

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

ПДО по театральной деятельности Вострецовой Н.С. о работе театрального кружка «Радужка» за 2021-2022 уч. год

В этом учебном году, программа театрального кружка рассчитана на три возраста: средний, старший, подготовительный, а так же для детей групп компенсирующей направленности. Расписание занятий строится из расчёта одно занятие в неделю.

Основные задачи:

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
- Формировать навыки общения и коллективное творчество.
- Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти.
- Упражнять детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.
- Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
- Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
- Развивать умение свободно владеть своим телом, ритмические способности и координацию движений.

Дети, посещающие кружок, разные по характеру и уровню развития: одни активные, любознательные, непосредственные и доверчивые, другие – робкие и стеснительные; одни легко включаются в совместную деятельность, эмоционально реагируют на все новое, другие замкнутые, не уверенные в себе. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучению художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Работая с детьми я стараюсь создать условия, в которых они будут чувствовать себя свободно «как дома», чтобы ребёнок получал удовольствие от самой деятельности.

В программе театральной студии «Радужка» детский театр рассматривается не только как средство достижения художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия активизировали у детей мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, научили сочувствию и сопереживанию. Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам поведения.

Занятия я всегда начинаю с ритуала приветствия. Стоя в кругу, держась за руки дети приветствуют не только друг друга, а ещё Солнышко. Здороваясь с солнышком, мы учим детей выражать свои эмоции. Для некоторых детей это очень сложно, они буквально борются сами с собой.

Следующая обязательная часть - ритмическая разминка. Сюда входят:

- упражнения на осанку («Красивая спинка», «Журавлик», «Воробушек», «Вместе ножки – покажи ладошки»),
- пластические тренинги («А теперь мы будем киски...»; «Мельница», «Крылья», «Красим стену», «Танцующие руки», «Кошка выпускает когти»),
- упражнения на развитие движений под музыку

Все эти упражнения способствуют эмоциональному настрою и развивают умения владеть своим телом;

В театральных занятиях я использую:

- упражнения на дикцию (Дети учились проговаривать скороговорки чётко, в разном темпе, с разной интонацией, (игры «Измени голос», «Покажи своё настроение», «Скажи как...», «Поезд», «Звукоподражатель»)
- этюды на выражение основных эмоций («Иди сюда», «Пугаем - пугаемся», «Паук и насекомые», «Междометия», «Грязная бумажка»)
- этюды на выразительность движений («Тропа», «Пройди как...», «А теперь мы будем киски»)
- этюды на развитие воображения («Разноцветные облака», «Фото на стуле»)
- упражнения на дыхание («Бегемотики», «Ищи ветра», «Мотоцикл», «Звонок», «Фыркание», «Насос», «Сорока-сплетница» ...)
- игры с элементами театрализации под музыку («После дождя», «Из зерна в цветок»)
- игры на внимание, быстроту реакции («Волчок», «Взрыв»)
- Инсценирование стихотворений («Шёл я как-то через мост», «Кража», «Два голоса»)

Важнейшим процессом в детском театре является процесс репетиций. Поскольку именно в работе над образом происходит развитие творческой личности ребенка, развивается мышление, двигательный эмоциональный самоконтроль.

Распределение ролей в спектакле происходит в зависимости от способностей детей, или роль подбирается по характеру ребенка, его возможностей сыграть того или иного героя. В этом учебном году, в марте, воспитанниками театрального кружка «Радужка» были показаны спектакли: «Ёлочкам не холодно зимой»(подготовительный возраст); «Сказка о маленьком Мышонке»(старший возраст); «Жила-была Гусеничка»(средний возраст). Нашими зрителями, уже традиционно, стали дети детского сада. В июне были показаны отчётные спектакли: «Колобок» (подготовительный возраст); сказка «за Солнышком» (старший возраст); музыкально-экологическая сказка «о Дожде» (средний возраст). На отчётные спектакли были приглашены родители воспитанников.

Проанализировав работу театральной студии, я пришла к выводу: дети с удовольствием посещали кружок.

Нам есть над чем работать:

- нужно донести до детей, что слово должно звучать отчётливо и ясно, быть эмоционально насыщенным. Для этого нужно больше уделять внимания занятиям сценической речью, работать над дикцией, выразительностью речи, ударением, речевыми паузами.
- нужно больше работать над сценическими движениями и жестами, учить детей быть на сцене естественными, более свободными и раскрепощёнными, уверенными в себе.
- нужно развивать у детей умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих.
- так же нужно работать над пластикой. Учить детей свободно двигаться и владеть своим телом.