

Вот почему, по мнению ученых,
рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать.

Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «**графической речью**».



Будучи на прямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Рисование - это важный информационный и коммуникативный канал.



<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/04/01/konsultatsiya-tak-li-vazhno-risovanie-v-zhizni-rebyonka>



**КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«СОДРУЖЕСТВО»**

Федеральный информационный портал

Растим детей

• Навигатор для современных родителей •

**МБДОУ МО Г. КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД №206»**

Бесплатные консультации
для родителей



**МЫ С ВАМИ НА СВЯЗИ!
ДИСПЕТЧЕР: 8(989)126-61-95**



<https://ds206.centerstart.ru/node/569>
<https://vk.com/publicdetsad206>
detsad206sad@mail.ru



**КОМАНДА ПЕДАГОГОВ
КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА
«СОДРУЖЕСТВО»:**

- старший воспитатель,
- педагог- психолог,
- учитель - логопед,
- учитель - дефектолог,
- музыкальный руководитель,
- инструктор по физической культуре,
- воспитатели



**ЕЖЕДНЕВНО:
с 7.00 до 19.00**
в нерабочее время,
выходные и праздничные дни
по предварительной записи



**Служба помощи
родителям**
Краснодарский край

г. Краснодар,
ст. Елизаветинская,
ул. Красная, 34

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №206»

**ПАМЯТКА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Так ли важно
рисование
в жизни
ребёнка?**

Краснодар, 2023

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСКУССТВА - рисование в детстве.

Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные композиции. Правда, как свидетельствует жизнь, увлечение это проходит и навсегда. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети. Но с 2-3 лет и до подросткового возраста дети в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей», «головноногов».



Рисунки детей разных народов, но одного возраста удивительно схожи между собой, что говорит о биологической, внесоциальной природе детского рисования.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ ДЕТИ РИСУЮТ?

В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков.



Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

РИСОВАНИЕ

- большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Взрослых удивляет то, что спустя продолжительное время ребенок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листе, покрытом, казалось бы, случайным переплетением линий и закорючек. Что касается смешных неправомерностей в рисунках Рисунки эти строго отражают этапы развития зрительно-пространственно-двигательного опыта ребенка, на который он опирается в процессе рисования.

Так, примерно до 6 лет дети не признают пространственного изображения, рисуя только вид спереди или сверху, и совершенно не поддаются в этом отношении какому-либо обучению. Суть в том, что дети, как иногда кажется окружающим, вовсе не безразличны к своему творчеству. И эта эстетическая значимость собственной изобразительной деятельности проявляется рано: детям нравятся свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали.



Большинство специалистов - и психологов, и педагогов - сходятся во мнении:

детское рисование - один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками (очки, борода), отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем.