

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 206»**

350916, Российская Федерация, Краснодарский край, г.Краснодар,
Прикубанский внутригородской округ, ст.Елизаветинская, ул.Красная,34.
Тел/факс: 229 12 61. Электронный адрес: detsad206@kubannet.ru. Сайт: ds206.centerstart.ru

Консультация для родителей

**«Формирование предпосылок
к обучению чтению и письму»**



**Подготовила воспитатель
подготовительной группы ОНР:
Осипчук Елена Леонидовна**

**г. Краснодар
2022г.**

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как:

• **развитый речевой слух** • **четкая артикуляция звуков родного языка** (что обеспечивает правильное проговаривание) • **знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой** • **выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма и пр.**

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического).

Задача взрослых – подготовить ребенка к последующему обучению чтению и письму. В пять-шесть лет следует не только закрепить имеющиеся достижения в речевом развитии, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения письменной формы речи. В течение года дети вслушиваются в звучание слов. Они учатся узнавать, различать и выделять отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). На этом этапе важно вновь вернуться к артикуляции звуков, уточнить их звучание. Дети анализируют особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Дошкольников упражняют в умении различать твердые и мягкие согласные, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Особое внимание уделяется звукам, близким по произношению и по звучанию. Тщательная работа со звуками позволяет научить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Анализ артикуляции звуков позволяет установить, что одни звуки произносятся с голосом свободно. Произношение других звуков связано с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха. Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка: гласных и согласных. Вводятся условные обозначения: гласные звуки – красный цвет, согласный – синий. Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующими образами – буквами.

Помимо занятий в детском саду, мы рекомендуем дома проводить игры на развитие правильной артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха. Игры на развитие правильной артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха

1. **«Угадай-ка»** (Имитация голосов птиц и животных). Эту игру можно использовать на прогулке. Попросите ребенка прожужжать как жук, прокуковать как кукушка, промычать как корова и т.д. Добивайтесь от

ребенка четкой артикуляции звуков. Можно использовать звуки окружающего мира (как завывает ветер, как он шумит в листве деревьев, как капает дождик, как шумит чайник, тикают часы и т.д.)

2. **«Длинное - короткое»** (Упражнение в умении определять на слух длинные и короткие слова). Можно искать на кухне слова, в которых много звуков (мясорубка, электричество, кастрюля и др.) и слова в которых мало звуков (нож, соль, суп и т.д.).

3. **«Сломанный телевизор»** Для игры необходима любая рамочка, которая держится у губ. Показывайте детям по очереди гласные звуки и их сочетания: а, у, и, ау, ай, иу. Дети определяют звуки и их последовательность.

4. **«Поймай песенку»**. Ребенок ловит заданный звук хлопками в ладоши. Песня исполняется протяжно. Звуки: а, у, и, э, и, у, э, а, э, и т. д.

5. **«Где прячется звук»**. Предлагайте ребенку слова, выделяя, например, звук «о». Ребенок определяет позицию в слове (начало, середина, конец).

6. **«Измени слово»**. Ребенку предлагаются картинки с односложными словами. Необходимо изменить их так, чтобы в слове слышались два гласных звука. Образец: дом – домик.

7. **«Мягкий – твердый»**. Предлагайте ребенку картинки со словами с мягким согласным звуком и с твердым. Картинки с мягким согласным он выкладывает на мягкую подушку, а с твердым – на стол или камень.

Формировать графические умения (готовить руку дошкольника к письму). К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п. Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы следует знать и соблюдать определенные правила и принципы. Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитикосинтетическим методом, в последовательности от простого к сложному.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям: • Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза; • Знакомить детей со знаковой системой языка (буквами); • Вести подготовку руки дошкольника к письму. К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме - только в школе. Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные

(СОК, СУК) слова. Затем можно учить читать двусложные (УСЫ, ОСЫ, УХА, САНИ, КОСЫ и т. д.) слова, потом трехсложные (МАЛИНА) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.). Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу. В дальнейшем, в процессе занятий нужно знакомить детей с элементарными правилами правописания: раздельным написанием слов, в том числе и предлогов, точкой в конце предложения, употреблением прописной (большой) буквы в начале предложения и в написании имен людей и кличек животных, написании буквы И после букв Ш и Ж (ШИ и ЖИ пиши с буквой И, то есть слышим Ъ, а пишем И). В ходе обучения письму печатными буквами или выкладыванию слов из букв разрезной азбуки необходимо закреплять навык предварительного анализа слова и последующего его чтения. Таким образом, каждое слово должно быть проанализировано, прежде чем «написано», а затем прочитано ребенком. Необходимо помнить, что буквы, обозначающие гласные звуки, имеют двоякую функцию, кроме собственного образа они еще указывают на твердость или мягкость предшествующих согласных звуков. Еще К.Д. Ушинский предлагал знакомить детей сразу со всеми гласными буквами, вводя их парами: А - Я, О - Ё, Э - Е, У - Ю, Ы - И. То же предлагают и некоторые специалисты, в частности замечательный детский психолог Д.Б. Эльконин. О своем методе он подробно написал в статье «Как научить детей читать». Следует знать, что буквы Я, Ё, Е, Ю, И обозначают мягкость предшествующего согласного: мяч - [м'ач], пёс - [п'ос], карета - [кар'эта], люк - [л'ук], кит - [к'ит]. Буквы А, О, Э, У, Ы - твердость предшествующего согласного звука. Кроме того буквы Я, Ё, Е, Ю обозначают звукосочетания: Я - [ЙА], Ю - [ЙУ], Е - [ЙЭ], Ё - [ЙО], если стоят в начале слов (яблоко, юла, енот, ёжик) или после гласного (маяк, даю, буёк...). При изучении букв необходимо соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию. Показывать слогаобразующую роль гласного и значение ударения. Отмечать, что наша речь делится на предложения и слова. Обращать внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложения (точка, восклицательный и вопросительный

Желаем успехов в подготовке вашего ребенка к школе!

