое-что более интересное.

Лучше всего обратить утреннюю зарядку в игру. Пусть малыш не просто ходит на носочках и пяточках, а ходит, как мишка, как лисичка, пусть попрыгает, как зайка и т.д. Родители должны не просто говорить малышу, что делать, а наглядно показывать ему движения из каждого упражнения. При этом выполнять упражнения следует весело и с азартом, чтобы действительно заинтересовать ребенка.

Существует много игровых стишков и песенок для утренней зарядки с детьми. Такие стишки помогают малышам лучше усваивать упражнения, а также делают зарядку интереснее и веселее. Веселая и бодрая музыка способствует хорошему настроению, что очень важно. Скучно делать утреннюю зарядку в одиночестве. Поэтому, если у вас есть такая возможность, собирайте во дворе или прямо у себя дома малышню и устраивайте совместную зарядку, такой детский групповой фитнес. Тогда утренняя зарядка будет ассоциироваться у детей с увлекательной, веселой игрой, а не со скучной «обязаловкой». Если же такой возможности у вас нет, пусть компанию ребенку составляют его любимые куклы, игрушки-зверушки. Продолжать поддерживать интерес малыша к утренней зарядке нужно, и когда он становится старше.

Не забывайте по мере взросления ребенка усложнять упражнения, увеличивать количество повторений, продолжительность времени зарядки. Однако помните, что нагрузки должны быть посильными – если ребенок после утренней зарядки жалуется на дискомфорт или тем более боль, упражнения ему определенно не подходят, а значит, нагрузку необходимо снизить. Очень часто именно неприятные, болезненные ощущения после упражнений ставят крест на интересе ребенка к утренней зарядке и соответственно дальнейших занятиях.

Еще одним «врагом» утренней зарядки как у детей, так и у взрослых, можно считать неправильный распорядок дня. Укладывайте малыша спать пораньше, не забывая о том, что ребенку необходимо 10 часов сна. Когда малыш не высыпается, как следует, никакие игры, стишки и песни, не способны вызывать у него интерес к упражнениям.

Как должна проходить утренняя зарядка?

Как уже говорилось, утреннюю зарядку хорошо проводить под веселую, бодрую музыку. Одежда малыша не должна мешать ему, стеснять движений. Желательно, чтобы в комнате было свежо и чуть прохладно.

Упражнения должны выполняться в определенной последовательности. Классическая схема – «сверху вниз»: начинать с упражнений на разминку шейного отдела позвоночника, затем переходить к плечевым суставам и рукам, затем «работают» мышцы спины, пресса, тазобедренный сустав, завершают комплекс утренней зарядки упражнения для мышц ног. Перед началом выполнения упражнений обязательна разминка, например, ходьба на месте или бег трусцой по комнате. Разминка разогревает мышцы, готовит их к последующей нагрузке. Заканчивать комплекс упражнений следует заминкой – упражнения для «выравнивания» дыхания. Движения медленные, плавные, расслабляющие. Последний этап зарядки – упражнения на растяжку. Учитывая все вышесказанное, учтите, что, приучая малыша к утренней зарядке, нужно всегда помнить о главном правиле: от утренней зарядки у ребенка должны появляться только положительные эмоции, она должна приносить ему бодрость, дарить энергию на весь день.

Комплекс 1

Ходьба и бег на месте.

Упражнения без предметов

И. п. — стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1-8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

Комплекс 2

Ходьба и бег на месте.

Упражнения с мячом большого диаметра

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — поднять мяч вверх, руки прямые; 3 — мяч на грудь; 4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — наклон к правой ноге; 3 — прокатить мяч к левой ноге; 4 — исходное положение (5 раз).

И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках. 1 -4 — прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4-6 раз).

И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1-2 — согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п. — ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5-6 бросков).

Комплекс 3

Ходьба на месте, на сигнал «Пчелки!» ребенок переходят на бег (на месте), помахивая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу.

1 — флажки в стороны;

2 — флажки вверх, руки прямые;

3 — флажки в стороны;

4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.

1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны;

2 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.

1 — флажки в стороны;

2 — наклон вперед, скрестить флажки;

3 — выпрямиться, флажки в стороны;

4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — ноги на ширине ступни, флажки у плеч.

1-2 — присесть, вынести флажки вперед;

3-4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1-8 в чередовании с небольшой

Комплекс 4

Упражнения с платочком

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках, хват за концы сверху. 1 — поднять платочек вперед; 2 — платочек вверх; 3 — платочек вперед; 4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине плеч, платочек в правой руке внизу. 1-2 — поворот вправо, взмахнуть платочком; 3-4 — исходное положение. Переложить платочек в левую руку. То же влево (6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках хватом сверху за концы. 1-2 — присесть, вынести платочек вперед; 3-4 — исходное положение (4-6 раз).

И. п. — стойка ноги врозь, платочек у груди хватом за концы сверху. 1-3 — наклон вперед, помахать платочком вправо (влево); 4 — исходное положение (5-6 раз).

И. п. — стойка ноги на ширине ступни, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево вокруг своей оси, помахивая платочком (с небольшой паузой).

Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.

Консультация для родителей
«Дыхательная гимнастика для здоровья детей»

Г.Э. Мамедова, учитель-логопед

Обучив малыша простым и веселым дыхательным упражнениям, вы сделаете неоценимый вклад в его здоровье и профилактику ОРВИ.

Дыхательные упражнения могут проводиться во время утренней гимнастики, гимнастики после пробуждения или на прогулке.

На первых порах дыхательные упражнения кажутся детям одними из самых сложных. И тем важнее помочь детям, превратив скучные упражнения в веселую игру. Не следует ставить цель выполнить все упражнения сразу. Можно выполнять несколько хорошо знакомых, постепенно дополняя их новыми, или менять, разбив по дням недели. Дыхательная гимнастика для ребенка может стать как приятным времяпровождением, к которому он сам будет стремиться, так и тягостным рутинным действиям, от которого лишь негативные эмоции. Все в ваших руках!

Почему дыхательная гимнастика нужна?

«Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро. Главная задача родителей – сохранить ее здоровой». Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Правильное дыхание.

Еще одно необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервные.

Суть дыхания в том, чтобы впустить воздух в легкие и насытить кислородом кровь в легочных альвеолах. Дыхание распадается на два акта: вдох, во время которого грудь расширяется и воздух проникает в легкие; и выдох – грудная клетка возвращается к своему обычному объему, легкие сжимаются и выталкивают имеющийся в них воздух.

Ваша задача – научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине легких остается изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, вы поможете ему избавиться от частых насморков, гриппа, ангины и т.п.

Нужно приучить ребенка к полному дыханию, чтобы он расширял грудную клетку и развивал мышцы живота. Покажите, как втягивать живот во время дыхания, сделать его плоским и впалым.

Понять, что такое дыхание, поможет игра с розой и одуванчиком. Дайте ему понюхать цветок (рот закрыт, ноздри развернуты). Многие дети сопят, а не нюхают. Помогите почувствовать разницу. Затем дайте подуть на одуванчик:

сначала ртом, чтобы он видел, как разлетаются зернышки, потом носом (поочередно прижимая к переносице то одну ноздрю, то другую).

Очень полезная для развития лёгких игрушка – свисток, тем более что разновидностей свистков существует великое множество, так что ребёнок не заскучает. Очень увлекательная игра, если дуть через трубочку для коктейля в стакан с водой. Ребёнок дует, вода пузырится – весело и полезно, не только для укрепления дыхательных путей, но и для развития речевого аппарата. Деткам постарше можно надувать воздушные шарик. Но помните, что дыхательные упражнения очень утомляют и могут вызвать головокружения, поэтому не стоит их выполнять более 5 – 10 минут.

Можно продолжить игру: заставить кружиться бумажную мельницу, задуть свечу. Эти упражнения тоже выполняются попеременно (ртом и носом). Детей очень веселят мыльные пузыри – тоже полезное занятие для развития правильного дыхания.

Во время прогулки в сквере, за городом, в лесу, у реки покажите, как можно почувствовать чудесный вкус чистого воздуха, медленно вдыхая его носом. Затем заставьте полностью удалить из лёгких использованный воздух. Одновременно развивайте восприимчивость: «Что ты чувствуешь? Цвет, запах травы или мокрых осенних листьев?» Можно дуть на одуванчики, сдувать пёрышки с ладошки.

Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться).

Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Кроме того, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после воспаления лёгких или страдающим бронхиальной астмой.

Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка и укрепляет защитные силы организма.

Важно!!! Занимаясь дыхательной гимнастикой, нужно следить, чтоб у ребенка не было симптомов гипервентиляции лёгких (учащённое дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках, ногах). Если начинает кружиться голова – складываем ладошки вместе («ковшиком»), подносим их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышим в них (2-3 раза). После этого дыхательную гимнастику можно продолжать.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;

- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

Выполнять лучше до завтрака или после ужина.

Упражнение 1. Пузырики.

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

Упражнение 2. Насосик.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

Упражнение 3. Говорилка.

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как « дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

Упражнение 4. Самолет.

Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:

Самолётик - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову, вдох)

Отправляется в полёт (задерживает дыхание)

Жу- жу -жу (делает поворот вправо)

Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки)

Я налево полечу (поднимает голову, вдох)

Жу – жу – жу (делает поворот влево)

Жу- жу –жу (выдох, ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).

Повторить 2-3 раза

Упражнение 5. Мышка и мишка.

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруки, вдох)

У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)

Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках)

Он же к ней не попадёт.

Повторить 3 – 4 раза.

Упражнение 6. Ветерок.

Я ветер сильный, я лечу, лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос),

Хочу налево повищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть),

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох),

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох),

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот),

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.

Упражнение 7. Курочки.

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

Упражнение 8. Пчелка.

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).

Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

Упражнение 9. Косим траву.

Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну.

Зу-зу, зу-зу,

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

Вот еще пример некоторых упражнений, их всегда можно комплектовать и чередовать по-своему.

Часики.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

Трубач.

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

Петух.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

Каша кипит.

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Паровозик.

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

Таким образом, можно отметить несомненное преимущество дыхательной гимнастики перед другими оздоровительными методами: это очень простой и вместе с тем эффективный способ лечения и профилактики заболеваний, который не требует особых затрат и может использоваться людьми разного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».2015г.
2. С.В. Силантьева «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста» 2013г.
3. Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет» – 2012г.
4. Н.О. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.» 2005г.
5. Н.О. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки» 2006
6. Т.А. Тарасова, Л.С. Власова Здоровый образ жизни «Я и мое здоровье» (программа занятий, упражнений и дидактических игр) 2008г.
7. Н.В. Полтавцева «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» - 2012г.
8. У.А. Алябьева «Психогимнастика»
9. Б. Рагозин, А. Лопатина, М. Скребцова Пособие для родителей «Йога для детей»
10. Е.Б. Болсунова учебно-методический комплект «Сказочная гимнастика с элементами йоги»
11. Т.А. Иванова Йога для детей. Парциальная программа для детей дошкольного возраста
12. Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы. Младшая группа. От 3 до 4 лет»
13. С. Н. Николаева. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду». МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва.– 2010г.
14. Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ»; Сфера, 2010 г. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М. Просвещение.– 1991г.
15. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»: Детство – пресс, 2002 г.
16. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой; «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г.
17. Л.Г. Обухова, А.В. Кочерина, А.В. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию от 4 – 7 лет». – Москва 2008 г.
18. Иллюстрированная энциклопедия почемучек / пер. с англ. Кабановой. – М.: АСТ: Астрель, 2008г.
19. Материалы интернет – сайтов
20. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5 издание).
21. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
22. Е.Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст)».

23. Е.В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей».

24. Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО (первая младшая группа)»

Используемые интернет ресурсы:

1. nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/20/pedagogi...-ptitsy-nashi-druzya
2. nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/0...kruzhayushchim-mirom
3. infourok.ru/pedagogicheskij-proekt-na-temu-pticy-n...-druzya-4462916.html
4. infourok.ru/prezentaciya-po-poznavatelnomu-razviti...e-pticy-5501977.html
5. infourok.ru/scenarij-osennego-prazdnika-dlya-stars...-gruppa-5388033.html
6. pandia.ru/text/80/494/85478.php
7. kladraz.ru/blogs/blog23574/proekt-zimuyushchie-pticy-nashego-kraja.html
8. www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/89207-p...kt-zimujushchie-pticy
9. ziminanv-domoddou38.edumsko.ru/folders/post/2356026
10. gremschool.ucoz.ru/news/igra_kvest_zimujushhie_pticy/2019-03-12-583
11. dag-sokol.tvoysadik.ru/file/download?id=267
12. ds22dmitr-ros.edu.yar.ru/docs/ekologicheskij_proekt.pptx
13. www.maam.ru/detskijsad/proekt-pticy-nashi-druzja-613765.html
14. www.maam.ru/detskijsad/-zimuyushchie-pticy-1261696.html
15. <https://nunataka.ru/kuxnya-kavkaza/>