

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206»
350916, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Прикубанский внутригородской округ, станица Елизаветинская, ул.Красная,34.
ОГРН 1022301818450 ИНН 2311045921 КПП 231101001
Тел/факс: 229 12 61. Электронный адрес: detsad206@kubanet.ru. Сайт: ds206.centerstart.ru



Консультация для родителей на тему:
«Методика приобщения к слушанию музыки детей раннего возраста»

Подготовил педагог
Сокуренько М.Г.

Краснодар, март 2023 г.

Музыкальность – это комплекс способностей ребенка, которые проявляются в интересе к активной музыкальной деятельности: слушанию музыки, пению, игре на детских музыкальных инструментах, движениям под музыку.

Раннее музыкальное развитие, как и развитие речи ребенка немыслимо без активного участия родителей. Семья является первой и наиболее значимой ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки.

Ребенок не рождается с готовым набором музыкальных способностей. Если ребенок часто слышит музыку, пение мамы, родных и близких людей, это положительно влияет на развитие его музыкальных способностей. Многочисленные исследования ученых, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом можно восполнить впоследствии. Музыка и движения под музыку – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственное утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, движение и танец под музыку создает ребенку определенный психотерапевтический эффект. Дети, которые с раннего детства погружены в атмосферу музыки и радости, меньше подвержены стрессам и разочарованиям.

На первом году жизни слушание музыки как средство музыкального развития ребёнка играет главную роль. Воспитатель исполняет простые народные песенки, попевки, контрастные по звучанию, вызывая эмоциональную реакцию малыша: улыбку, гуление, отдельные действия.

На втором году жизни у малышек появляется интерес к музыке. Они могут слушать небольшие музыкальные произведения и не просто радоваться, услышав их, но и выражать своё эмоциональное состояние – бодрое, задорное при слушании песни «Лошадка» Е. Тиличевой, спокойное, доброжелательное при слушании песни «Кошка» Ан. Александрова и т. д.

На третьем году жизни у ребенка развиваются музыкально-сенсорные способности. Что это значит? Ребенок уже начинает различать музыку по динамике (громко-тихо) темпу (быстро - медленно), по тембру (птичка поет звонким голосом, а мишка – грубым и низким), а также по тембру детских музыкальных инструментов (звучанию дудочки, барабана, погремушки, бубна, маракаса, металлофона, бубенцов).

В связи с обогащением речи у ребенка развиваются певческие навыки. Слушая, как поет мама или бабушка, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая интонациям взрослого. Конечно, нужно учитывать

возможности ребенка, поэтому песенки должны быть простыми, с повторяющимися словами и фразами.

Нужно учитывать следующее:

- Содержание песенки должно отражать круг интересов ребенка;
- В песенке могут встречаться непонятные для ребенка слова или фразы, их следует разъяснить, показать подходящие картинки или предметы.
- Фразы в детской песенке должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их для нового вдоха.
- Мелодия в песенке не должна звучать слишком высоко или слишком низко, а находиться в пределах возрастного диапазона, чтобы голос ребенка звучал естественно, без напряжения и перегрузки.

Выявляя музыкальный слух детей, приучают сосредоточивать внимание на источнике звука, искать и находить его глазами, слушать игру на разных детских музыкальных инструментах (дудочке, гармонике, металлофоне).

В процессе формирования музыкального восприятия ставится задача приучать детей прислушиваться к мелодии, словам песни и узнавать её при повторном слушании. Значительно обогащает представления ребёнка звучание знакомых попевок, потешек, весёлых плясовых мелодий.

Развивая музыкально-сенсорные способности, ребёнка знакомят с особенностями музыкального звука: высотой, тембром и динамикой. Это происходит во время детских игр со звучащими игрушками и инструментами. Например, узнавая, кто кричит: кошка или котёнок, большой или маленький петушок, малыш различает звуки, разные по высоте. Он осваивает изменения динамики, хлопая громко, тихо. На втором году жизни у ребёнка развивается сосредоточенность при слушании музыки. Взрослыми применяются различные приёмы, которые активизируют восприятие ребёнка: различные образные движения («птички полетели» - ребёнок машет руками, бежит, «зайчик» - ребёнок прыгает, «мишка идёт» - ребёнок, расставив руки в стороны, идёт, переваливаясь, и т. д.) Очень интересны малышу занимательные моменты: например, ребёнок не видит бубен, а только слышит и идёт на звук.